

EL TRIBUNAL RESPALDA LA LEY QUE BORRA LOS DELITOS DEL 'PROCÉS'

Aval constitucional a la amnistía

● Los seis magistrados progresistas votan sí frente a los cuatro conservadores

● La sentencia sostiene que la norma "responde a un fin legítimo y razonable"

● Sánchez afirma que es buena para la convivencia y Feijóo la considera ilegal

● Los independentistas reclaman que se aplique el perdón a Puigdemont

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional dio ayer el aval a la ley de amnistía, que pretende borrar los delitos que cometieron los dirigentes catalanes que impulsaron el *procés*. La sentencia, apoyada por seis magistrados

progresistas frente al rechazo de cuatro conservadores, sostiene que la ley responde a "un fin legítimo, explícito y razonable" como

es mejorar la "convivencia". Además, subraya que lo que no está constitucionalmente vedado queda en manos del legislador.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, afirmó que la sentencia es una "magnífica noticia para España" y aludió precisamente a la mejora de la convivencia para destacar la importancia de la ley. Muy crítico fue el líder del Partido Popular, Alberto

Núñez Feijóo, quien aseguró que la amnistía es "ilegal, diga lo que diga un tribunal dividido". "Con esta ley se compró la investidura", añadió. Los independentistas, por su parte, exigieron que el perdón se aplique al *expresidente* Carles Puigdemont. —P14 A 17

Editorial
Legitimidad constitucional —P10

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Multitudinaria despedida en Cisjordania de tres jóvenes tiroteados por Israel. El pueblo palestino de Kafar Malek despidió ayer a los tres jóvenes que murieron el miércoles por disparos del ejército de Israel. Los soldados israelíes acompañaban a decenas de colonos judíos que estaban atacando el pueblo y a los que se enfrentaron los vecinos. LEO CORREA (AP/LAPRESSE)

—P5

Un informe que retrata a la juventud destaca que son menos feministas y sufren precariedad laboral

Jóvenes más formados y esclavos del alquiler

F. RAFFO / I. ZAFRA
Madrid

Los jóvenes tienen cada vez más formación, son menos feministas, tienen un grave problema para acceder a la vivienda y sufren la precariedad laboral. Y son menos, muchos menos. Así lo reve-

la el informe *Juventud en España 2024. Entre la emergencia y la resiliencia*, que se elabora cada cuatro años desde hace cuatro décadas. El documento del Ministerio de Juventud e Infancia se centra en las personas que tienen entre 15 y 34 años. —P32

E

Descarga la app de EL PAÍS



Vox recibe otro crédito de siete millones de la banca de Orbán

La formación ultra alega que Interior le debe tres millones

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Vox busca oxígeno financiero en el exterior. En concreto del MBH Bank, un banco húngaro controlado por el Gobierno del ultra Viktor Orbán. Tras recibir un crédito de 6,7 millones para las elecciones generales de 2023, logró otro préstamo de siete millones para la campaña de las europeas del año pasado. Vox alega que el Ministerio del Interior le debe más de tres millones. —P21

Los Veintisiete piden que se concrete el plan de rearme

SILVIA AYUSO
Bruselas

Los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea acordaron ayer impulsar los planes propios de rearme para 2030 tras la cumbre de la OTAN que acordó elevar el gasto militar hasta el 5% del PIB. Los Veintisiete reclamaron a la Comisión Europea que presente el próximo octubre un calendario y unos objetivos de actuación más concretos. —P2



Vista general de la reunión del Consejo Europeo, ayer en Bruselas. ALEXANDROS MICHAILIDIS (EP)

Los Veintisiete piden a Bruselas que concrete el plan de rearme hasta 2030

Los líderes de la UE reclaman que se fijen los plazos y los pasos a dar para impulsar la industria europea de defensa tras el acuerdo alcanzado en la OTAN

SILVIA AYUSO
Bruselas

La Unión Europea quiere acelerar el refuerzo de la defensa continental. Con el impulso adquirido con el compromiso de La Haya, donde la OTAN acordó el miércoles elevar en la próxima década el gasto militar al 5% del producto interior bruto (PIB), los jefes de Estado y de Gobierno de la UE acordaron ayer en Bruselas impulsar los planes propios continentales de rearme para 2030. Para ellos, los socios continentales —23 de los 27 son a su vez miembros de la Alianza Atlántica— han puesto una tarea a la Comisión Europea: que presente en la próxima cumbre de octubre un calendario y unos planes de actuación más concretos.

Los Veintisiete también buscan “mantener la ambición” mostrada durante la cumbre de la OTAN para avanzar también a nivel europeo, señala una fuente oficial. Se trata, según explica esta fuente, de “asegurarse de que el incremento de los 27 presupuestos de defensa tiene un resultado eficiente para todos y que la industria europea de defensa y la competitividad se beneficien de este aumento de gasto” y que este, por tanto, no vaya a otros países

con mayor capacidad industrial de armamento.

El calendario no es casual. Concretar el destino del dinero y que este beneficie a la propia Europa es algo importante también ahora que se aproxima otro debate fundamental en la UE sobre financiación: a mediados de julio, la Comisión debe presentar su propuesta para el próximo Presupuesto plurianual de la UE, en la que, señalan fuentes diplomáticas y comunitarias, el sustancial aumento en gasto de defensa será una de las claves. Sobre todo porque entre algunas capitales hay inquietud, reconocen en Bruselas, sobre cómo financiar ese gigantesco mayor gasto acordado, cuando muchos países no tienen espacio fiscal suficiente para invertir más. Pese a esta inquietud sobre cómo encajar el gasto, España se quedó sola el miércoles en la cumbre de la OTAN a la hora de rebatir la necesidad del incremento al 5% exigido por el presidente de EE UU, Donald Trump.

A pesar del esfuerzo de los líderes europeos por mostrar la misma unidad que se buscó en La Haya, no ha sido una discusión fácil, como demuestra el hecho de que las conversaciones de defensa se prolongaron, inesperadamente, durante más de cuatro horas.

Algunos de los objetivos a los que la Comisión deberá ahora poner un calendario más preciso ya son conocidos, puesto que han sido identificados en el Libro Blanco para el futuro sobre la defensa europea que el Ejecutivo comunitario presentó en marzo. Pero los Veintisiete insisten en que hay que hacer más hincapié —“de manera concreta y urgente”, subrayan— en la identificación y resolución de las lagunas en materia de capacidades críticas, la financiación del gasto incrementado en defensa y en el impulso de acuerdos con “aliados afines”, como ya se ha hecho con Canadá esta semana, el Reino Unido, Australia y Noruega en las últimas semanas y meses.

En su Libro Blanco, la Comisión ya presentó siete áreas prioritarias de capacidades militares: defensa antiáerea y antimisiles; sistemas de artillería; municiones y misiles; drones y sistemas antidrones; movilidad militar; inteligencia artificial; guerra cuántica, cibernética y electrónica; y finalmente los *enablers* o habilitadores estratégicos, así como la protección de infraestructuras críticas, incluidos el transporte aéreo estratégico, el reabastecimiento en vuelo, el conocimiento del dominio marítimo y la protección de activos espaciales.

Lo que no parece que vaya a haber en un futuro próximo son nuevos instrumentos de financiación, como piden algunos países —entre ellos España—, pero a los que se opone la línea dura de los Estados frugales, con Países Bajos a la cabeza. Estos argumentan que ya hay suficientes instrumentos y que de lo que se trata es de arrancar de una vez y empezar a implementarlos. “No es una cuestión de dinero, ya hay dinero de forma masiva y acabamos de aprobar el aumento del gasto al 5%. Ahora lo que toca es ponerse manos a la obra”, apunta una fuente diplomática del grupo de los frugales.

Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, recuerda, en una carta enviada a los Veintisiete, los instrumentos ya a disposición de los Estados miembros,

Los países frugales se oponen a nuevos instrumentos de financiación

Los Estados creen que una UE más fuerte mejorará la seguridad mundial

bro, y les insta a aprovecharlos. Especialmente el programa de préstamos SAFE, por 150.000 millones euros para compras conjuntas, y la cláusula de escape nacional, que permite que los países puedan gastar en defensa hasta un 1,5% más del PIB fuera del techo de déficit sin ser penalizados.

Hasta el momento, 16 Estados miembros han solicitado la cláusula de escape —no así España— y Von der Leyen deja claro que le gustaría que se sumaran más. “Todos pueden aprovechar este espacio fiscal adicional para aumentar el gasto en defensa”, escribe en su misiva, cofirmada por la alta representante para Política Exterior y de Seguridad de la UE, Kaja Kallas. “Esto nos permitirá también cumplir los objetivos más altos de gasto a los que algunos de ustedes se comprometieron en el contexto de la OTAN”, agrega.

“Hay que acelerar los trabajos sobre capacidades en los ámbitos prioritarios definidos a escala de la UE, en plena coherencia con la OTAN. El Consejo Europeo alienta el rápido desarrollo y la realización de proyectos de colaboración a este respecto, entre otras cosas, haciendo pleno uso de SAFE”, señalan los Veintisiete.

En lo que también coinciden, frugales y no frugales, aliados en la OTAN o neutrales, en sus conclusiones, es que “una Unión Europea más fuerte y capaz en el ámbito de la seguridad y la defensa contribuirá positivamente a la seguridad mundial y transatlántica y es complementaria de la OTAN, que sigue siendo, para los Estados que son miembros de ella, el fundamento de su defensa colectiva”. Aunque muchos no saben todavía cómo van a pagarlo.

La amenaza de Trump a Sánchez agita el final de la negociación comercial con la UE

La Unión confía en que las tensiones no compliquen el diálogo para sellar un pacto

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La amenaza del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de castigar a España “a través del comercio” por su resistencia a elevar el gasto militar hasta el 5% del producto interior bruto (PIB) llega en la recta final de las negociaciones para acabar con la guerra comercial que Trump declaró a la Unión Europea (y al resto del mundo). Bruselas confía en que esto no suponga un problema. Pero también sabe que una acción contra uno de los Estados miembros compromete a todos. Y, con Trump, nada es descartable, aunque ayer a última hora la Comisión recibió una propuesta de Washington. El propio presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, plantea un parapeto para que una cosa no contamine a la otra. “Son ámbitos completamente distintos”, dijo ayer a su llegada a la cumbre europea que se celebra en Bruselas.

No es el único que confía en que el choque entre España y EE UU no intoxique las negociaciones arancelarias. También el primer ministro de Eslovenia, Robert Golob, apuntó en esta dirección al señalar que no ve “conexión”. Otras fuentes tampoco pensaban que la advertencia de Trump —“Es el único país que no

va a pagar todo, se va a quedar en el 2%, así que van a pagar a través del comercio”, dijo— se convierta en un problema de los Veintisiete.

Pero como en estas negociaciones con EE UU todo está sujeto a sobresaltos y giros imprevistos, también ahora parece que la fecha límite del 9 de julio podría retrasarse. “Quizá podría prorrogarse, pero esa es una decisión que toma el presidente”, admitió la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt. Sin embargo, ayer a última hora los negociadores estadounidenses enviaron a Bruselas una nueva propuesta arancelaria. La recepción habría sido comunicada por la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, a los líderes, según fuentes diplomáticas.

En teoría, las negociaciones arancelarias no están en la agenda de la cumbre europea. No hay referencia a ellas en los diferentes borradores de conclusiones previos a la reunión a los que tuvo acceso EL PAÍS. Sin embargo, la atención de todos está puesta ahí y se espera que Von der Leyen ponga al día a los líderes de los Estados miembros de cómo están las conversaciones.

Y ahí hay diferentes visiones. De entrada, todos expresan su respaldo a la Comisión, puesto que es el órgano que negocia con Washington al tener la competencia comercial casi exclusiva. Pero luego llegan los matices.

Alemania, por ejemplo, tiene prisa. Su canciller, Friedrich Merz, que acude a su primer Consejo Europeo desde que accedió al poder, pidió “alcanzar un acuerdo rápidamente”. A Merz le preocu-



Pedro Sánchez, a su llegada ayer a la cumbre europea en Bruselas. OMAR HAVANA (AP/LAPRESSE)

Es posible que las conversaciones se extiendan después del 9 de julio

Los aranceles copan la atención, aunque no figuran en la agenda de la cumbre

pan mucho los sectores castigados con los aranceles del 25% (automóviles y componentes) y el 50% (acero y aluminio) por su peso en las exportaciones de su país.

Fuentes diplomáticas apuntan que también Francia apoyaría un acuerdo rápido con Washington, aunque eso implicaría hacer más concesiones de lo pensado al principio.

Otros países, en cambio, no verían con malos ojos que se prorrogara el plazo inicial que finaliza el 9 de julio si el resultado en ese momento fuera muy oneroso para la UE. En ese grupo podría incluirse a Dinamarca, cuya primera mi-

nistra, Mette Frederiksen, advirtió de que la UE debería tener lista “una respuesta equivalente si los estadounidenses se mantienen firmes”. La danesa, además, atacó a Trump al subrayar que “una guerra comercial entre aliados es un error”.

El resto de líderes hicieron declaraciones más genéricas sobre el tema y se limitaron a cerrar filas con la Comisión Europea, el órgano que se encarga de negociar con Washington. Todos menos el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, que también en este asunto se empeña en ir a la contra del resto de países.

Más de 100 diputados laboristas se rebelan contra los recortes de Starmer

RAFA DE MIGUEL
Londres

Apenas un mes antes de su arrolladora victoria electoral, hace ahora casi un año, un votante laborista que participaba en un encuentro con Keir Starmer le confesó que lo veía como a un robot político, incapaz de expresar emociones. Al candidato se le escapó una sonrisa nerviosa. Más de 100 diputados de la izquierda británica han anunciado ahora su intención de rebelarse la semana que viene contra los recortes sociales propuestos por el actual Gobierno, en la demostración

más rotunda hasta la fecha de que el primer ministro británico no genera entusiasmo ni entre los suyos. Si Starmer no logra sofocar la rebelión, se enfrentará a su mayor crisis interna desde que puso un pie en Downing Street.

Aunque muchos de estos diputados aprecian las buenas intenciones que hay detrás de una reforma que pretende rescatar de su declive al Estado del bienestar del Reino Unido, no entienden la falta de sensibilidad con unos votantes desesperados. “Los cambios propuestos supondrían en estos momentos que alguien incapaz de ponerse sus propios

pantalones, o que necesita ayuda para ducharse o no puede ir al cuarto de baño sin supervisión, sea considerado apto para trabajar”, remarca Josh Fenton-Glynn, que forma parte de los rebeldes.

Starmer y su ministra de Economía, Rachel Reeves, se han empeñado en impulsar una reforma drástica del sistema británico de ayudas sociales, con una precisión que a veces tiene más de leñador que de cirujano, para resucitar una economía en estado de letargo. En el llamado *spring statement*, la previsión de gasto presupuestario presentada por Reeves a mediados de marzo, se

pusieron sobre la mesa una serie de recortes en las ayudas a las bajas laborales, la discapacidad y los beneficios sociales, con la pretensión de incorporar a más personas al mercado laboral.

Según los cálculos del Gobierno, desde el final de la pandemia se ha incrementado de modo notable el número de personas que han abandonado su trabajo y reciben ayudas. Una de cada 10 personas en edad laboral recibe hoy una paga de discapacidad. En total, cerca de 800.000. Y la cifra de los que perciben el Pago de Independencia Personal (PIP, en sus siglas en inglés), la prestación por discapacidad física o mental de largo plazo, va a aumentar de los dos millones a los 4,3 millones al final de esta década, según los cálculos oficiales.

Al endurecer las condiciones necesarias para recibir la PIP o

las ayudas por baja laboral, el Gobierno persigue el triple objetivo de ahorrar casi 6.000 millones de euros, aumentar los ingresos fiscales con el pretendido regreso al mercado laboral de cientos de miles de trabajadores y, finalmente, destinar los recursos a la ayuda de los más vulnerables.

Pero paradójicamente, en la exposición razonada del Gobierno de Starmer se admite que las medidas propuestas traerán dolor antes de mostrarse eficaces: cerca de 250.000 personas, incluidos 50.000 niños, serán empujados al umbral de la pobreza en los próximos cinco años.

La diputada laborista Meg Hillier presentó una “enmienda razonada” a la ley del Gobierno en la que pide pausar su tramitación, y más de un centenar de diputados (el 25% de los que tiene el partido) se han sumado a ella.

La Casa Blanca ataca a la prensa que cuestiona el éxito del bombardeo a Irán

El secretario de Defensa celebra la “operación militar más compleja y secreta de la historia”, pero no aclara el daño real causado a Teherán

IKER SEISDEDOS
Washington

El secretario de Defensa de Estados Unidos, Pete Hegseth, compareció ayer en el Pentágono con dos objetivos: insistir en el éxito de la operación militar lanzada durante el pasado fin de semana por Donald Trump contra tres instalaciones iraníes de enriquecimiento y almacenamiento de uranio —Fordow, Natanz e Isfahán— y atacar a la prensa que estos días ha puesto en duda ese éxito.

En una intervención airada, Hegseth abundó en la idea, lanzada por Trump en las horas siguientes al ataque, de que este provocó un daño irreparable al programa nuclear de la República Islámica. No dio, con todo, argumentos suficientes para zanjar el debate abierto por un informe de inteligencia preliminar que se filtró el martes y que dice que el bombardeo solo logró retrasar unos meses ese programa. La filtración, denunciada inmediatamente por la Casa Blanca, ha provocado que esta cambie las reglas de la información confidencial que comparte con el Congreso, un gesto del que hay pocos precedentes.

“Llámenlo como quieran: las instalaciones fueron destruidas, diezmadas o pulverizadas”, dijo el jefe del Pentágono en referencia al término que Trump usó el sábado, *obliterated*, y que se ha convertido en el más repetido desde entonces en Washington como parte de una intensa discusión semántica. Hegseth empezó definiendo el ataque como “la operación militar más compleja y secreta de la historia”. “Fue un éxito rotundo, que culminó en un acuerdo de alto el fuego y el fin de la Guerra de los 12 Días [entre Israel e Irán]”, remató.

El secretario de Defensa atribuyó todo el mérito al presidente estadounidense y citó un informe de la Comisión de Energía Atómica de Israel que da por hecha la destrucción de la “infraestructura esencial” de Fordow. También se apoyó en Rafael Grossi, director del Organismo de la Energía Atómica de la ONU, que afirmó ayer que “los ataques estadounidenses e israelíes causaron enormes daños a las instalaciones nucleares de Irán”, dejando inoperativas las centrifugadoras de enriquecimiento de uranio de Fordow.



Pete Hegseth, ayer en la rueda de prensa en el Pentágono, en Arlington (Virginia). KEVIN WOLF (AP/LAPRESSE)

Alí Jameneí: “Nos burlamos de las palabras de Trump”

En su primera aparición televisiva tras el alto el fuego en la guerra con Israel, el ayatolá Alí Jameneí, líder supremo de la República Islámica de Irán, afirmó ayer que el pueblo iraní “se burla de las palabras” del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y que su “poderosa nación” no se rendirá ante las amenazas del republicano. En un mensaje grabado, Jameneí aseguró que Trump no pudo hacer “nada significativo” contra Irán y que “exageró lo sucedido de una manera inusual”. Consideró, en cambio, que el hecho de que su país pueda llegar con sus ataques a las bases estadounidenses en Oriente Próximo es “algo grande”,

que sienta un precedente para el futuro en caso de una “nueva agresión”, en referencia a los misiles que sus fuerzas lanzaron contra el centro militar estadounidense de Al Udeid en Qatar.

El líder felicitó a los iraníes por lo que calificó como “victoria” contra el “régimen sionista”, y una “dura bofetada” a EE UU. Jameneí afirmó que los ataques a los centros del programa nuclear “no quedarán sin castigo”, sin precisar más. Además, consideró que la Administración de Trump entró en la guerra al constatar que, si no lo hacía, Israel acabaría “completamente destruido”.

LUIS CARLOS PINZÓN

Hegseth empleó buena parte de su intervención inicial, antes de dar paso al jefe del Estado Mayor, el general Dan Caine, en atacar a la prensa por su cobertura de las consecuencias del bombardeo: “Al buscar escándalos”, dijo alzando la voz, “ustedes se pierden momentos históricos”.

Si el jefe del Pentágono se centró en la ofensiva política, Caine se reservó la tarea de defender el honor y la valentía de sus militares —que la prensa no ha puesto en duda— y de ofrecer nuevos detalles sobre la operación, que, por más jugosos que fueron, no resolvieron todas las incógnitas sobre el daño real causado.

El general compartió fotos y vídeos en los que aparentemente se ve la entrada de los proyectiles en la tierra que cubre la instalación iraní de Fordow, que se calcula que está enterrada a una profundidad de entre 45 y 90 metros bajo las montañas al sur de Teherán (de Natanz e Isfahán prácticamente no se habló). Las autoridades iraníes cubrieron la boca de

esa instalación con hormigón, según contó Caine, pero bastó una de las bombas para que ese tapón saltara por los aires. El jefe del Estado Mayor también dijo que la operación del sábado pasado se empezó a gestar en 2009, y que el ejército estadounidense desarrolló el arma, las bombas GBU-57 antibúnker, con el programa nuclear iraní en mente.

Hegseth, presentador de Fox News, pareció más preocupado en salir al paso de las informaciones de medios como la CNN o *The New York Times*, que el martes publicaron el informe preliminar de cinco páginas de la Agencia de Inteligencia de Defensa (DIA son sus siglas en inglés), dependiente del Pentágono.

Enfado presidencial

Ese análisis preliminar decía que Teherán había tenido tiempo de trasladar gran parte de las reservas iraníes de uranio enriquecido antes de los bombardeos, previsiblemente a otras instalaciones secretas repartidas por Irán. A la periodista (de Fox News) que preguntó a Hegseth sobre ese extremo, el jefe del Pentágono le respondió con otra descalificación personal, pero no con una aclaración sobre si sucedió o no.

La publicación de esa información confidencial provocó el enorme enfado del presidente estadounidense, porque, de ser cierta, entraría en franca contradicción con las palabras con las que él definió la operación a las pocas horas de producirse.

El mandatario republicano convirtió el miércoles su conferencia de prensa en la cumbre de la OTAN casi en un monográfico para atacar a los periodistas de “medios *fake news*” (noticias falsas) que difundieron el informe, cuya existencia no ha negado nadie en su Administración pero del que dicen que ha quedado superado por nuevos análisis. “[Esos reporteros] pudieron decir que la evaluación [preliminar] hablaba de un daño entre moderado y severo, y prefirieron quedarse con lo que les interesaba para su agenda política”, protestó Trump.

El miércoles, tanto Tulsi Gabbard, jefa de los espías estadounidenses, como el director de la CIA, John Radcliffe, cerraron filas. El segundo lo hizo con un comunicado que también publicó en X: “[La agencia] puede confirmar que el programa nuclear iraní ha resultado gravemente dañado por los recientes ataques selectivos”, se lee en el breve texto. “Esto incluye nueva información de una fuente y un método históricamente fiables que indican que varias instalaciones nucleares iraníes clave fueron destruidas y que harán falta años para reconstruirse”.

Por cuarta vez en 24 horas, Trump exigió ayer en un mensaje en su red social, Truth, (y en mayúsculas), el despido de los reporteros que dieron la exclusiva del informe preliminar de inteligencia que empañó el relato del éxito de su órdago militar en Irán.



Entierro de tres palestinos asesinados por tropas israelíes el miércoles, tras un ataque sobre el pueblo de Kafar Malek. L. DE V.

El pueblo palestino de Kafar Malek, en Cisjordania, entierra a tres jóvenes muertos por disparos del ejército israelí

Nawaf murió mientras el mundo miraba a Irán

LUIS DE VEGA

Kafar Malek, enviado especial

Arropada por varias mujeres, todas bañadas en lágrimas, Sabel gira la cabeza hacia la lona en la que figura el rostro de su hermano, Nawaf Hameyel, en una fachada de la calle central de Kafar Malek (Cisjordania). Sin decir palabra, le lanza un beso de despedida, llevándose la palma de la mano derecha a los labios. Junto al joven Hameyel aparecen también los rostros de Mohamed Qaher Al-Naji y Lofti Sabry Bairat. Los tres murieron en la tarde del miércoles por disparos de las tropas de ocupación israelíes, que, además, dejaron siete heridos. Los soldados acompañaban a decenas de colonos judíos que en esos momentos atacaban el pueblo y a los que se enfrentaron los vecinos.

Los tres fueron despedidos ayer en un funeral y entierro multitudinario, en medio de muestras de indignación de familiares y conocidos. Naciones Unidas denuncia que, al igual que en

Gaza, la violencia ha sido elevada en Cisjordania durante los 12 días de ofensiva israelí sobre Irán y la respuesta con misiles de la República Islámica. La destrucción a la que están siendo sometidos algunos campamentos de refugiados en Cisjordania “forma parte de un desplazamiento forzado sistemático, una violación del derecho internacional y una forma de castigo colectivo”, denuncia en un comunicado la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (UNRWA, siglas en inglés).

Hacia solo dos días que el pueblo había dado su último adiós a Ammar Hamayel, muerto a los 13 años, también de un disparo de soldados israelíes. Otro adolescente, Rayan Tamer Houshiyeh, de 15 años, murió cerca de Yenín el miércoles de manera similar. El rostro de Ammar Hamayel todavía permanece en los carteles de las paredes que anuncian su fallecimiento en Kafar Malek, de unos 3.000 habitantes, compartiendo espacio con los otros tres.

Chavales de la misma edad que Ammar y más pequeños on-

dean banderas palestinas y del movimiento laico Fatah, principal fuerza política de la Autoridad Nacional Palestina (ANP). Se preparan para participar en el cortejo del entierro mientras los mayores lanzan gritos de venganza por los tres nuevos mártires (como consideran a los palestinos muertos por el conflicto).

Jonathan Pollak, un activista israelí contra la ocupación, espera a la puerta de la mezquita la salida de los tres cadáveres portados a hombros y llevados a la carrera, entre gritos, al cementerio. Pollak, habitual en las muestras de apoyo a los palestinos, acepta una de las banderas palestinas que reparten los niños mientras hace un resumen de lo que, desde su punto de vista, está ocurriendo: “Estamos ante una escalada. Una escalada constante de violencia perpetrada por colonos en nombre de las políticas del Gobierno israelí. Ayer había cientos de colonos aquí, recorriendo las colinas con soldados. Los colonos sirven de vanguardia y los soldados son quienes disparan. Después, asaltan el pueblo”.

Llegados en autobuses

“Acababa de llegar a casa del trabajo y, al minuto de salir de la ducha, me avisó mi mujer. ‘Que han llegado colonos al pueblo, que han comenzado a lanzar cócteles molotov y a quemar casas. Que llevan cuchillos y armas...’, cuenta Samer Amin, de 51 años, mientras decenas de personas van pasando por la sala habilitada para ofrecer el pésame, a una treintena de metros de la mezquita que acoge el funeral. En medio del caos, con la gente tratando de proteger sus viviendas, buscan-

La ofensiva contra la República Islámica desvió el foco de los territorios palestinos

Los soldados actúan coordinados con los colonos judíos, según varios testigos

do la manera de ponerse a salvo o intentando alejarse del pueblo, aparecieron los uniformados, añade Amin. Y con ellos, “llegaron cada vez más colonos”. “Al principio eran unos 50. Después empezaron a llegar en autobuses con el ejército. Con los autobuses, sí —insiste—, y empezaron a disparar a la gente”, describe.

Amin también se refiere a la muerte de Ammar Hamayel, el chaval de 13 años. Se pregunta si alguien que ha lanzado piedras, como le acusaron los israelíes, se va a quedar esperando a que le disparan. Y ofrece un detalle que, según él, desmiente la versión de las tropas de ocupación: “El niño iba en zapatillas de estar por casa”.

La historia se repite una y otra vez en Cisjordania, según otros testimonios como el de Samer Amin recogidos por EL PAÍS en la localidad escénario de este último siniestro. Decenas de colonos acuden a atacar pueblos palestinos, los vecinos tratan de hacerles frente y los soldados que apoyan a los judíos acaban en-

trando en acción para ayudarles y defenderles. El martes, israelíes empezaron a amedrentar a los habitantes de Kafar Malek para, seguidamente, quemar varios vehículos y viviendas con cócteles molotov. El resultado suele ser el mismo: son los palestinos los que acaban sucumbiendo a las balas de los militares del Estado judío.

En un comunicado, los portavoces castrenses israelíes ofrecen su versión, en la que califican a los palestinos, como en incidentes anteriores de este tipo, de “terroristas”. Señalan que los soldados acudieron a poner calma tras el ataque de los colonos y que ambos grupos lanzaron piedras. Posteriormente, “varios terroristas” dispararon y lanzaron piedras a los militares, que respondieron causando un número que no determinan de heridos y muertos. Informan, además, de la detención de cinco colonos.

“El contexto aquí —comenta el activista israelí Jonathan Pollak— es el de una ocupación colonial continua y dos años de genocidio en Gaza, así como una limpieza étnica activa en Cisjordania. Esta situación prosigue y se agrava a cada instante. Se aprovecha cualquier excusa para intensificarla: la guerra en Gaza, la guerra de agresión contra Irán, el acuerdo de alto el fuego... Cualquier excusa sirve para que las políticas israelíes intensifiquen su lucha con el objetivo de tomar el control de toda Cisjordania”.

Los incidentes protagonizados por colonos que acaban siendo asistidos por militares israelíes se han multiplicado en Cisjordania, especialmente desde la actual guerra de Gaza. La violencia, en todo caso, no es comparable entre uno y otro territorio palestino, pues en la Franja ya han muerto a manos de Israel más de 56.000 muertos, la mayoría mujeres y niños, desde el ataque liderado por Hamás el 7 de octubre de 2023, cuando fueron asesinadas en territorio israelí unas 1.200 personas. En Cisjordania, los muertos rondan el millar.

“Pese al delicado alto el fuego vigente entre Israel e Irán, no ha habido respiro para Cisjordania, fuera del foco de atención de la escalada regional”, denuncia la agencia para la ONU de los refugiados palestinos. Y destaca que, independientemente de la evolución del resto de frentes regionales, “los campamentos en el norte de Cisjordania han sufrido una destrucción continua, con decenas de edificios demolidos en los últimos doce días”, en referencia al tiempo que ha durado la ofensiva israelí sobre la República Islámica. Las demoliciones de viviendas por parte de las tropas de ocupación israelíes, continúa el texto, siguen estando a la orden del día en los campamentos de Yenín, Tulkarem y Nur Shams, ahora “reducidos a escombros”. “Despojadas de su dignidad básica, muchas familias ni siquiera han podido salvar sus pertenencias ante la inminente demolición”, denuncia el comunicado.

Israel acusa a Sánchez de estar “en el lado equivocado de la historia”

S. A. / M. G.
Bruselas / Madrid

La Embajada de Israel en España acusó ayer al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de llevar a cabo una “cruzada antisraelí” por pedir en el Consejo Europeo que se suspenda el acuerdo de asociación de la UE con el Estado judío. En un comunicado difundido en redes, la embajada calificó de “profundamente lamentable” y “moralmente indefendible” la petición de Sánchez.

La legación diplomática israelí en Madrid también reprochó al Ejecutivo no haber condenado los recientes ataques con misiles por parte de Irán. “La postura adoptada por el Gobierno coloca a España en los márgenes más extremos —y cada vez más aislados— de la posición europea sobre Oriente Próximo. Y la sitúa, lamentablemente, en el lado equivocado de la historia”, dice el comunicado, publicado el mismo día en el que el Ejército israelí ha matado en Gaza al menos a 59 palestinos, según confirmaron a Efe fuentes locales y médicas.

El Ministerio de Exteriores convocó al encargado de Negocios de la Embajada de Israel en Madrid para protestar “por su inaceptable comunicado sobre el Gobierno”.

Israel salía al paso de la petición de Sánchez, que confirmaba antes del Consejo Europeo de ayer que iba a pedir que la UE suspenda su acuerdo de asociación, dado que “es evidente que Israel está violando el artículo 2 del acuerdo”, relativo al respeto a los derechos humanos. A la entrada de la reunión, Sánchez se refirió al informe del relator de Derechos Humanos de la ONU sobre la “situación catastrófica de genocidio que se está viviendo en Gaza”.

“Lo que no tiene sentido es que llevemos 18 paquetes de sanciones contra Rusia por su agresión a Ucrania y la UE, en un doble estándar, no sea capaz ni de suspender un acuerdo de asociación cuando se está violando flagrantemente el artículo 2 por parte de Israel”, insistió.

La petición española no caló, y los líderes de los Veintisiete se limitaron a pedir un alto el fuego inmediato en Gaza. Afirmaron, además, que las conversaciones para el cumplimiento por parte de Israel de los términos de un acuerdo continuarán. Fuentes diplomáticas señalan que no es menor que sea la primera vez que se menciona explícitamente el artículo 2 en las conclusiones.

Francesca Albanese

Relatora de la ONU para los Territorios Palestinos Ocupados

“Israel comete crímenes como respira. Hay que pararlo”

El “genocidio” en Gaza no se detiene porque muchos se lucran con él, sostiene la abogada

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

A juzgar por los ataques que han dirigido contra la abogada italiana Francesca Albanese (48 años, Ariano Irpino), Israel y su aparato de propaganda parecen temer a esta jurista que desde 2022 ocupa el cargo de relatora especial de la ONU para los Territorios Palestinos Ocupados. En marzo de 2024, cuando pocos osaban acusar a ese país ni tan siquiera de crímenes contra la humanidad en Gaza, Albanese publicó un informe titulado *Anatomía de un genocidio*. Ese crimen internacional, quizá el más grave, se despliega ahora, más de un año después, en unas “pruebas abrumadoras”, según las describe la relatora en una entrevista con EL PAÍS en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el pasado martes.

“Israel comete crímenes como respira. La única manera de proteger no solo a los palestinos, sino también a los israelíes, es detenerlo. Es una amenaza para la paz y la seguridad”, asegura rotunda la relatora de la ONU. Y resalta que este no es un problema que se circunscribe solo al Gobierno de Benjamín Netanyahu, ya que, según las estadísticas que publica *Haaretz*, el 80% de la población israelí apoya la limpieza étnica de los palestinos. “Esa sociedad necesita ser curada”, añade la jurista. Albanese presentará la semana próxima un nuevo informe en el que se leerán los nombres de empresas “que se han lucrado con el genocidio”. Algunas son españolas.

Pregunta. En una entrevista con EL PAÍS en enero de 2024, usted mencionaba un “muy probable genocidio en Gaza”. Ahora está segura de ello.

Respuesta. Lo documento día tras día. En enero de 2024, yo era una voz casi solitaria y el 99% o callaba o lo negaba. Pero ahora hay un consenso casi unánime al respecto en la comunidad de derechos humanos: expertos internacionales e incluso historiadores israelíes. A quienes dicen que no es un genocidio, les diría que no sé si me afecta más su hipocresía o su ignorancia. No sé cuáles son los términos del debate en España, pero en mi país, Italia, los argumentos para des-



Francesca Albanese, el martes en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

viar la atención del tema es que en Gaza no hay campos de concentración o que Israel no ha matado a todos los palestinos [de la Franja]. Son dos argumentos engañosos. Las pruebas [del genocidio] son abrumadoras. Los palestinos encarnan los sacrificios y la explotación impuestos al sur global, lo que yo llamo la mayoría global, principalmente a manos de las antiguas potencias coloniales occidentales. Lo que vemos hoy es una monstruosidad y, no solo para los palestinos, que sufren el *apartheid*, sino para los propios israelíes. A pesar de tener los privilegios, han sido adoctrinados en una ideología que los ha convertido en verdugos y en autores de un genocidio. Ese es el crimen más horrible, porque se dirige contra los miembros de un grupo por pertenecer a él.

P. ¿Se puede hablar de genocidio sin la condena de un tribunal internacional?

R. ¿El genocidio armenio no fue un genocidio porque ningún tribunal lo dijo? Respecto a Gaza, en 15 días, el Tribunal Internacional de Justicia (TIJ) dictó medidas provisionales reconociendo la posibilidad de genocidio, lo que debería desencadenar la responsabilidad de prevenirlo. Son excusas para no asumir la responsabilidad. [En Gaza] hay 400.000 personas que han desaparecido.

P. La UE acaba de reconocer en un informe que Israel viola los derechos humanos, pero no ha anunciado ninguna medida.

R. La pregunta es, ¿por qué esta complicidad? Y también se aplica a España, que es el país más progresista [de la UE]. El Gobierno de [Pedro] Sánchez ha sido explícito y firme. España parece tener todo lo necesario para hacer lo correcto, ha hecho mucho y lo que ha hecho es muy importante, pero me pre-

gunto por qué aún no ha roto totalmente los lazos económicos, financieros, estratégicos y militares con Israel. Eso me lleva a otra pregunta: ¿Quiénes son los cómplices? El genocidio no se detiene porque hay gente que hace negocios y gana mucho dinero con él.

P. ¿Se refiere a la industria de defensa?

R. Por supuesto está el ámbito militar y tecnológico y lo que representan las empresas israelíes, pero no se imagina la gente que está implicada, incluso en países que apoyan a Palestina. Hay investigadores y jueces que han investigado el sistema mafioso como una contaminación entre los intereses financieros y la política. Veo en este caso un sistema mafioso, ideología mafiosa en juego a escala internacional.

P. ¿Cómo se afronta ese sistema?

R. Golpeando donde ese sistema tiene el corazón: en la cartera.

P. ¿Y después?

R. Hay que comprender los elementos de la economía del genocidio y sus actores: los medios de comunicación, los componentes militares, el sector privado, las empresas que han normalizado la ocupación [de Palestina], las universidades que han silenciado a sus estudiantes y académicos y cuya prioridad es seguir haciendo negocios, asegurar su financiación y su asociación con el Estado de *apartheid* de Israel. No puedo dar nombres porque mi informe aún no ha sido publicado, pero también hay empresas españolas que se han lucrado de la economía de la ocupación en Palestina, gracias a crímenes internacionales. Es hora de que rindan cuentas. Ese sistema es el de un capitalismo despiadado. Y yo no estoy proponiendo ninguna doctrina política, solo digo que todo lo que no tiene reglas corre el riesgo de ser explotado por una minoría en detrimento de la mayoría.

P. ¿Y los países que venden armas a Israel?

R. Son cómplices. Alemania y Estados Unidos deben responder ante la justicia.

P. ¿Conseguirá Israel expulsar a la población de Gaza?

R. El fin de este genocidio es la limpieza étnica de Palestina, como lo fueron otros genocidios para la limpieza étnica de la población nativa de Australia, y en muchos lugares de América del Norte y Latina. Palestina es la última frontera del colonialismo occidental. Por eso es nuestra responsabilidad; por eso digo que el Gobierno progresista de España, un país que, como otros, causó tanto daño durante siglos de colonialismo, debería ver como una responsabilidad histórica desafiar el colonialismo laico dondequiera que permanezca. Los ciudadanos deberían seguir tomando la calle. Recuerdo a España durante la guerra de Irak. Todo el país se manifestaba. ¿Dónde está la gente ahora? Esta es una prueba para todos nosotros como humanidad.



Dos menores sirios desplazados, en un convoy formado en abril para regresar a su pueblo destruido. MOAWIA ATRASH (DPA/GETTY)

Más de 1,7 millones de refugiados o desplazados han regresado al país, destruido y aún inestable, desde la caída del régimen

La difícil vuelta a casa de los sirios expulsados por El Asad

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

Volver. Esa era la idea con la que millones de sirios abandonaron sus hogares a medida que el país se sumía en el conflicto civil a partir de 2011. Regresar a casa cuando termine la guerra, cuando caiga el régimen, cuando se pueda. Pasaron los años y la idea se fue difuminando, el “cuando” dejó paso al “sí”, a una posibilidad cada vez más remota, porque la guerra se anquilosaba y el régimen de Bashar el Asad arrinconaba a los rebeldes. Volver se convirtió en un anhelo mientras nuevas parejas se formaban, nacían hijos en el exilio o en los campos de desplazados, crecían, echaban raíces fuera de la tierra que una vez fue propia.

Y de repente, a raíz de la sorprendente ofensiva rebelde que provocó el abrupto desmoronamiento del régimen de El Asad el pasado diciembre, esa idea guardada desde hacía tanto tiempo en el fondo del equipaje cobró forma, se materializó en una posibilidad real.

Para Basma Yabarak, y muchos otros como ella, significa poder reunirse con su familia y su país después de años de separación. “Estoy muy feliz”, escribe

por WhatsApp desde Alepo. Desde el triunfo rebelde y la formación de un nuevo Gobierno encabezado por el islamista Ahmed al Shara, Yabarak apenas ha tardado unos meses en decidirse: el pasado mayo hizo las maletas, cogió a su hijo y dejó para siempre Turquía, el país en el que vivía desde 2016.

A finales de 2024 había más de seis millones de sirios refugiados en el extranjero —sobre todo en Turquía y en los países vecinos— y otros 7,5 millones de desplazados internos en Siria; es decir, la guerra forzó a la mitad de la población del país a abandonar sus hogares. Desde diciembre, en cambio, se han incrementado los retornos: según datos de Acnur (agencia de la ONU para los refugiados), hasta el 29 de mayo 513.000 refugiados habían vuelto a Siria y 1,26 millones de desplazados internos habían retornado dentro del país a sus casas o, como mínimo, a sus regiones de origen. Numerosos campos de desplazados han sido clausurados por la marcha de sus ocupantes.

El regreso, sin embargo, no es fácil: el país está destrozado. Basma en realidad no es de Alepo, sino de Ariha, una pequeña localidad en el sur de la provincia de

Idlib famosa por sus dulces y sus cerezas, con las que se prepara un particular kebab. Durante la guerra fue línea del frente y cambió de manos en numerosas ocasiones. “Teníamos varias casas en Ariha, pero han sido destruidas por los bombardeos. Afortunadamente, mi familia ha podido comprar una casa en Alepo, y, como estaba en la zona controlada por el ejército de El Asad, no ha sufrido daños”, relata.

No es solo que muchos desplazados encuentren sus viviendas arrasadas, es que localidades enteras han quedado reducidas a escombros, son ciudades fantasmales donde vivir es una quimera. Sobre todo en Alepo e Idlib, las dos provincias de las que son originarios el 70% de los tres

Muchos encuentran sus antiguas viviendas reducidas a escombros

En estos meses han muerto decenas de personas por la explosión de minas

millones de refugiados sirios en Turquía. Por ello, el Gobierno de Ankara ha cambiado su política: si durante las primeras semanas tras la caída de El Asad todo refugiado que cruzase la frontera hacia Siria era obligado a renunciar al permiso de residencia turco, desde enero permite a un miembro de cada familia hasta tres entradas y salidas de Siria para que puedan evaluar la situación y así tomar la decisión de retorno con más garantías.

“Esta medida ha sido muy positiva. La gente estaba entusiasmada con la idea de volver tras la liberación, pero algunos, cuando han cruzado a Siria, han visto que sus localidades estaban completamente destruidas. Así que necesitan tiempo para reconstruir sus hogares. Además, en muchos sitios no hay agua ni electricidad, y en otros no hay suficiente seguridad”, explica Yasmien Alsayyed. Ella misma, aunque tiene la intención de regresar, prefiere esperar unos meses a que la situación se estabilice. Que la guerra haya terminado no significa que lo hayan hecho las muertes: cada semana fallecen entre 10 y 20 personas, muchos de ellos niños, por activar sin querer minas, explosivos, munición sin detonar.

Tampoco la violencia se ha detenido. La Red Siria de Derechos Humanos ha registrado 2.854 muertes de civiles entre enero y mayo, por asesinatos extrajudiciales, ajustes de cuentas, violencia sectaria y bombardeos de Israel. Aunque muchos refugiados están regresando, o se plantean hacerlo, también hay una corriente de nuevos huidos: unas 120.000 personas, la mayoría alaúfes (como la familia El Asad) de las provincias costeras han escapado a Líbano

tras las matanzas sectarias que siguieron a la insurrección liderada por afines al anterior régimen dictatorial el pasado marzo.

“Por el momento no estamos colaborando en los retornos, porque deben ser voluntarios y en condiciones dignas. La gente vuelve por iniciativa propia, pero las condiciones no son las mejores”, sostiene Hail Khalaf, coordinador de crisis en Siria de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM). Con todo, en su organización prevén que durante este verano se multipliquen los retornos al concluir el curso escolar en los países vecinos de Siria, y estiman que “quizás un millón y medio” de refugiados podría volver en lo que resta de año. El principal escollo, explica este experto, es la “falta de servicios y oportunidades laborales”, especialmente en las zonas rurales, donde la guerra ha acabado con las infraestructuras y la maquinaria.

“La gente esperaba una rápida recuperación económica al librarse de El Asad, pero esta no se ha materializado. La economía está devastada tras tantos años de guerra y, aunque hay algo más de electricidad que hace unos meses, hay mucha pobreza y faltan empleos. El mercado laboral es muy pequeño por la falta de inversiones”, explica Benjamin Fève, de la consultora Karam Shaar.

Los retornos de refugiados se están produciendo sobre todo desde Turquía, Líbano y Jordania. Desde la Unión Europea, donde residen más de un millón de sirios, se espera que la vuelta tome más tiempo. Pese a todo, el cambio de régimen ya se ha notado en que el número de peticiones de asilo por parte de sirios en la UE se ha desplomado.



Una sucursal de CIBanco, ayer en Ciudad de México. MÓNICA GONZÁLEZ

EE UU apunta hacia el sistema bancario de México en su lucha contra el fentanilo

Washington sanciona a tres entidades por lavado de dinero y transacciones con China

CARMEN MORÁN BREÑA
México

Un nuevo aviso llega desde Estados Unidos a México contra el lavado de dinero del narcotráfico, esta vez poniendo en la mira a dos bancos, CIBanco e Intercam, y a la casa de Bolsa Vector, a las que acusa de llevar largo tiempo blanqueando dinero del crimen, así como de facilitar pagos en Asia para la adquisición de los precursores químicos del fentanilo, la gran bestia negra contra la que se ha conjurado la Administración estadounidense, tanto la actual como la anterior.

El Departamento del Tesoro sancionó y envió un comunicado a las autoridades mexicanas para que investiguen. Y lo hizo, en esta ocasión, con formas cuidadosas en las que se señala la cooperación entre ambos países. El fondo, sin embargo, está cargado de un fuerte simbolismo: la Casa Blanca no cejará hasta poner contra las cuerdas a quienes trafican o colaboran con la expansión del fentanilo en su territorio, que mata a decenas de miles de personas al año. A la par, manda

un mensaje a todas las empresas, los bancos entre ellas, de que esa lucha no tendrá fin.

Esta vez no hubo sorpresas en los medios de comunicación ni deslealtades que puedan señalarse. El Gobierno mexicano recibió cumplida notificación de la iniciativa del Departamento del Tesoro, que lleva tiempo tratando de ahogar al narcotráfico por la vía económica. Y la Secretaría [Ministerio] de Hacienda mexicana acusó recibo “de las presuntas irregularidades de estas instituciones” e inició una revisión, “que arroja problemas administrativos que han sido sancionados”, pero aún a la espera de evidencias de actividades ilícitas para actuar con todo el peso de la ley. Por ahora, señaló Hacienda, solo se cuenta con “algunas transferencias electrónicas de las citadas instituciones con algunas empresas chinas legalmente constituidas”, transacciones, dicen, que se realizan por miles a través de bancos nacionales. Con todo, el mensaje está dado para todas las instituciones financieras. Y es el simbolismo de dicho aviso lo que destacan los expertos.

“Esto no es nuevo, ni tampoco el mayor golpe del Tesoro, que ya actuó con mayor contundencia contra un banco estadounidense, el TD Bank, a finales del año pasado, con quien se alcanzó un acuerdo de culpabilidad y el monto era mucho mayor”, di-

ce Cecilia Farfán-Méndez, jefa del Observatorio para América del Norte de Iniciativa Global contra el Crimen Organizado Transnacional. Pero lo que sí considera una novedad reseñable es el marco de la lucha contra el fentanilo que contextualiza esta operación, algo que cree que hay que tener muy en cuenta. “Lo que están diciendo es que el asunto del fentanilo no lo van a soltar, que lo atacarán por todos los frentes”, afirma. “No deja de ser paradójico, por otro lado, porque la Administración de Trump ha hecho cambios en la regulación contra el lavado de dinero que requiere de menor información, algo que facilita estas prácticas. Ahí es donde todo cojea”, sostiene Farfán-Méndez.

Guillermo Valdés, que fue director del antiguo Centro de Investigación y Seguridad Nacional (CISEN), el mayor órgano de inteligencia civil del país, concede el beneficio de la duda a estas instituciones señaladas por el Tesoro estadounidense, porque son muchas las empresas que colaboran con las finanzas del narco sin ser conscientes de ello, explica. Cuando él dirigía el CISEN, cuenta, encontró empresas mexicanas exportadoras de legumbres y verduras que desconocían que sus ventas se usaban para lavar dinero. Habla también de una empresa estadounidense que compraba

bicicletas al contado en tiendas usuales como Walmart y luego las exportaba a México, sin que los importadores tuvieran idea del negocio ilícito. “Puede darse el caso, pero estas acusaciones no implican una intencionalidad por parte de las empresas señaladas”, sostiene. Con independencia de ello, añade, “manda un gran mensaje político. El daño para las empresas está hecho, pero también es verdad que obliga a México y a sus empresas a establecer controles y generar mecanismos de inteligencia que puedan frenar actividades de blanqueo”.

Cooperación

Ahora está por ver si el Gobierno mexicano, a partir de estos indicios, revisará con lupa y si saca algo más que pueda ser condenable. “Eso será lo interesante, ver si Hacienda lo persigue y lo confirma, porque estas actuaciones del Tesoro son para prevenir, pero igual un tiempo después los sacan de esa lista de señalados”, observa Farfán-Méndez. “Me llama la atención, en todo caso”, prosigue la analista, “que el propio departamento del Tesoro especifica que todo se ha hecho en el contexto de una relación de cooperación con México, algo que la Hacienda mexicana ratifica”.

Ya ocurrió años atrás algo similar con el HSBC en México, y también en EE UU. El contexto actual, sin embargo, es más asfixiante contra el lavado de dinero, en especial en operaciones de tráfico de fentanilo. El mismo Departamento del Tesoro anunció a mediados de este mes la congelación de bienes y propiedades del Mencho, líder del Cartel Jalisco Nueva Generación, y de otras tres cabezas de la banda criminal. En el comunicado se ponía contra las cuerdas a cualquier entidad, organismo o empresa que fuera propiedad directa o indirectamente o en cualquier forma de estas personas. También en Mazatlán se anunció un golpe el 14 de junio contra una pareja de empresarios de la construcción y el lujo, un entramado de empresas que lavaba dinero de los hijos de Joaquín *El Chapo* Guzmán, hoy encarcelado en Estados Unidos, y a quienes se acusa de tráfico de fentanilo.

La cooperación entre Estados Unidos y México para ahogar al crimen mediante golpes financieros no es de ahora. Ya en la Administración de Joe Biden se pusieron en marcha intercambios periódicos para revisar estos asuntos y la entonces secretaria del Tesoro, Janet Yellen, tuvo ocasión de visitar México y reunirse con las autoridades de Hacienda, pero también con representantes de las empresas privadas para seguir insistiendo en la asfixia económica al narco.

El fentanilo es hoy el protagonista de las amenazas y las presiones de Trump para que se persiga a los grandes capos mexicanos y este último mensaje del Tesoro indica que no dejarán piedra sobre piedra para conseguirlo.

Un exjefe del CISEN concede el beneficio de la duda a las empresas señaladas

El Departamento del Tesoro reclama al país vecino del sur que investigue

Lula sufre un motín parlamentario en plena crisis de popularidad

La Cámara y el Senado anulan una subida fiscal con apoyo de partidos en el Gobierno

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

Cuando Luiz Inácio Lula da Silva, de 79 años, ganó las elecciones en Brasil por la mínima, a finales de 2022, ya avisó de que lo realmente difícil empezaba entonces. El veterano izquierdista nunca había gobernado en condiciones tan adversas. Lidera una coalición de gobierno bien voluble y los suyos están en minoría en el Congreso. En ese contexto, el presidente Lula sufrió el miércoles por la noche un humillante motín parlamentario al que se sumaron varios de los partidos con ministros en su Gabinete. Ambas Cámaras se coordinaron para

A los quebraderos de cabeza que le da el Congreso a Lula, se le suman los problemas en el frente internacional. La presencia del presidente chino, Xi Jinping, en la cumbre de los BRICS, el foro de los países emergentes, la semana próxima en Río de Janeiro, no está confirmada. Según el diario *South China Morning Post*, Xi faltará a la cita porque ya se ha reunido con Lula dos veces en 2024. Su ausencia se sumaría a la del ruso Vladimir Putin, sobre el que pesa una orden de detención internacional. Los BRICS se reunirán además con los ataques militares de EE UU e Israel a uno de sus socios, Irán, todavía frescos.

El ministro de Hacienda brasileño, Fernando Haddad, expresó ayer su desconcierto ante la derrota parlamentaria: "No sé qué ha pasado", dijo en una entrevista tras recordar que hace tres semanas se reunió con los líderes de ambas Cámaras y quedó convencido de que tenían



Luiz Inácio Lula da Silva, el miércoles en Brasilia. A. BORGES (EFE)

anular, por primera vez desde 1992, un decreto presidencial, uno que aumentaba el impuesto a las transacciones financieras. El Partido de los Trabajadores de Lula ha advertido de que, sin esos ingresos, tendrá que recortar programas sociales.

Con el Gobierno de Brasil inmerso en una crisis fiscal y de popularidad, el Congreso eligió cuidadosamente el momento de enviar el recado a Lula. Tras más de un mes de debate sobre el decreto, la Cámara de Diputados convocó súbitamente una votación cuando la actividad estaba a medio gas por las fiestas de San Juan. Sus señorías, que pudieron votar en la distancia, rechazaron por abrumadora mayoría el aumento impositivo. Para mayor escarnio, dos tercios de los *noes* vinieron de partidos cuya fidelidad Lula ha intentado garantizarse con ministerios. Visto lo visto, el intento ha fracasado.

un acuerdo político para que el decreto, vital para aumentar la recaudación, fuera ratificado. El Gobierno sopesa recurrir al Tribunal Supremo.

El presidente de la Cámara de Diputados, Hugo Motta, explicó la derrota gubernamental en un tuit: "346 votos. Un recado de la sociedad; (...) el país no aguanta más el aumento de impuestos". La mitad de los brasileños desaprueban el desempeño del Gobierno, según la encuesta Datafolha publicada este mes. Y el porcentaje de los encuestados que considera a Lula "malo o muy malo" ha subido dos puntos, hasta el 40%. Un 28% lo ve "bueno o muy bueno", y un 31% "regular". La derrota de Lula es interpretada en Brasil como la sonora protesta de los parlamentarios por la reducción de las partidas que el Gobierno les adjudica para proyectos que suelen destinar a sus feudos.



Kim Jong-un y su hija, Ju-ae, el martes en la ceremonia celebrada en la playa de Wonsan. EFE

El líder de Corea del Norte abre un complejo para 20.000 turistas

Kim Jong-un presenta junto a su esposa e hija un 'resort' que estuvo en obras una década

INMA BONET
Pekín

Kim Jong-un posa sonriente junto al mar, con los zapatos y el pantalón de traje ligeramente hundidos en la arena húmeda. En otra toma, el líder de Corea del Norte se relaja frente a una piscina con un refresco y una cajetilla de cigarrillos, mientras un bañista se lanza por un imponente tobogán amarillo. En otra saluda desde un palco a una multitud que lo aclama como si fuese una superestrella de la música electrónica, bajo un cielo nocturno repleto de haces de luz. Las imágenes, cuidadosamente difundidas ayer por los medios norcoreanos, corresponden a la inauguración hace dos días del complejo turístico Wonsan Kalma, un ambicioso proyecto promovido por el líder del país desde 2014 y que, una década después, se ha presentado como uno de los mayores logros de Pyongyang.

El complejo, en la costa oriental del país, abrirá sus puertas el 1 de julio. Según la agencia de noticias norcoreana KCNA, Wonsan Kalma cuenta con capacidad para 20.000 visitantes y dispone de hoteles, hostales, instalaciones deportivas, recreativas y de restauración, así como de una piscina al aire libre y una playa de cuatro kilómetros. El objetivo, de acuerdo con la prensa oficialista, es convertirlo en un "centro turístico

cultural de primer nivel" y en la punta de lanza de una nueva etapa para el sector. Kim ha definido el proyecto como un hito que demuestra la capacidad del país para acometer obras de envergadura, recoge KCNA, que describe el complejo como una ciudad turística costera "sin igual en el mundo".

Pese a la retórica oficial, los turistas extranjeros no podrán disfrutar, al menos de momento, de este particular Marina d'Or norcoreano. La nación más hermética del planeta mantiene en vigor la mayoría de las restricciones de entrada impuestas en 2020 por la pandemia de covid-19 y solo permite las visitas en grupos organizados para ciudadanos rusos. No obstante, a principios de año invitó a algunas delegaciones de agencias turísticas para tantear el terreno y, en abril, corredores foráneos participaron en la maratón de Pyongyang.

La inauguración del esperado Wonsan Kalma se celebró el martes por todo lo alto, con fuegos artificiales, globos y una gran movilización de público. Entre los invitados figuraban el embajador de Rusia en Corea del Norte, Alexan-

Las autoridades no darán acceso de momento a visitantes extranjeros

El régimen presume de que Wonsan Kalma es un centro de "primer orden"

der Matsegora, y miembros de su delegación. Moscú y Pyongyang viven tiempos de idilio, que se han intensificado desde la invasión de Ucrania. Kim y su homólogo Vladimir Putin firmaron el año pasado un pacto de "defensa mutua en caso de agresión".

Analistas afincados en Corea del Sur consideran que la presencia diplomática rusa en el acto posiblemente se deba a algún apoyo logístico del Kremlin para completar las obras, a cambio del envío de artillería y personal militar norcoreano para la guerra en Ucrania.

Asimismo, estos expertos citados por la agencia surcoreana Yonhap apuntan que la inauguración sirvió para escenificar una imagen cuidadosamente diseñada del núcleo familiar del líder norcoreano. A diferencia de sus habituales apariciones supervisando maniobras militares, Kim se mostró en esta ocasión acompañado de su hija, Ju-ae, de unos 12 años (se desconoce su edad exacta), y de su esposa, Ri Sol-ju, quien reapareció tras un año y medio alejada de los focos. Aunque Ri quedó relegada a un segundo plano en el acto, no pasó desapercibido que llevaba un bolso de Gucci valorado en más de 2.300 euros, en un país al que las sanciones vetan la importación de artículos de lujo.

La participación destacada de Ju-ae (captada al lado de Kim en casi todas las fotos) ha vuelto a avivar las especulaciones sobre su posible papel como heredera del poder. Desde finales de 2022, la menor ha acompañado a su padre en múltiples actos oficiales, incluidos desfiles y eventos militares.

Amnistía y legitimidad constitucional

Poner en duda la licitud del tribunal de garantías por su aval a la medida de gracia socava los fundamentos del Estado de derecho

EL TRIBUNAL Constitucional (TC) validó ayer por seis votos a cuatro la ley de amnistía aprobada en mayo de 2024 por el Congreso de los Diputados. El fallo da la razón al Poder Legislativo y ratifica que la norma —la más polémica y divisiva de la legislatura— no solo es constitucional, sino también legítima como vía para la reconciliación. Al sostener que la ley se ajusta a la Constitución y no responde a un capricho político, el tribunal de garantías subraya que la medida de gracia tiene como fin superar las tensiones generadas dentro de Cataluña, y entre Cataluña y el resto de España, por el proceso independentista, que culminó en el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 y produjo una grave fractura social.

Un año después de su aprobación, nadie puede negar que la ley ha cumplido ese objetivo. No solo ha devuelto la normalidad institucional a Cataluña sino que ha demostrado que eran infundados los temores de quienes se oponían a la ley: ni España se ha roto ni el independentismo ha recuperado fuerza —bien al contrario, ha perdido la mayoría en el Parlament— ni se ha visto espoleado por una supuesta impunidad. Como recuerda el TC, como medida excepcional, la amnistía se circunscribe a un periodo concreto —su fecha máxima de aplicación se fija en el 13 de noviembre de 2023— y solo extingue responsabilidades penales sobre delitos cometidos en el pasado; si los líderes independentistas se embarcan de nuevo en un proceso secesionista, sus conductas volverán a ser castigadas.

La Constitución no prohíbe expresamente la amnistía, lo que otorga al Parlamento la facultad de regularla, dice el TC, que, por otro lado, afirma que “las intenciones del legislador, su estrategia política o su propósito último” no constituyen objeto de su “control”. Sin embargo, aunque la sentencia es coherente con la doctrina constitucional, no se puede ignorar que la aprobación de la ley resultó políticamente problemática. El hecho de que haya cumplido su objetivo pacificador no borra su intencionalidad política, traducida en la transacción parlamentaria que hizo posible la ley a cambio del apoyo de Junts a la inves-

tidura de Pedro Sánchez, que en el pasado había negado categóricamente la posibilidad de promover tal norma.

Uno de los puntos más delicados fue el hecho de que quienes se iban a beneficiar de la amnistía fuesen los mismos que hicieron posible su aprobación, prescindiendo de un debate más reposado y de un consenso mayor, siempre deseable ante una medida de este calado. Fueron precisamente estas cuestiones las que generaron la inquietud que pervive en parte de la ciudadanía y en un importante número de juristas, como se ha visto en la división entre progresistas y conservadores del Constitucional.

Con todo, pese al intercambio político que está en el origen de la ley de amnistía y a los importantes flecos que le

La ley tuvo como origen una polémica transacción política, pero su efecto pacificador en Cataluña es evidente

quedan a su aplicación —entre otros, al *expresident* Carles Puigdemont—, su llegada al pleno del tribunal de garantías a raíz de un recurso del Partido Popular demuestra que la norma ha seguido todos los cauces del Estado de derecho. Por eso es imperativo recordar que el respeto a las sentencias del último intérprete de la Ley Fundamental es clave para el funcionamiento de la democracia. Aunque es legítimo disentir de sus decisiones, poner en duda la legitimidad del Tribunal Constitucional por discrepar de su fallo socava la autoridad no ya del órgano encargado de velar por la Constitución sino del sistema legal que se sustenta en ella. En tiempos de polarización extrema, cuando la confianza en las instituciones está en juego, tanto las voces favorables a la ley de amnistía como las discordantes deben promover un debate orientado a fortalecer las bases de la democracia, no a debilitarlas.

CARTAS AL DIRECTOR



Una mesilla de noche

Una mesilla de noche tiene una lámpara, un libro y, a veces, una foto. Una mesilla de noche acompaña la cama en una unión que parece indivisible. Esa misma habitación atesora una estantería repleta de objetos depositados con la única intención de habitar ese espacio. Pequeñas cápsulas de recuerdos que nos hacen humanos. Parece que en estos días hacer tuyo un lugar es cada vez más difícil. Habitar el espacio se ha convertido en un privilegio en una ciudad que solo alquila a estudiantes durante periodos temporales. El resto de personas estamos relegadas a entrar a pisos sin mesilla de noche por mucho más del 30% de nuestra nómina abocadas a un cambio periódico cada dos o tres años, dependiendo de la estabilidad de la relación con nuestras amigas, convivientes o pareja. Yo solo quiero una vivienda digna le digo a las inmobiliarias. Esta tiene que tener al menos un tabique con una puerta de separación entre la cocina, el salón y el dormitorio. Tiene que ser habitable por periodos más largos de 11 meses. Tiene que permitirme cenar con mis tres amigas un viernes por la noche sin hacer un Tetris en el salón-cocina-dormitorio. A día de hoy, no tengo mesilla de noche.

Natalia Arcajo Fuentes. Salamanca

Justificar el amor. Lo más difícil fue que yo misma lo aceptara. Tenía 18 años, muchas dudas, un alma virgen de experiencias y un mundo por descubrir que se abría ante mí con cada beso, cada caricia torpe, cada mirada tímida, escondida tras una mente confundida. “Eso no es normal”, proclamaban ecos de voces que resonaban en mí e incrementaban mi miedo. Pero ¿por qué sentía esto? Tan intenso, tan sincero, tan real. Yo no quería que esa chica fuera solo mi amiga. Me besó, y me mostró que una mujer puede amar a otra mujer, aunque nadie, nunca, me lo hubiera dicho. Solo sé que hay algo trágico en la necesidad de justificar el amor,

María Latores. Riosa (Asturias)

Brote verde en Nueva York. Por fin buenas noticias desde Estados Unidos gracias a Zohran Mamdani, “el inmigrante musulmán progresista que aspira a gobernar Nueva York y plantar cara a Trump”. Considero esperanzador que un joven inmigrante socialista pueda aspirar a ser alcalde de la mayor ciudad de EE UU. No es propio de los progresistas el pesimismo y el miedo pero, con la que está cayendo en el mundo y en España, las buenas personas estamos pasando una racha desalentadora. La humanidad gana mucho con noticias como esta.

Antonio Sánchez Abril. Murcia

Velocidad. En este mundo en el que puedes pulsar cuatro teclas y que aparezca una hamburguesa en la puerta de tu casa, la urgencia ha perdido ya todo significado. Da igual que escojas el paquete plus o exprés. ¿Quién te va a creer a ti? ¿A quién vas a reclamar? Tú no eres un cliente: eres un consumidor. Consumes el trabajo de otros, mal pagados como tú, que no dan abasto. Y la culpa es siempre tuya. Por eso te mereces ese papelito de “destinatario ausente”, aunque estés en casa. Mientras tanto, alguien se llena los bolsillos vendiéndote una idea de velocidad que, además de innecesaria, nunca llega a su destino.

Candela Rodiles Olalla. Madrid

Violencia machista, emergencia social

LOS ASESINATOS machistas son un problema estructural en España, y como tal nos interpela a todos, no solo a las autoridades. Si un solo crimen machista ya es un fracaso social, el horror de los seis conocidos entre el martes y el miércoles (cinco mujeres y el hijo de dos años de una de ellas) supone una emergencia nacional. A falta de que se confirmen como asesinatos por violencia de género dos casos —todo apunta a ello—, 18 mujeres han muerto este año a manos de sus parejas o exparejas, dos más que en el mismo plazo de 2024. Desde que hace 22 años comenzó la estadística oficial, las asesinadas ascienden a 1.312.

Recién iniciado el verano, cuando más feminicidios se registran, el Ministerio del Interior ha ordenado reforzar las medidas de protección a las mujeres en riesgo. El sistema de seguimiento de la violencia de género (VioGén) mantenía activos a 31 de mayo más de 102.000 casos, un 14,6% más que hace un año. Igualdad ha convocado para el 10 de julio al comité de crisis creado en 2022 para hacer frente a momentos con especial concentración de crímenes.

Cualquier medida que proteja mejor a las mujeres debe ser bienvenida. Ningún sistema es infalible, y la responsabilidad de un asesinato es solo de su autor, pero si la violencia machista es sistémica en España, la respuesta institucional ha de ser igualmente sistémica, todo el año, no solo en las

épocas con más muertes. Y ampliarse especialmente en aquellos lugares con menos recursos, como las zonas rurales, o respecto a las mujeres más vulnerables, como las de mayor edad, las dependientes o las inmigrantes. Reducir las grietas en las medidas de protección salvará vidas.

La muerte de Alejandra Villegas, una venezolana de 41 años apuñalada el miércoles en la localidad valenciana de Algemesí por su pareja, que estranguló al hijo de ambos, ejemplifica una de esas situaciones de mujeres con más vulnerabilidad, y es un problema que exige una actuación inmediata. Villegas pensaba denunciar a su pareja, pero no lo hizo por temor a perder su documentación, miedo motivado por la inseguridad legal que lleva a numerosas inmigrantes a silenciar la violencia que padecen.

La violencia de género no acabará mientras la sociedad no se implique en su erradicación. Hay que insistir en la importancia de que los entornos de las víctimas denuncien su situación. Igualmente, es imprescindible rechazar de plano el negacionismo ultra que relativiza o cuestiona la violencia machista. Es muy preocupante que crezca el porcentaje de hombres jóvenes que consideran la violencia de género como “un invento ideológico”. El machismo mata. Impedirlo es una obligación de las instituciones. Y de la sociedad entera.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
José Manuel Romero (Investigación)
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero, Diego Areso (Arte)
y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Zorras y Ozempic

LUCÍA LIJTMAER

En 2007, Britney Spears actuó en los premios MTV para presentar su disco *Black out*. La actuación, la primera en tres años después de haber sido madre, supuso un escarnio público feroz para la cantante, que tan solo seis años antes había roto los parámetros de la cultura pop al vender 37 millones de discos. Britney había saltado a la fama como la encarnación de sensualidad e inocencia, una dicotomía triunfadora que requerían la industria y los medios de comunicación de la época. En cambio, en 2007 era repudiada: se la tildaba de pasada de moda, gorda, y mala madre. Tras la actuación, en la que bailaba en *shorts* y medias de rejilla, se hicieron memes sin cesar en la que se la comparaba con Miss Piggy. Los memes llamaron la atención porque eran exactamente iguales que los que se habían hecho con Monica Lewinsky tras el escándalo que supuso su relación con el entonces presidente Bill Clinton. Ambas mujeres pasaron a ser la mofa pública, por gordas y por zorras. Incluso Betty Friedan, la reputada feminista autora de *La mística de la feminidad*, insultó a Lewinsky tildándola de “pequeña idiota”, mientras defendía al presidente en su reelección.

El ensayo *Girl on Girl*, de Sophie Gilbert usa las experiencias de esas y otras mujeres en la esfera pública estadounidense para demostrar cómo a cada ciclo de progreso feminista nos enfrentamos después a una reacción misógina, que se

genera además sobre una industria de la espectacularización del daño hacia las mujeres. Los ejemplos en los 2000 abundan: el 30% de todo el contenido que producía la creciente proliferación de webs y blogs de paparazis se basaba en imágenes de Britney Spears de fiesta, drogada o desquiciada, como un “juguete roto”, una expresión usada sin cesar entonces. No era la única: otras mujeres del espectáculo —Lindsay Lohan, Amy Winehouse— eran avasalladas y consumidas en blogs que apostaban cuál de ellas moriría antes mientras mostraban fotos de ellas inconscientes después de una buena juerga.

¿Y qué tiene que ver esto con nosotros? En el año 2018 el CIS publicaba que un 82% de los españoles decía estar de acuerdo con que la igualdad entre hombres y mujeres no era efectiva y que aún había mucho por hacer.

En marzo de 2025, un estudio realizado por Ipsos desvelaba que el 52% de los españoles opina que el feminismo contemporáneo “ha llegado demasiado lejos” y que ahora discrimina a los hombres. Esta percepción es más sangrante entre los *millennials* (26-40 años) y la generación X (41-54 años), y especialmente entre aquellos que votan a Vox o al PP.

En apenas siete años de diferencia, un abismo.

¿Qué ha pasado durante estos años? Hemos vivido el auge de los testimonios de mujeres sobre abuso y acoso sexual, que acabó aglutinado en los movimientos *MeToo* y *Se Acabó*. Hemos revisado también los casos de violencia que marcaron a la



CINTA ARRIBAS

El machismo organizado que lucha contra los objetivos del feminismo está ganando adeptos

sociedad española a través de la denuncia de Nevenka Fernández o el testimonio de Rocío Carrasco. Las mujeres —sobre todo las más jóvenes— llenaron las calles para reclamar justicia judicial para la víctima de La Manada, y la futbolista Jenni Hermoso denunció las prácticas de Luis Rubiales ante la Fiscalía.

Todo eso pasó, y, sin embargo, a día de hoy, hay una brecha entre hombres y mujeres, según la cual los primeros consideran que el feminismo activista ha ido demasiado lejos, mientras que la otra mitad de la población sigue argumentando que no es así. La brecha no es exclusiva de nuestro país, sino mayoritaria.

En Corea del Sur, por ejemplo, si el apoyo al movimiento *MeToo* rondaba el 77% en 2018 por parte de los hombres, en la actualidad se trata del 29%. Es el mismo país en el que las mujeres han denunciado masivamente el uso de la tecnología *deepfake* para hacer circular fotos con contenido pornográfico falso, y que ha llegado al 70% de las escuelas. También es el país en el que se ha consolidado el *td-anam*, el movimiento conservador antifeminista que quiere acabar con las cuotas de género.

El caso de Corea es un ejemplo más. Si en los 2000 el auge antifeminista se basaba en blogs misóginos y una cultura pop infestada de paparazis que hacían caer en desgracia a los iconos de las mujeres más jóvenes, a día de hoy la misoginia se ha sofisticado.

La denominada *manosfera* es ahora una serie de comunidades que intensifican día tras día su odio a las mujeres en foros que llegan a los más jóvenes y que les relatan consignas para difundir su derecho al sexo, a usar a las mujeres a su conveniencia y advertir de los peligros del feminismo.

La política mundial ha tomado nota y abundan los líderes que hacen alarde de su antifeminismo y de la necesidad de recortar políticas de igualdad. Son notables los casos de Javier Milei o Donald Trump,

quizás los más mediáticos en la actualidad.

La contraola es fuerte, rápida y muy contagiosa. Ocupa todos los espacios. En Estados Unidos se ha restringido el derecho al aborto y se popularizan en redes los estilos de vida tradicionales, especialmente aquellos que promueven la idea de la mujer como ángel del hogar, como el fenómeno de las *tradwives*, las esposas que promueven valores como la sumisión al marido y ocupar exclusivamente la esfera doméstica y de la maternidad.

Por otro lado, queda claro que el objetivo de la contraola son los cuerpos de las mujeres. Si hace apenas cinco años vivíamos el auge del fenómeno *body positive*, que promovía la aceptación y aprecio de todos los tipos de cuerpos, independientemente

de su forma, tamaño y apariencia física, ahora se nos alerta desde las revistas de moda del retorno del estilo *heroin chic*, cuerpos delgadísimos y con aspecto enfermo. Estos son posibles, en parte, ya no solo a la cultura de la dieta, sino a la aparición de la semaglutida, un medicamento que se usaba principalmente para tratar la diabetes tipo 2, pero que como quita el hambre ahora se usa para perder peso y se ha popularizado como Ozempic.

Mientras tanto, la organización ONU Mujeres advierte que uno de cada cuatro países en el mundo ha notificado un retroceso en los derechos de las mujeres. Los discursos antifeministas calan, y llegan a la política europea: en Italia, Polonia, Hungría y España se han aplicado políticas que eliminan concejalías de igualdad en municipios, recortan fondos a programas de violencia de género y boicotean declaraciones oficiales sobre feminismo. Turquía ya ha abandonado el convenio de Estambul promovido para luchar contra la violencia ejercida hacia las mujeres y Polonia coquetea con la misma idea.

En los últimos días, el escándalo de las mordidas en el PSOE ha copado los titulares en España, y ha hecho tambalear al Gobierno. No ha sido menor la repugnancia que mucha gente —incluidas mujeres del propio partido— ha sentido al comprobar cómo se sostenía la idea de las mujeres como mero objeto y mercancía.

Si el signo de los 2000 eran las estrellas del pop como juguetes rotos, quizás la ola misógina de hoy se resume en que para muchos, las mujeres son solo unas zorras que se enrollan que te cagas.

España vive su particular cambio de ciclo en el que la unión de la extrema derecha, el fundamentalismo católico y una serie de redes antifeministas interconectadas se fortalece. Habrá que ver cómo hacerle frente y si estamos a tiempo.

Lucía Lijtamer es escritora y crítica cultural. Es autora de *Cauterio* (Anagrama).

EL ROTO



¿Por qué estaban ahí Koldo, Ábalos y Cerdán?

IGNACIO URQUIZU

Este mes de julio se cumplen 22 años de la publicación en este periódico del artículo *La selección adversa en los partidos*. Lo firmábamos Belén Barreiro, Sandra León, María Fernández Mellizo-Soto y yo. Releer aquellas líneas nos devuelve a la actualidad. En él nos preguntábamos cómo era posible que dos personas como Tamayo y Sáez hubiesen acabado en las listas electorales del PSOE. Nos hacíamos eco de una idea entonces extendida: "El PSOE ni cuenta con todos los que podría contar ni todos con los que cuenta producen excesiva confianza". Como solución a este problema optábamos por las primarias como mecanismo de funcionamiento interno. La idea era dar la suficiente libertad al líder con el objetivo de que pudiese seleccionar a los mejores.

Debemos reconocer que como científicos sociales nos ha sucedido algo que no siempre ocurre: que una propuesta se acabe llevando a la práctica. Durante estos años, las principales formaciones políticas han asumido las primarias como un mecanismo de funcionamiento interno. Pero a la vista de lo sucedido estas semanas, el problema de selección adversa no ha desaparecido. Es decir, el interrogante sigue siendo pertinente: ¿por qué Koldo, Ábalos y Cerdán estaban ahí? ¿Cómo es posible que lleguen a la dirección de un partido personas que tienen un código moral despreciable?

No podemos engañarnos. Lo que ha fallado en el actual escándalo de corrupción no es nuestra democracia. Los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en especial la Unidad Central Operativa (UCO), y el Poder Judicial han cumplido con su papel vigilante. El error se ha producido en los controles internos del PSOE.

También sería una equivocación circunscribir este problema al Partido Socialista. No hay más que repasar la historia más reciente del PP para encontrar personajes involucrados en escándalos. Si queremos regenerar nuestra vida pública, hay que comenzar a repensar cómo funcionan los partidos. De hecho, sería bueno que el Partido Popular explicara en su congreso qué piensa hacer desde su organización

para que no se repitan casos como la Gürtel, la Púnica o la Kitchen.

Volviendo al artículo que publicamos en este periódico hace 22 años, la duda sería: ¿por qué las primarias no fueron la solución? En primer lugar, no es cierto que esta forma de selección de líderes genere liderazgos sin ataduras. Nadie gana unas primarias por sí mismo, sino que necesita un mínimo de organización y una estructura territorial. Y es aquí donde nacen las hipotecas que no vimos en su momento.

En segundo lugar, las primarias tienen debilidades que no son ajenas a la misma democracia: el abuso del poder. Si los líderes no tienen contrapesos, las organizaciones políticas se acaban jibarizando, reduciéndose a un ejército de fieles con escasa

Las primarias solo son un buen mecanismo si van acompañadas de contrapesos internos

capacidad de autocrítica. Es por ello que en democracia tan importante es la participación como la pluralidad. Es decir, tan importante es que los ganadores asuman la dirección del partido como que los perdedores no sean perseguidos y expulsados de la vida interna de la organización. Se hacen necesarios órganos de representación que reproduzcan la pluralidad del partido. Es difícil que las críticas emerjan, cuando

los que tienen pensamiento propio han sido apartados.

Por lo tanto, las primarias solo serán un buen mecanismo para combatir la selección adversa en los partidos si se ven acompañadas de contrapesos dentro de la estructura. Esto implica que los órganos de representación cumplan su función y no se reduzcan solo a los más afines. Si la pluralidad es sustituida por la uniformidad, no solo se pierde dinamismo y viveza, sino que la democracia interna se resiente y los mecanismos de control interno dejan de funcionar. Si el único criterio de selección a la hora de prosperar en un partido es la lealtad mal entendida al líder, la organización se acabará llenando de personas que entraron en política por razones equivocadas.

En definitiva, la política es en estos momentos una actividad que expulsa a mucho de su talento, tritura a personas bienintencionadas y, en ocasiones, promociona a individuos con códigos de conducta despreciables. Los máximos responsables de que esto suceda son los partidos políticos. Si no cambian su funcionamiento interno, estaremos condenados a tener un caso Koldo o un caso Púnica cada cierto tiempo. Por ello, para regenerar nuestra vida política, se hacen necesarios cambios en los partidos. Es cierto que alguno puede tener la tentación de eliminar la participación de la militancia y devolvernos a modelos del pasado. Pero en ningún sitio está escrito que los líderes y los cuadros se equivoquen menos que los afiliados. De hecho, por esa lealtad mal entendida, en los últimos años hemos visto cómo las propuestas de la militancia a la hora de elaborar las listas electorales son cambiadas por la dirección con el objetivo de poner solo a los más afines. Y es en este comportamiento donde la pluralidad y el control interno se resienten, puesto que se promociona a personas no por su valía o por su apoyo interno, sino únicamente por su cercanía al líder, algo que está muy alejado del ideal de una democracia.

Ignacio Urquizu es profesor de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid y exdiputado del PSOE.

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

La ocurrencia de Trump

Hay una idea recurrente a propósito de la manera en que se comporta el presidente de Estados Unidos. A Donald Trump se lo pinta como un tipo caprichoso, que toma sus decisiones según el palpito que le producen las conversaciones que ha tenido en los últimos cinco minutos —con sus asesores, con sus aliados, con sus rivales—, que actúa por ocurrencias. Es voluble, arbitrario, le gusta epatar, tiene sentido del espectáculo. Cambia de opinión cada dos por tres, da volantazos, recula, zascandilea. Ya nadie sabe a qué atenerse, no hay manera de imaginar su siguiente movimiento. El otro día la Casa Blanca informó de que estaba considerando si iba o no a bombardear Irán, y que lo decidiría en un par de semanas. Como quien se

pone a deshojar una margarita: me quiere, no me quiere.

El sábado 21, por la tarde en Washington y de madrugada en Teherán, siete bombarderos B-2 de Estados Unidos, escoltados por sofisticados cazas de combate, cruzaron el espacio aéreo de Irán y lanzaron hasta 75 bombas perforadoras, algunas de casi 14.000 kilogramos, sobre las plantas de enriquecimiento de uranio que el régimen de los ayatolás tiene instaladas en Fordow, Natanz e Isfahan con el (presunto) propósito de construir la bomba atómica. El despliegue de fuerzas que pusieron en marcha los mandos del Pentágono para garantizar el éxito del ataque incluyó la movilización complementaria de 125 aviones y un submarino. La magnitud de la maniobra sirve,

acaso, para poner entre paréntesis que se tratara de la ocurrencia de un mandatario frívolo y veleidoso. Fue una operación extremadamente compleja que llevó meses de planificación.

Trump tiene línea directa con Netanyahu, y desde hace unas semanas Israel lleva dándole golpes a Irán hasta el punto de haberse cargado al jefe de la Guardia Revolucionaria, Hossein Salami. Es un detalle más. Pueden servir otros, de perfil más bajo, como el encuentro que tuvo Trump a mediados de mayo con el nuevo líder de Siria, Ahmed al Shara; se reunieron los dos en Riad con el príncipe heredero de Arabia Saudí, Mohamed Bin Salmán, y llamaron por teléfono a Recep Tayyip Erdogan, el presidente turco. Trump aparece en las fotos con una sonrisa radiante. Anduvo también esos días por Qatar y Emiratos Árabes. Como quien dice: más ocurrencias.

El texto de una viñeta de El Roto publicada el miércoles en su rincón habitual de este periódico dice: "Me asusta no en-

tender lo que está pasando y más aún entenderlo". Sale un tipo encorbatado con los brazos en las espaldas, y con dos pañuelos tapándole los oídos. Así estamos. A ratos casi parece que la versión de un mandatario que actúa por impulsos y que no sabe lo que quiere resulta más tranquilizadora. No se le entiende, improvisa, es un zumbado que da manotazos. Como si se quisiera decir: no pasa nada, ya rectificará o le harán rectificar, al fin y al cabo es un presentador de televisión que ha llegado a presidente, un magnate con un nuevo juguete para conseguir más millones de dólares. La otra vía produce inquietudes más sombrías. Es la de entender que se trata del hombre más poderoso del mundo, que tiene un plan y que, en ese plan, el uso de la fuerza no solo no está descartado, sino que puede ser uno de sus instrumentos esenciales. Si alguien dice de otros con enorme furia que "no tienen ni puta idea de lo que están haciendo" es que está convencido de que sabe lo que hace. ¿O es solo una más de sus ocurrencias?

EXPOSICIÓN / DOMINGO J. CASAS

'DOBLE CLIC' (5/6)



Tina Turner, durante la presentación de su disco *Wildest Dreams* en 1990. A la derecha, en el concierto que ofreció en la Casa de Campo de Madrid el 17 de junio de 1987.

RED DE REDES / ALICIA GONZÁLEZ

Bezos se alquila Venecia

Claramente, mi invitación debe haberse perdido en el correo porque estamos en puertas del bodón del año, de la década y del siglo y siglo sin noticias. El fundador de Amazon, Jeff Bezos, y la antigua periodista de Fox News Lauren Sánchez se casan este fin de semana en Venecia — el segundo enlace para ambos— y han decidido tirar la casa por la ventana, un pellizquito de los 230.000 millones de dólares en que se estima la fortuna del también dueño de *The Washington Post*. Hasta Venecia se han desplazado unos 250 invitados VIP entre los VIP, como Ivanka Trump, Kim Kardashian, Elton John o Tom Brady. Como cliente destacada de la empresa de Bezos, yo había tirado de mi mejor fondo de armario para prepararme para los tres días que durarán las festividades del enlace. En eso es en lo único en lo que la boda de Bezos se parece a la mayoría de las bodas actuales, que entre preboda, boda y el almuerzo de despedida del día después acabas el fin de semana para el arrastre.

En la invitación, lo primero que han pedido los novios ha sido que, por favor, no les hagan ningún regalo, lo que debe ser de agradecer para alguien que puede tener cualquier cosa que se le ocurra a golpe de clic. A cambio, Sánchez y Bezos les recuerdan las generosas donaciones que han hecho en nombre de sus invitados a la ciudad: a la oficina veneciana de la Unesco, un millón al consorcio que cuida del equilibrio ambiental de la laguna y otra aportación

a la Universidad Internacional de Venecia. Todo sea para compensar la huella de carbono de los 90 aviones privados que llevarán a los invitados hasta la capital del Véneto y las molestias que puedan ocasionar los yates a la laguna y a sus habitantes. De hecho, Bezos ha llegado a *La Serenissima* en su propio megayate, valorado en 500 millones de dólares, para poder disfrutar de las cosas propias que se hacen en los yates, como la fiesta de la espuma que celebró con su novia y futura esposa.

En las redes, los usuarios hacían cálculos del impacto ambiental de semejante despliegue, mientras los demás nos dedicamos a separar las cápsulas del café y a hacer compost en casa para reducir el desperdicio de alimentos. Y se quedaban con cara de panolis, claro.

Entre unas cosas y otras, la pareja se dejará en estos tres días entre 40 y 48 millones de euros, según el presidente del Gobierno de la Región del Véneto a la que pertenece Venecia, Luca Zaia. Vamos, que se han alquilado Venecia para el fin de semana como quien cierra un parque de bolas para el cumpleaños de su niño. Dice su alcalde que para una ciudad que recibe cada día 10.000 turistas, manejar 250 invitados es coser y cantar.

El enlace ha puesto a media ciudad en pie de guerra, quizás porque la otra mitad piensa que la rentabilidad que pueda dejar el enlace lo compensa todo. Un grupo de activistas desplegaba el martes una pancar-

ta en la plaza de San Marcos que decía: "Si Bezos puede alquilar Venecia para su boda, también puede pagar más impuestos". Porque Amazon es una de las multinacionales con las prácticas fiscales más agresivas. Según un informe de la Fundación por una Fiscalidad Justa, Amazon es la multinacional con la peor conducta fiscal. La compañía tiene su sede europea en Luxemburgo, uno de los países con la fiscalidad más la-

Entre 40 y 48 millones de euros se va a gastar el fundador de Amazon en su boda con Lauren Sánchez

xa. Las protestas han obligado a cambiar la ubicación de algunos de los eventos preparados para los invitados y están previstos nuevos actos a lo largo del fin de semana.

The New York Times ha sentenciado que el enlace constata el triunfo de lo hortera, mientras el senador Bernie Sanders arremetía desde X contra la oligarquía tecnológica y su exhibición obscena de riqueza. No parece que los novios se dejen impresionar. Dicen que Sánchez (Lauren) se va a cambiar hasta 27 veces de vestido. A poco que se retrase con algún cambio o tenga que retocar maquillaje o peinado corre el riesgo de perderse su propia boda.

NAJAT EL HACHMI

La OTAN de Trump

Quiénes nos convertimos en ciudadanos después de 1986 ni siquiera tenemos el amargo consuelo de haber dicho que *no a la OTAN*. No hemos sido nunca preguntados sobre nuestra opinión acerca de la pertenencia de España a esta organización internacional. En estos días en los que vemos a Rutte hacerle la pelota de un modo descarado y vergonzoso a Donald Trump nos preguntamos qué hacemos ahí. ¿Por qué formamos parte de una entidad que parece estar al servicio de los intereses de Estados Unidos más que del resto de Estados?

Me dirán los entendidos en la materia que qué barbaridad estoy pronunciando, que si no me doy cuenta de la importancia estratégica que tiene pertenecer a una alianza clave desde el punto de vista de la seguridad. La lógica militarista lleva tiempo imponiéndose, ridiculizando cualquier visión crítica con el belicismo tachándola de naff. Quiénes no creemos que las armas puedan ser en ningún caso la solución a los conflictos somos a menudo caricaturizados y presentados como ingenuos que no entienden el funcionamiento del mundo.

Lo cierto es que analizada fríamente la lógica de la fuerza, la violencia y la destrucción es de todo menos lógica. No

¿Por qué formamos parte de una entidad que parece servir a la industria militar de Estados Unidos?

tiene ningún sentido pretender solucionar las disputas mediante el uso de las armas. No hay más que mirar a Gaza, a Irán, a Ucrania, a los escorbos de guerras pasadas. Pero es que además, en lo que se refiere a la exigencia de Donald Trump de subir el gasto en defensa hasta 5%, el objetivo, lo vemos hasta los que somos de letras, no es precisamente la seguridad y la defensa, sino aumentar los ingresos del complejo industrial-militar, algunos de cuyos jefes son cercanos al presidente de EE UU. ¿Por qué el 5% y no el 4 o el 7 o el 20? Es una cifra que se saca de la manga y que no tiene nada que ver con ninguna estrategia clara. El objetivo no es que gastemos más, sino que le compremos más armamento.

Ante esta actitud colonialista, imperialista, como europea me pregunto ¿dónde están nuestras instituciones? ¿Por qué no hay una oposición más clara y contundente desde las organizaciones supranacionales en las que estamos en base a unos valores comunes que incluyen el de la paz? Hoy más que nunca, Europa debería erigirse como una entidad política defensora de los derechos humanos y la diplomacia. En vez de eso se traiciona a sí misma no cortando relaciones con Israel, siendo tibia con el genocidio, y doblegándose al narcisista nihilista que siembra el caos en el mundo a base de pataletas y embustes. Y que yo sepa ningún español le ha votado.

El Constitucional avala la ley de amnistía

El tribunal asume, por seis votos a cuatro a favor de los progresistas, que el perdón a los líderes independentistas persigue “paliar” los efectos del ‘procés’ y “mejorar la convivencia”

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional aprobó ayer por seis votos a cuatro la sentencia que avala todos los aspectos nucleares de la ley de amnistía. El órgano de garantías considera que la norma sirve al interés público porque facilita la normalización política en Cataluña sin vulnerar la Constitución. La sentencia afirma que “la ley impugnada responde a un fin legítimo, explícito y razonable” y subraya que “todo lo que no está constitucionalmente vedado queda, en principio, dentro del ámbito de decisión del legislador”, de acuerdo con el “principio democrático”. El tribunal precisa, además, que este tipo de leyes solo es

“constitucionalmente admisible cuando responde a una coyuntura extraordinaria” y justifica que, en este caso, esa excepcionalidad se concreta “en la crisis constitucional derivada del proceso secesionista catalán”.

La sentencia responde punto por punto a los supuestos motivos de inconstitucionalidad expuestos en el recurso del PP, y solo introduce tachas a tres preceptos de menor entidad de la normal, por ejemplo, el marco temporal de la ley. En cualquier caso, el tribunal rechaza que la Constitución prohíba la amnistía “por el solo hecho de no contener una habilitación expresa”. Al respecto, indica que “el silencio constitucional no puede entenderse como una prohibición”, puesto que “todo lo que

no está constitucionalmente vedado queda, en principio, dentro del ámbito de decisión del legislador”.

El fallo se refiere a que el *procés* dio lugar a la apertura de procesos penales y sancionadores para exigir responsabilidades de quienes cometieron delitos y, de hecho, menciona que algunos de ellos están aún en trámite y pendientes de decisión por las autoridades competentes. Esta alusión es importante, porque indica que aún persisten motivos de conflicto sobre la aplicación de la ley, en concreto, en todo lo referido al delito de malversación que el Tribunal Supremo ha entendido que no queda dentro de la norma.

La tesis del órgano de garantías fue que los líderes del *procés* se habrían lucrado con sus proyec-

Los jueces creen que el “silencio constitucional” no es una prohibición

“La ley responde a un fin legítimo, explícito y razonable”, afirman los magistrados

tos, al disponer de recursos públicos, y no de su propio patrimonio, para financiarlos. Al respecto, el Constitucional ya ha recibido varios recursos de amparo a los que en breve se añadirá el del expresidente de la Generalitat y líder de Junts, Carles Puigdemont,

Otra de las cuestiones sobre las que ha deliberado el tribunal es acerca de la posible arbitrariedad de la amnistía. Al respecto, el órgano de garantías explica que el tribunal “sólo puede realizar un enjuiciamiento jurídico de la norma impugnada y no un juicio político, de oportunidad o de calidad técnica”. Tampoco considera que se le pueda pedir que indague “los hechos políticos que podrían explicar las intenciones de los parlamentarios que han votado la ley”.



Pleno jurisdiccional sobre la ley de amnistía celebrado el lunes en el Tribunal Constitucional, en Madrid. CARLOS LUJÁN (EP)

Los votos discrepantes: “Es una autoamnistía”

J. M. B.
Madrid

Los cuatro magistrados del bloque conservador formularon votos discrepantes contra la sentencia que avala la ley de amnistía. Todos la consideran rotundamente inconstitucional. Entre los

argumentos más contundentes, el magistrado Enrique Arnaldo estima que supone una ruptura del pacto constitucional de 1978, ya que la Constitución no permite una ley de amnistía.

Esta prohibición la aprecian los otros tres magistrados del bloque conservador del órgano

de garantías, quienes exponen que el Parlamento se extralimitó en sus funciones, al aprobar una norma que implica una “autoamnistía” para algunos de los grupos proponentes y un apoyo para la investidura del candidato socialista.

Arnaldo expone que el recurso del PP debió ser estimado en su integridad. “Entiendo que la norma es inconstitucional en su conjunto”. Este voto considera que la norma implica contrariar frontalmente principios esenciales de nuestro ordenamiento

constitucional. Entre ellos, la seguridad jurídica, la interdicción de la arbitrariedad de los poderes públicos, la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley, la separación de poderes, la independencia del poder judicial y la exclusividad jurisdiccional, así como la propia supremacía de la Constitución.

La magistrada Concepción Espejel critica que fuera aceptada la recusación del magistrado José María Macías, cuando a ella misma no se le permitió abstenerse sobre la ley del aborto. También

afirma que el tribunal debió cuestionar la ley ante la justicia europea. Espejel expone que al fiscalizar la ley no habría sido necesario levantar siquiera el velo de las intenciones del legislador.

El magistrado César Tolosa expone que la ley, “aprobada con los siete votos del grupo político a los que pertenecen los líderes amnistiados, por la exigua mayoría de 177 votos a favor y 172 votos en contra, no responde a una finalidad constitucionalmente legítima”. A su juicio, la ley “constituye una autoamnistía articulada

Ahí el fallo razona que una cosa es el fin de la ley y otra "la intención última de sus autores", cuestión ésta en la que el tribunal "no puede entrar".

En todo caso, el Constitucional considera que la ley responde a "un fin legítimo, explícito y razonable" y destaca el preámbulo de la norma, en el que se expone que "la amnistía tiene como propósito reducir la tensión institucional y política generada por los hechos del *procés* y facilitar un escenario de reconciliación".

En cuanto a la excepcionalidad de la situación que se pretende resolver con la amnistía, el tribunal argumenta que "se concreta en la crisis constitucional derivada del proceso secesionista catalán". Dicho proceso, indica el tribunal de garantías, supuso "un desafío sin precedentes al orden constitucional, a la unidad del Estado y a la soberanía nacional, así como una profunda fractura de la convivencia democrática".

La sentencia también responde a la tesis de que la amnistía quiebra el principio de igualdad. Al respecto, el tribunal explica que es cierto que la ley concede "un trato más beneficioso" a quien hubiera lanzado una piedra en una manifestación independentista que a quien hubiera seguido el mismo comportamiento en una concentración contra un desahucio. Pero subraya que el elemento que la norma toma en consideración para establecer la diferencia de trato no es "la finalidad ideológica perseguida", sino "el particular contexto socio-político en el que se enmarcan las conductas amparadas por la norma".

El tribunal rechaza la idea del precio político al apoyo a la investidura al subrayar que la norma "no responde a capricho o mero voluntarismo, al buscar una mejora de la convivencia y de la cohesión social, así como una integración de las diversas sensibilidades políticas, para superar, como objetivo de interés general, las tensiones sociales y políticas generadas con el denominado proceso independentista en Cataluña".

Se desestima también que la ley suponga una "autoamnistía", porque una norma "debatida y aprobada por el Parlamento de un Estado democrático que contempla la extinción de responsabilidad penal por amnistía no puede calificarse de autoamnistía, propia de sistemas políticos autoritarios o de Estados en transición".

como una ley singular, arbitraria y carente de justificación real".

El magistrado Ricardo Enríquez, a su vez, expone que la renuncia a efectuar una consulta al Tribunal de Justicia de la UE implica que "se acabó el tan ponderado diálogo entre tribunales", y que "se acabó la obligación del Tribunal Constitucional de velar por el respeto al principio de primacía del derecho de la Unión Europea", por lo que "sencillamente, tras esta sentencia el Tribunal Constitucional queda fuera del sistema judicial europeo".

PERIDIS



Sánchez celebra la sentencia y Feijóo la tacha de "vergüenza"

El presidente dice que el fallo cierra una "crisis política que nunca debió salir de la política"

M. V. GÓMEZ
J. MARCOS / C. TORRALBA
Bruselas / Madrid

La sentencia del Tribunal Constitucional que avala la ley de amnistía fue recibida ayer con euforia por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. "Es una magnífica noticia para España, para la convivencia y para la coexistencia", proclamó a la entrada al Consejo Europeo que se celebró ayer en Bruselas. El mandatario subrayó que con la sentencia se cierra "una crisis política que nunca debió salir de la política".

Esta última frase es una crítica implícita al PP y al Gobierno de Mariano Rajoy, como explicó el propio Sánchez: "Lo que yo siempre reproché a la anterior Administración del PP es haber renunciado a la política y haber descargado la crisis en el poder judicial".

El fallo supone un aval a una ley que fue capital para que Sánchez lograra el apoyo de Junts a su investidura y para que echara a andar el Gobierno actual. No obstante, este fallo, con ser el más importante, no acaba con todos los frentes, puesto que todavía no se ha pronunciado el Tribunal de Justicia de la UE, donde el próximo 15 de julio se celebrará una vista para abordar las cuestiones prejudiciales elevadas por el Tribunal de Cuentas español sobre lo que atañe a los delitos de malversación.

"Siempre defendimos que la ley que saliera del Congreso iba a ser constitucional, tal y como ha refrendado el Tribunal Cons-



Pedro Sánchez, ayer en Bruselas. OMAR HAVANA (AP/LAPRESSE)

titucional hoy [por ayer]", presumió Sánchez, que, además, cree que con esta decisión se respalda que "España, afortunadamente, es un Estado social y democrático de derecho".

El presidente quiso reivindicar ayer el valor de la política: "La política es una palanca de transformación, de resolución y aportación de soluciones a conflictos muy difíciles. Como el que atravesó España y Cataluña internamente durante esos años aciagos".

En un momento muy delicado de su mandato, por el caso de co-

rrupción en el PSOE que investiga el Tribunal Supremo, Sánchez vinculó "los ataques que está recibiendo el Gobierno de España" a la amnistía. "Merece la pena todo el esfuerzo, todo, y a pesar de todos los pesares. Lo que está haciendo este Gobierno es muy importante para algo que es fundamental si queremos garantizar la unidad de España", afirmó con contundencia. En lo que no entró Sánchez, pese a las preguntas de la prensa a su llegada a la reunión del Consejo Europeo en Bruselas, es en las declaraciones de ayer por la

mañana de Felipe González en las que anunciaba que no votaría a quienes hubieran participado en esta "amnistía vergonzosa".

Félix Bolaños se mostró respetuoso con la opinión "tan legítima como cualquier otra" del expresidente socialista sobre la medida de gracia pero destacó la contribución de la amnistía a la normalizar la situación política y social en Cataluña tras la fractura que supuso el *procés*. "La ley es constitucional, es legal, es legítima y ha sido útil porque ha procedido ya a la normalización política social e institucional en el país. Esta amnistía culmina un proceso que asumí este Gobierno y en concreto su presidente", celebró el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes en una comparecencia en el Congreso.

Bolaños insistió en que el *procés* "dividió a los ciudadanos" y "tensó hasta el límite esa convivencia que la amnistía aspira a restaurar". "El objetivo último era devolver a la política lo que nunca debió salir de la política", observó antes de apuntar que la medida de gracia sigue pendiente de aplicarse a Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, máximos dirigentes de Junts y ERC.

Por su parte, el líder del Partido Popular declaró en una rueda de prensa en Bruselas que el fallo del órgano de garantías español es "una vergüenza para cualquier demócrata; un ejercicio de corrupción política". "Con esta ley se compró la investidura del presidente del Gobierno. Y además, la negoció Santos Cerdán, que en estos momentos está imputado por corrupción", subrayó Feijóo poco después de concluir una reunión del Partido Popular Europeo (PPE). "La amnistía es ilegal, es inmoral, es una transacción corrupta de impunidad a cambio del poder y es un obús contra la separación de poderes", sentenció el líder conservador. "Es la moneda de cambio que ha entregado el señor Sánchez para ser presidente después de haber perdido las elecciones", añadió. Sobre el aval del Constitucional a la ley de amnistía se pronunciaron varios barones populares. Entre ellos, el líder del PP catalán, Alejandro Fernández, que dijo en un mensaje en X que la sentencia no les gusta y criticó que Cándido Conde-Pumpido (presidente del Constitucional) trabaja para Sánchez y no para velar por la constitucionalidad de las normas".

El presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno, afirmó en el Parlamento autonómico que la sentencia avala que la amnistía "será legal, pero desde luego no es ética", informa Lourdes Lucio.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, valoró la sentencia en un breve mensaje en su perfil de la red social X: "Es impunidad", publicó. "Se blanquea la corrupción de Estado. Acaba con la seguridad jurídica. Criminaliza la vida política y desmoraliza la sociedad".

Cataluña se asoma a la pacificación total pese a las grietas de la amnistía

Análisis

MIQUEL NOGUER

En octubre de 2017, con media España conteniendo el aliento por la fugaz declaración de independencia en el Parlament, el 55% de los catalanes situaban el conflicto territorial en la cima de los problemas a los que se enfrentaban. Y eso que todavía estaba por llegar el encarcelamiento de buena parte de los miembros del Govern de Carles Puigdemont y la salida de España de los que quisieron esquivar la cárcel. Ello por no recordar que la Generalitat se dirigía a una intervención total por parte del Gobierno que acabó en unas elecciones anticipadas. Menos de ocho años después, el conflicto Cataluña-España ya no es el primer problema de los catalanes, sino el séptimo, según el Centro de Estudios de Opinión, el equivalente al CIS en Cataluña. Otros problemas más acuciantes del día a día y para el bolsillo, como el drama de la vivienda o la inmigración, y sitúan a Cataluña en línea con las inquietudes que asolan al conjunto de Europa. A ello se refería ayer Salvador Illa, cuando, nada más conocer la sentencia que avala la ley de amnistía, proclamaba: "Hoy las cosas van mejor en Cataluña".

Este "ir mejor", al menos en el terreno político, se observa nada más bajarse de un Ave en Sants. A quien no haya pisado Barcelona el último lustro le sorprenderá la práctica ausencia de banderas en el espacio público. Y que las manifestaciones que llegaron a formar parte del paisaje diario han quedado relegadas a días simbólicos. Y no son pocos quienes, con cierta socarronería, se jactan de que el *procés*, con su griterío, su división y sus dosis de surrealismo "se ha trasladado a Madrid".

La sentencia llega después de dos años en los que todos los partidos han tenido que hacer sorprendentes giros respecto a Cataluña. El PSOE, que inicialmente no veía ni los indultos ni mucho menos la amnistía, ha tenido que afrontar ambos procedimientos en aras a normalizar la vida política en Cataluña y, sobre todo, contentar a sus socios



Jordi Turull, ayer en rueda de prensa en Barcelona. DAVID ZORRAKINO (EP)

tanto para la investidura de Pedro Sánchez como la de Illa. Y a juzgar por las cuotas de poder que han conseguido, especialmente en Cataluña, las cosas les han ido bien. Los socialistas gobiernan en la Generalitat con el apoyo de ERC y de los comunes y en solitario —o con pactos puntuales— tanto en Barcelona como en la mayor parte de los grandes municipios. Los independentistas también han hecho auténticas contorsiones. Junts, sin ir más lejos, aceptó investir a Sánchez tras haberlo rechazado en campaña con la amnistía como principal trofeo. Y algo parecido hizo ERC al ir levantando los cordones sanitarios contra los socialistas ya con los indultos.

Pero hablar de "normalidad" o de "pacificación" de Cataluña sigue molestando sobremano al independentismo, que recuerda los problemas que siguen —y seguirán— existiendo para hacer efectiva la amnistía. Si bien es cierto que unas 300 perso-

El 'president' socialista se jacta de la mejoría del clima político en la comunidad

El independentismo recuerda los problemas que siguen existiendo para hacer efectiva la decisión

nas ya se han beneficiado de la medida de gracia no ha sido así con los líderes del *procés*. El caso de Puigdemont —que sigue en Bélgica para evitar la cárcel— y el de Oriol Junqueras, que preside ERC pero está inhabilitado para ejercer un cargo público, son especialmente sangrantes.

Junqueras no es más optimista. En declaraciones a EL PAÍS el presidente de ERC, que pudo salir de prisión en 2021 gracias a los indultos, considera que la sentencia de ayer cambiará poco o nada su situación personal. "Está muy bien que el TC diga que la amnistía es Constitucional pero el Tribunal Supremo ya ha dicho que no me la piensa aplicar, que le da igual". Ello le provoca un perjuicio importante. Como presidente de ERC aspira a presentarse a las próximas elecciones catalanas, y mientras no se aclare si el delito de malversación por el que fue condenado es amnistiable, seguirá en esta situación. Y no solo esto. "Es que tampoco puedo ejercer mi trabajo, el de profesor universitario" lamenta.

Toni Comín, que forma parte del grupo de independentistas que no pueden regresar a España si quieren evitar ser detenidos recibió con optimismo la sentencia. Comín confirma que en breve tanto él como Puigdemont presentarán un recurso de amparo acompañado de una petición para que el Supremo levante las cautelares que les impiden regresar a España sin ser detenidos. "La capacidad de rebelión del Supremo es limitada; el Constitucional tiene mecanismos para forzar a la ejecución de su sentencia", defiende. En el terreno político, Comín valora la sentencia como una "rectificación" del Estado sobre lo que pasó durante el *procés* y lo celebra como una victoria de Junts: "Nosotros pactamos la amnistía sin hacer renunciaciones políticas más allá de investir a Pedro Sánchez".

En cualquier caso, el Partit del Socialistes quiere exprimir al máximo la nueva situación que la amnistía ha abierto en Cataluña. Illa goza de una popularidad inaudita no solo entre su base de votantes, sino que también la tiene entre los sectores económicos, históricamente mucho más próximos a lo que fue *Convergència i Unió*. Huérfanos de esta opción nacionalista moderada y escarmentados por la década de inestabilidad del *procés*, los empresarios se han puesto en brazos de Illa, incluso sin haber conseguido la ansiada bajada de impuestos que le reclaman día sí y día también. Patronales, sindicatos y buena parte de la sociedad civil siguen viendo en él un valor seguro para reafirmar la pacificación iniciada con la amnistía.

resuelve el conflicto político", añadió Turull, "la ley lo que hace es decirle al Estado español 'de esta manera no', apostilló.

También desde ERC y Comuns celebraron el fallo. El diputado republicano Joan Ignasi Elena reclamó en una rueda de prensa "que se acabe el calvario por los tribunales", y calificó la sentencia de "éxito de la democracia". El *exconseller* coincidió con Turull y recordó que aún queda camino para alcanzar la resolución del conflicto. "La amnistía vino para solucionar la represión que han sufrido los políticos y activistas que defendían la independencia", señaló.

El eurodiputado de Comuns Jaume Asens, aseguró en TV3 que la sentencia pone "las cosas en su sitio" en Cataluña y que es una victoria "del derecho, la razón y el sentido común frente a la venganza".

Illa pide al Supremo que se aplique la medida a los líderes independentistas

B. COLL / C. S. BAQUERO
Barcelona

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, celebró ayer el aval del Constitucional a la ley de amnistía y pidió al Tribunal Supremo su aplicación para todos los líderes independentistas. "El Tribunal Constitucional ha hablado y ahora no se puede obstaculizar su aplicación: la ley de amnistía es constitucional. Ha funcionado y es una noticia de una trascendencia difícil de negar", planteó.

En una comparecencia desde el Palau de la Generalitat, el *president* citó el preámbulo de la ley para reivindicar que la norma "consagra la voluntad de avanzar en el camino del diálogo y supone un punto de inflexión hacia la plena normalización de una sociedad plural". La frase encaja como anillo al dedo con la pretensión del socialista de cerrar heridas tras el *procés* tras su llegada al gobierno, pero aun así lanzó una advertencia indirecta a los partidos independentistas: "Todos han podido



El expresidente Felipe González, durante la entrevista de ayer con Carlos Alsina, en una imagen procedente de una captura de pantalla.

Felipe González afirma que la “autoamnistía es una vergüenza”

El expresidente del Gobierno asegura que no votará al PSOE si sigue Sánchez

MANUEL VIEJO
Madrid

La última vez que Felipe González habló con Pedro Sánchez fue en el Congreso Federal que el PSOE celebró en Valencia en octubre de 2021, según contó el propio González durante una entrevista en programa televisivo *El Hormiguero*. Y no tiene pinta de que vuelva a suceder. El expresidente concedió ayer otra al periodista Carlos Alsina en Onda Cero y dejó una batería de titulares. El principal, contra la ley de amnistía, que el Tribunal Constitucional avaló ayer: “Esta autoamnistía es una vergüenza para cualquier demócrata. Para cualquier militante del PSOE”.

El Gobierno de Pedro Sánchez le respondió a través de Félix Bolaños: “Quiero mostrar mi absoluto respeto por Felipe González, un gran gobernante de nuestro país desde 1982 a 1996, sus opiniones son legítimas, tan legítimas como cualquier otra, pero creo que la realidad avala la eficacia de la ley de amnistía que ha conseguido un enorme beneficio. Algo que parecía imposible hace unos pocos años hoy es realidad”, dijo el ministro de Presidencia y Justicia.

González también cargó contra la gestión de la crisis interna que afecta al partido por los casos de corrupción vinculados al caso Koldo y ahora, también, al ex secretario de Organización del partido hasta hace dos semanas, Santos Cerdán. “Es evidente que no es un problema de partido. El PSOE no adjudica contratos. Por tanto, es [un caso de corrupción] de Gobierno”.

El expresidente concentró sus dardos sobre todo contra Sánchez. Por primera vez, anunció que no votará al PSOE si Sánchez se presenta a la reelección. González, incluso, fue más allá y pidió ya un adelanto electoral y que el candidato socialista sea otro para “recomponer la imagen” del partido. A su juicio, la figura que mejor representaría al socialismo español sería Eduardo Madina.

“Falta de respeto”

La principal crítica, eso sí, fue contra la aprobación ayer de la ley de amnistía por el Tribunal Constitucional. González censuró que Sánchez opinara un día antes, el miércoles (fue a preguntas de la prensa tras la culminación del debate), en la cumbre de la OTAN sobre este asunto. “Es una absoluta falta de respeto al tribunal”, dijo González. “Se podían ahorrar la deliberación”, continuó. “Olvidemos la discusión sobre si cabe o no [en la Constitución]. El Gobierno, un día antes de las elecciones del

“

Tengo una crisis de orfandad representativa. Voy a votar en blanco”
Felipe González

Expresidente del Gobierno de España

El exlíder socialista cargó contra la gestión por los casos de corrupción

“No es un problema del PSOE, sino del Gobierno”, afirma sobre la trama

23 de julio de 2023, decía que no cabía; ese ya no es el debate. Esta autoamnistía es una vergüenza para cualquier demócrata. Para cualquier militante del PSOE. Si esto se consolida tal y como lo ha predicho el presidente del Gobierno, conmigo nunca contará nadie que haya participado en esto. Que es pedirle perdón a los que han hecho la barrabasa. No es perdonarlos. Es pedirles perdón”. De pronto, Alsina, cuestionó:

—¿Significa que nunca le apoyará en las urnas?

—Claro, claro, claro.

Tampoco al PP. “No me lo planteo porque no he visto que [Alberto Núñez Feijóo] haya hecho un proyecto de país [...] Tengo una crisis de orfandad representativa. Voy a votar en blanco”.

A continuación, González criticó las primeras palabras que dijo Sánchez sobre la ley de amnistía, que se produjeron el 28 de octubre de 2023, en una reunión del máximo órgano del partido, el comité federal del PSOE, donde calificó los motivos de la ley como “hacer de la necesidad virtud”. El expresidente cree que esta frase es “inaceptable”. Y se preguntó, un tanto irónico. “¿Y dónde está la virtud? Yo construí un partido de mayorías y sé que las mayorías son contradictorias. Yo no he cambiado. Han cambiado las circunstancias. No contarán con mi apoyo quienes hayan participado en esta barrabasa contra el Estado de derecho. Lo tienen que saber los votantes del PSOE”.

Tras casi 40 minutos de conversación, contestó muy contundente a una última pregunta sobre Sánchez:

—¿Cuánto tiempo de vida política le queda?

—Ya no tiene vida política.

La sentencia permite agilizar medio millar de amnistías pendientes

DANI CORDERO
Barcelona

Ayer, hacía justo un año y un día que Miquel Buch se convertía en el primer beneficiario de la ley de amnistía. Consejero de Interior de la Generalitat de Cataluña durante la época de las protestas contra las sentencias del *procés*, fue condenado a cuatro años y medio de cárcel y a 20 de inhabilitación por haber malversado y prevaricado al permitir que un *mosso* hiciera de escolta de Carles Puigdemont en Bélgica. Como él, el escolta Lluís Escolà se benefició de la misma medida. Y, como un cuantagotas, fueron cayendo decisiones judiciales en el mismo sentido.

Según la asociación independentista Òmnium, desde entonces la ley de amnistía ha servido para perdonar a unos 210 políticos y ciudadanos que fueron condenados por su participación en acciones independentistas y a 164 agentes policiales que intentaron frenarlas propasándose en la aplicación de la ley.

Quedan muchos más. Entre ellos, Carles Puigdemont, *president* durante el *procés*, su vicepresidente Oriol Junqueras y buena parte de los *consellers* condenados que estuvieron a su cargo. Òmnium, la institución independentista que ha tratado de llevar al detalle la evolución de la aplicación de la ley, cifra en unas 1.400 personas las que podrían beneficiarse de la medida.

Aunque esa cifra en la práctica se reduce a unas 500 (sin contar policías o guardia civiles) que afrontan causas penales y del Tribunal de Cuentas (35), de las que 300 no consta su tramitación. El resto son ciudadanos con sanciones administrativas impuestas por la Generalitat, aunque en esos casos apenas ha habido cuatro decenas de peticiones de perdón por el desconocimiento existente acerca de la posibilidad de hacerlo.

En esos casos pendientes, la sentencia debería facilitar la resolución de múltiples casos que están pendientes de respuesta o en suspensión. Algunas resoluciones, de hecho, estaban a la espera del dictamen del Tribunal Constitucional, por lo que la decisión tomada ayer podría impulsar un nuevo goteo de amnistías. La sentencia servirá al menos para que quienes esperan la resolución de sus casos puedan esgrimir el fallo para darles más mayor celeridad.

El CGPJ acuerda que la huelga de jueces no tiene sustento legal

R. RINCÓN
Madrid

El Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) acordó ayer de forma unánime que la huelga de jueces convocada por cinco asociaciones (todas menos la progresista) no es legal. Fuentes del Consejo señalan que tanto el bloque conservador como el progresista coincidieron en que la convocatoria "carece, en el momento actual, de soporte normativo" por lo que entienden como "no anunciada" la protesta de los días 1, 2 y 3 de julio y se declaran no competentes para fijar servicios mínimos. El pronunciamiento del CGPJ se produjo después de que el Ministerio de Justicia le preguntara si mantiene la postura que fijó el Consejo en 2009, cuando se acordó que la ley no prevé el derecho de huelga de los jueces y magistrados y tuvo por no convocada la huelga que habían impulsado varias asociaciones. La carta remitida por Justicia insta además al órgano de gobierno a tomar medidas para garantizar que se descuenta la parte proporcional del sueldo a los jueces que secunden el paro.

Los bloques progresistas y conservador llegaron al pleno con posturas discrepantes: la mayoría progresista considera que los miembros de la carrera judicial, como integrantes de uno de los poderes del Estado, no tienen derecho a la huelga; mientras que los conservadores advierten de que este es un derecho constitucional que solo puede limitarse por ley, algo que no ha ocurrido en este caso. No obstante, la pregunta formulada por el ministerio facilitó el acuerdo porque el texto que se aprobó entonces se limitó a recoger un aspecto en el que todos están de acuerdo: "El ejercicio del derecho de huelga de jueces y magistrados carece, en el momento actual, de soporte normativo por lo que no procede tener por anunciada la convocatoria de huelga ni, al carecer el CGPJ de competencia para ello, fijar servicios mínimos".

La convocatoria de huelga ha surgido en protesta por las dos reformas vinculadas a la justicia anunciadas por el Gobierno: la que prevé cambios en la forma de acceso a ambas carreras y la que modifica el estatuto que regula a la Fiscalía para adaptarlo a la ley que dejará en manos de los fiscales la instrucción de las causas penales.

Feijóo mitiga el debate interno en un congreso con una drástica reducción de enmiendas

El PP catalán quiere un veto explícito a cualquier pacto con los independentistas

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Los 3.264 compromisarios que formarán parte del próximo congreso del PP han registrado poco más de un millar de enmiendas a las dos ponencias, política y estatutos, que se aprobarán en el cónclave. La cifra es una cuarta parte de las que se registraron en el último congreso del PP con debate ideológico, el de 2017, cuando se presentaron más de 4.000 enmiendas a los cinco textos que vieron la luz entonces.

De las actuales, además, solo han trascendido las que ha presentado el líder del PP catalán, Alejandro Fernández, que pide un veto expreso a los acuerdos con los independentistas. Ni siquiera la líder madrileña, Isabel Díaz Ayuso, referente del ala dura del partido, ha alzado la voz, y en su lugar se ha retirado de la batalla de las primarias. Alberto Núñez Feijóo ha logrado poner sordina al debate interno, ayudado por el contexto político. "El caso Cerdán y la sensación de que a esta legislatura le quedan meses lo ha cambiado todo", admiten fuentes de los territorios.

El informe de la UCO sobre la presunta corrupción del último secretario de Organización del PSOE ha marcado un antes y un después en el congreso del PP, acallando cualquier discusión interna. "Por un lado, Génova ha querido controlar el debate aprobando solo dos ponencias frente a las cinco del último congreso, lo que ya reduce las posibilidades de enmiendas", analiza un dirigente veterano. "Pero por otro, la gente ha sido muy consciente de que ahora no podemos distraernos porque estamos en la recta final de la legislatura", remacha. "Hay una especie de acuerdo tácito de que este congreso tiene que servir solo para decirle a Sánchez que tiene que irse".

Antes del escándalo de Cerdán, Feijóo ya buscaba un cónclave de paz orgánica y poco ruido interno, y para eso controló desde el principio el proceso. Adelantó su fecha por sorpresa, al margen de su dirección, y pidió a los ponentes que trabajaran sobre dos borradores ya elaborados por su equipo, para dirigir el debate. Además, situó en la ponencia política a una figura próxima a la línea ideológica de Ayuso, la eurodiputada Alma Ezcurra, para que el texto recogiera medidas que contentaran al ala dura, la que más podía ponerle en problemas.



El presidente del PP de Cataluña, Alejandro Fernández, el sábado en un acto en Reus. EP

El ideario incluye un giro a la derecha para evitar las quejas de los halcones

La ponencia política la redacta una eurodiputada próxima a Ayuso

El resultado es un ideario en el que se percibe un giro a la derecha, que ha permitido a Feijóo que no se revolvieran los halcones del PP. "La ponencia asume cosas que han calmado a los que más cambio pedían: reformismo en plano institucional, con medidas concretas y compromisos bastante claros, y endurecimiento en inmigración y pacto verde", reflexionan fuentes de un territorio próximo al ala más derechista.

El PP ha endurecido su postura sobre el fenómeno migratorio en línea con otros partidos conservadores en Europa y a rebufo de la extrema derecha, poniendo más trabas a la llegada de inmigrantes, y ha pisado el freno en las políticas climáticas en línea también con el giro de los conservadores europeos, que se han distanciado del pacto verde europeo. Además, la ponencia evita los asuntos espinosos para el PP, como el aborto y la eutanasia, de forma que tampoco ha despertado las críticas del sector más católico.

En consecuencia, los ayusistas, cuyas críticas a la estrategia de Feijóo tienen más que ver con la actitud y con cómo afrontar la presión de Vox, han sacado la bandera blanca en el congreso. La líder madrileña anunció este miércoles que se retira de la batalla por las primarias, el debate más delicado. Feijóo ha conseguido suprimir el voto directo de las bases y volver a un sistema de compromisarios, aunque concedió a Ayuso que los delegados vayan en listas

cerradas de cada candidato para que estos sean menos controlables por el aparato. La presidenta de Madrid seguirá presionando por más cambios en el nuevo modelo con el reglamento.

Solo el líder del PP catalán, Alejandro Fernández, ha alzado la voz enmendando la ponencia política para hacer explícito el veto del PP a los acuerdos con los partidos independentistas catalanes en la etapa actual. Fernández reclama que el ideario político del PP recoja la siguiente prohibición expresa: "En consecuencia, resulta inviable llegar a pactos de gobierno con aquellas fuerzas políticas que incluyan entre sus objetivos subvertir el orden constitucional". La ponencia política, en cambio, deja la puerta abierta a los pactos con Vox a escala nacional e, incluso, con los independentistas catalanes y vascos, siempre que esos eventuales acuerdos respeten la Constitución española. Los ponentes han mostrado voluntad de acuerdo con esa enmienda del líder catalán.

Por su parte, el líder del PP vasco, Javier de Andrés, tiene previsto presentar hoy sus enmiendas, aunque fuentes de su entorno anticipan que no serán nada polémicas. El contexto político de debilidad del Gobierno progresista ha ayudado a calmar las aguas del PP, como apunta un dirigente territorial: "Por parte de todos ha habido un ejercicio de responsabilidad y pragmatismo".

La UCO registra las casas de dos ex altos cargos de Transportes por la trama Koldo

La Guardia Civil interviene documentación de Isabel Pardo de Vera y Javier Herrero

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
R. RINCÓN
Madrid

Agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil registraron ayer por orden del juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, instructor del caso Koldo, los domicilios de la que fuera presidenta del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) y ex número dos del Ministerio de Transportes, Isabel Pardo de Vera, y del exdirector general de Carreteras Javier Herrero, según fuentes del caso.

Ambos ex altos cargos del Ministerio de Transportes aparecen

señalados en los últimos informes del instituto armado sobre la trama que presuntamente amañó contratos públicos en la etapa de José Luis Ábalos al frente del departamento (de junio de 2018 a julio de 2021). Los agentes también acudieron, por segunda vez en una semana, a las oficinas de Adif y al ministerio para requerir la entrega de nueva documentación sobre licitaciones bajo sospecha.

Los registros se producen después de que la pasada semana el magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Punte, que lleva la causa en la que están imputados el propio Ábalos y el ex secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán, pidiera a la Audiencia Nacional que imputara a Pardo de Vera y a Herrero al considerar que, tras el informe de la UCO del pasado 5 de junio, se desprendería la existencia de "indicios consistentes" de la participación en ambos en la trama para el supuesto amañó de contratos millo-



Pardo de Vera, en el Tribunal Supremo el 5 de marzo. G. LUENGAS (EP)

narios. Punte no los imputó directamente porque el Supremo había acordado que solo indagaría sobre Ábalos (actualmente es el único aforado salpicado, puesto que Cerdán dejó el escaño) y aquellas actuaciones o personas que tuvieran una vinculación relevante con el diputado.

En aquel escrito, el magistrado apuntaba que Herrero y Pardo de Vera "hubieran podido prestar asistencia al aforado José Luis Ábalos a través de quien oficiaba como su asesor, el también investigado Koldo García, para que las adjudicaciones proyectadas por

ellos pudieran llegar a buen término".

El magistrado señalaba que constaban indicios suficientes de que ambos podrían haber "facilitado de manera inmediata la información conveniente que obraba en los distintos expedientes (tales como la apertura de las ofertas, fechas) o la salida a licitación de otros, siguiendo las directrices que [Ábalos], a través de su asesor, le impartía".

Este documento policial —que dio pie a que los agentes realizaran 11 registros el pasado 10 de junio, uno de ellos en la vivien-

da del exministro— apuntaba ya a varios expedientes de licitación como sospechosos de haber sido amañados. En concreto, a cuatro tramitados por Adif (que presidía Pardo de Vera) y a cinco por la Dirección General de Carreteras (que encabezaba Herrero). Las tres empresas que se habían hecho con aquellas obras —Acciona Construcciones, Levantina, Ingeniería y Construcción (LIC) y Obras Públicas Regadíos (OPR)— también fueron registradas o se les requirió documentación referida a estos concursos aquel día.

El viernes de la semana pasada, la Guardia Civil acudía a clonar el correo electrónico de Cerdán a la sede federal del PSOE en la madrileña calle de Ferraz y el de Ábalos al Ministerio de Transportes, además de intervenir nueva documentación de cinco expedientes de adjudicación de Adif y seis de la Dirección General de Carreteras.

El informe de la UCO recogía grabaciones y comunicaciones de Pardo de Vera y Herrero donde conversaban con Koldo García de varias adjudicaciones bajo sospecha. Entre otras, los agentes destacaban un mensaje enviado a través de la aplicación WhatsApp en abril de 2019 por Herrero al asesor de Ábalos: "Estamos enredando para intentar modificar el sistema de evaluación de futuras licitaciones. Para poder tener más control. Pero necesitamos trabajarlos a los interventores y abogados del Estado".

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete										
62400	180	62401	150	62402	180	62403	150	62404	150	62405	180	62406	150	62407	150	62408	150	62409	210
62410	180	62411	7.620	62412	60.030	62413	7.620	62414	150	62415	240	62416	150	62417	150	62418	150	62419	150
62420	180	62421	150	62422	180	62423	150	62424	150	62425	180	62426	150	62427	210	62428	150	62429	150
62430	180	62431	150	62432	180	62433	150	62434	150	62435	180	62436	150	62437	150	62438	150	62439	150
62440	180	62441	150	62442	180	62443	150	62444	150	62445	180	62446	150	62447	150	62448	150	62449	150
62450	180	62451	150	62452	180	62453	270	62454	150	62455	180	62456	150	62457	150	62458	150	62459	150
62460	180	62461	150	62462	180	62463	150	62464	210	62465	240	62466	150	62467	150	62468	150	62469	150
62470	180	62471	150	62472	180	62473	150	62474	150	62475	180	62476	150	62477	270	62478	150	62479	210
62480	180	62481	150	62482	180	62483	150	62484	150	62485	180	62486	150	62487	150	62488	150	62489	150
62490	180	62491	150	62492	180	62493	150	62494	150	62495	180	62496	150	62497	150	62498	150	62499	150
97900	330	97901	300	97902	330	97903	300	97904	450	97905	330	97906	300	97907	300	97908	300	97909	360
97910	330	97911	300	97912	330	97913	300	97914	300	97915	390	97916	300	97917	300	97918	300	97919	300
97920	330	97921	300	97922	330	97923	300	97924	300	97925	330	97926	300	97927	510	97928	300	97929	300
97930	330	97931	300	97932	330	97933	300	97934	300	97935	330	97936	300	97937	300	97938	300	97939	300
97940	330	97941	300	97942	330	97943	300	97944	300	97945	330	97946	300	97947	300	97948	300	97949	300
97950	330	97951	300	97952	330	97953	420	97954	300	97955	330	97956	300	97957	300	97958	300	97959	300
97960	330	97961	300	97962	330	97963	300	97964	12.360	97965	300.000	97966	12.300	97967	300	97968	300	97969	300
97970	330	97971	300	97972	330	97973	300	97974	300	97975	330	97976	300	97977	420	97978	300	97979	360
97980	330	97981	300	97982	330	97983	300	97984	300	97985	330	97986	300	97987	450	97988	300	97989	300
97990	330	97991	300	97992	330	97993	300	97994	300	97995	330	97996	300	97997	300	97998	300	97999	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
0	30	081	150	7302	760	3413	750	254	150	7965	990	927	210	388	150	6069	750	09	60
				2	30	53	120	904	150	8395	780	987	150			559	150		
								64	60	965	240	27	60			79	60		
										15	90	77	120						
										65	90								
										5	30								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y solo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o seis, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que «va», juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



Alberto Núñez Feijóo, a la derecha, conversaba ayer con la vicepresidenta portavoz del Grupo del Partido Popular Europeo, Dolors Montserrat, y el presidente del EPP, Manfred Weber, durante la reunión en Bruselas, en una imagen cedida por el PP. DAVID MUDARRA

Feijóo evita aclarar si quiere comprometer el 5% del PIB para gasto en defensa

El líder del PP critica desde Bruselas a Sánchez por "haber debilitado la credibilidad de España"

CARLOS TORRALBA
Bruselas

Alberto Núñez Feijóo criticó ayer en Bruselas a Pedro Sánchez por "intentar mentir a todo el mundo" sobre lo acordado durante la cumbre de la OTAN celebrada en La

Haya. El líder del PP acusó al presidente del Gobierno español de "haber debilitado la credibilidad de España" y de "romper la unidad europea" al tratar de desmarcarse del compromiso de invertir el 5% del PIB en defensa alcanzado el miércoles en la reunión de la Alianza Atlántica. Aun así, Feijóo evitó aclarar si él estaría dispuesto a cumplir con la exigencia de alcanzar esos niveles de gasto antes de 2035, y destacó que llegado el momento, si fuera necesario, "pediría flexibilidad a la OTAN".

"Lamento profundamente que el señor Sánchez haya elegido ser

un elemento desestabilizador en Europa. Y que lo haga únicamente para intentar que no se hable durante cinco minutos de la corrupción de su entorno familiar, de su partido, de su Gobierno", declaró Feijóo en una rueda de prensa en la sede del Partido Popular Europeo (PPE) en la capital comunitaria.

"Sánchez ha firmado el incremento al 5% del PIB del gasto en defensa. Y lo que no puede ser es que trate de desmarcarse de sus propios acuerdos y se desautorice a sí mismo. Eso es una falta de respeto a todos los ciudadanos del país, a los miembros de la OTAN y a los miembros de la Unión Europea. Lo que más me preocupa es el daño reputacional e institucional que ha causado a España", destacó Feijóo poco después de que se celebrase una reunión del PPE previa a la cumbre del Consejo Europeo que tuvo lugar ayer en Bruselas.

Preguntado acerca de si él hubiera defendido en La Haya el compromiso del 5% del PIB de gasto en defensa, Feijóo evitó po-

El popular dice que, llegado el momento, pediría "flexibilidad a la OTAN"

El jefe de la oposición acusa al presidente de socavar "la unidad europea"

sicionarse. "Mi compromiso, en materia de seguridad y defensa, es que el Consejo de Ministros concrete exactamente cuál es la postura de España. Que una vez acordado por el Consejo de Ministros, lo llevemos al Congreso de los Diputados para votar. Y me comprometo a cumplir con los Presupuestos necesarios para mantener los servicios públicos españoles", sostuvo el líder del PP, que incidió en que tendría que explorar "cuál es el contenido y alcance del acuerdo firmado con la OTAN [sobre las capacidades asignadas a España para

poder echar bien las cuentas". "Y si llegado el momento, necesitase pedir un año de flexibilidad, lo pediría. El acuerdo alcanzado en la OTAN se revisará en 2029, veremos cuáles son en ese momento las necesidades europeas en materia de seguridad y defensa. Es un acuerdo que hemos de interpretar en el tiempo, que se ha de ajustar y de concretar en el tiempo, y tenemos una década para ello", afirmó.

El líder del PP defendió que la inversión en defensa "produce también retornos al Estado". "Si necesitamos hacer fragatas, daremos miles de empleos en los astilleros españoles. Eso es un gasto, pero también es un ingreso".

Sin Presupuestos

Feijóo también se mostró sorprendido con el hecho de que el Gobierno se haya comprometido a subir el gasto en defensa del 1,2% al 2,1% del PIB este año, lo que supone un gasto adicional de 13.000 millones de euros, pero que rechace llevarlo al 5% en el próximo decenio. "El señor Sánchez sigue sin concretar de dónde saldrán esos millones para llegar al 2,1%, para los que necesita unos Presupuestos que no existen y no están aprobados por nadie".

"Sánchez sabe que no va a llegar a presidente del Gobierno en el año 2029, así que ha decidido enrocarse en la cifra del 2,1% para este año. No ha concretado ningún objetivo para 2027, ni 2028 ni 2029", destacó el presidente del PP.

Sobre la amenaza del presidente estadounidense, Donald Trump, de castigar a España con represalias comerciales por no comprometerse con el nivel de gasto acordado en La Haya, el líder conservador que no va "a consentir" que "sean los sectores económicos y productivos españoles los que paguen las mentiras y las excentricidades de Sánchez". Además, acusó al presidente del Gobierno de haber provocado un "choque artificial" con Trump con el que ha socavado "la unidad europea".

El Gobierno mantiene el apoyo de sus socios en la mayoría de las votaciones

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

La legislatura está muy enredada y con un ambiente político enrarecido y crispado, pero el Gobierno sigue ganando la mayoría de las votaciones sin problemas en el Congreso. Los bloques de intereses no han variado, pese al terremoto causado por el caso Cerdán. Al menos por ahora.

El pleno del Congreso votó ayer una docena de asuntos muy diversos y el Ejecutivo de coalición los ganó prácticamente todos con sus socios habituales de investidura, incluso una moción

que perdió el PP "sobre las diferentes tramas de corrupción que investiga actualmente la Guardia Civil que implican directamente al Gobierno de España y a la dirección del Partido Socialista". Pero Junts, al acecho, avisa de una inminente derrota sobre una reforma simbólica y sustancial, especialmente para la vicepresidenta y ministra de Trabajo. Yolanda Díaz: asegura que no apoyará la reducción de la jornada laboral.

En el núcleo socialista del Gobierno de Pedro Sánchez preocupa esa negociación que lidera Díaz, pero defienden que todos

los proyectos tienen que negociarlos grupo a grupo.

El Ejecutivo no ha presentado su proyecto de Presupuestos Generales del Estado para 2025, pero mantiene en marcha otras iniciativas de calado. "Tendremos que seguir negociando todas una a una, como hasta ahora, pero no vemos a los socios de investidura cambiando de bando ni apoyando ahora al PP y menos después de las cosas que les están diciendo de que son cómplices de nuestros casos de corrupción", indicó ayer en el Congreso uno de los componentes más relevantes del equipo de Sánchez.

En el pleno de esta semana, otra vez tenso, sucio, plagado de graves acusaciones de corrupción y connivencia del Ejecutivo con todo tipo de irregularidades por parte del PP y Vox, se registraron 13 votaciones. El Gobierno no salió nada malparado.

La moción del PP contra los casos que afectan al Ejecutivo y al PSOE fue rechazada con 174 votos frente a los 170 de la derecha y la ultraderecha. Una mejora del peculiar y especial convenio económico de Navarra salió adelante con 310 síes frente a solo los 33 escaños ultras. La excepción, una moción precisamente de Junts para aumentar y mejorar la política fiscal y tributaria de Cataluña prosperó con el apoyo del PP y Vox.

En lo que no hay movimiento por ahora es en la reducción de la jornada laboral. La porta-

voz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras, reafirmó ayer que su grupo mantiene vigente la enmienda a la totalidad registrada, junto con las del PP y Vox, al proyecto de ley de reducción de la jornada laboral máxima a 37,5 horas semanales sin reducción salarial, tramitado por el Gobierno y una de las iniciativas estrella de Yolanda Díaz, que quiere tramitar de urgencia. Nogueras y Díaz desarrollaron así una reunión de trabajo en el Ministerio y las posiciones de ambas no variaron en nada.

Míriam Nogueras rebajó incluso la importancia de esa cita como una más de trámite que Trabajo programó en su momento con todos los grupos parlamentarios y que en su caso no se pudo celebrar porque en aquella fecha Sánchez, les convocó en La Moncloa.

Vox vuelve a recibir un crédito de siete millones de la banca húngara de Orbán

El secretario general alega ante los militantes que el Gobierno le debe más de tres millones

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El recurso a la financiación de la Hungría de Viktor Orbán se ha convertido en la norma y no la excepción para Vox. El partido ultra acudió por segunda vez a un banco húngaro bajo control del Gobierno de Budapest para financiar con siete millones de euros la campaña de las elecciones europeas del año pasado, después que recibiera 6,7 millones para sufragar la campaña de las generales de 2023. Así figura en las cuentas de Vox correspondientes al año 2024 que este domingo, un día antes que concluya el plazo para presentarlas al Tribunal de Cuentas, deben ser refrendadas por la Asamblea General de la formación.

El secretario general de Vox, Ignacio Garriga, ha dirigido una carta a todos los afiliados para justificar este nuevo préstamo, del que a finales de año todavía estaban pendientes de pago algo más de dos millones, y anticiparse a las críticas. Garriga asegura en su misiva que “los bancos españoles negaron la financiación a Vox cuando sí se la ofrecieron al resto de los partidos” y que el Gobierno “amenaza a los bancos” para que no den préstamos a Vox. El secretario general no da ninguna prueba de esta denuncia, que se desmiente con las propias cuentas del partido: el BBVA y el Santander presentaron 1,8 millones y 795.000 euros a Vox para la campaña de las municipales.

Garriga también sostiene en



Ignacio Garriga, ayer en Barcelona. EP

su carta que el Gobierno “lleva más de tres años sin devolvernos los más de tres millones de euros que nos deben por las últimas elecciones en función de los resultados electorales. Tratan de ahogarnos, procuran nuestra asfixia económica como una herramienta más para intentar acabar con Vox”.

Mientras Vox asegura que tiene pendientes de cobro 3.437.404 euros, el Ministerio del Interior sostiene que ha ordenado el abono a la formación ultra de 15.997.851 euros por los gastos electorales de las elecciones locales (4,7 millones), generales (6,2) y europeas (5,0) de los años 2023 y 2024, equivalentes al 90% de la subvención que le corresponde, según sus estimaciones. La liquidación definitiva (con el consiguiente pago o devolución) no puede efectuarse hasta que los informes de fiscalización del Tribunal de Cuentas sean aprobados por la Comisión Mixta Congreso-Senado y publicados en el BOE. Esta circunstancia, subraya Interior, es la misma para todos los partidos políticos.

Abono de intereses

La Fiscalía Anticorrupción archivó el 14 de mayo la denuncia por financiación ilegal presentada por el PSOE contra Vox; alegando, entre otros motivos, el préstamo de 6,5 millones que le concedió el banco húngaro MBH Bank. La Fiscalía argumentó que el partido ultra devolvió el principal del crédito y abonó 1.059.319 de euros en intereses, por lo que no se trató de una donación prohibida por ley sino de un verdadero préstamo.

En su carta a los afiliados, Garriga sale al paso de las sospechas que ha suscitado el hecho de que Vox devolviera el principal del crédito, 6,5 millones, en un solo

día, el 6 de septiembre de 2024, con el argumento de que fue en esa fecha cuando el Gobierno le pagó la subvención electoral que le correspondía. Lo que no aclara es por qué el partido contrató con un banco que les cobraba entre el 11% y el 15% de interés, mientras que el BBVA les aplicaba un tipo del 6,27% y el Santander del 8,49%.

Respecto a la vinculación del banco MBH Bank con el Gobierno húngaro, la Fiscalía consideró que el PSOE no había aportado pruebas que la demostraran y tampoco el Tribunal de Cuentas lo había acreditado. En realidad, el órgano fiscalizador no pudo hacerlo porque el banco húngaro no le informó del crédito a

Interior sostiene que ya ha ordenado el abono de 16 millones que les corresponden

Garriga dirige una carta a todos los afiliados para justificar el préstamo

Vox, incumpliendo la legislación electoral española que le obligaba a hacerlo; lo que arroja dudas sobre la capacidad del Tribunal de Cuentas para fiscalizar a un banco extranjero.

MBH Bank es una de las principales entidades financieras de Hungría, cuya creación fue promovida por el Gobierno de Viktor Orbán. Su principal accionista (socio fundador con el 30,35% de las acciones en 2023) es el Cornivus International Investment, el fondo húngaro de inversión pública, propiedad del Banco Húngaro de Desarrollo, cuyo dueño es el Estado. El banco húngaro MKB, uno de los tres que se fusionaron para crear el MBH Bank, financió también la campaña de la líder de la ultraderecha francesa, Marine Le Pen, al palacio del Elíseo en 2022.

La alcaldesa de Paiporta renuncia por motivos de salud

EL PAÍS
Valencia

La alcaldesa de Paiporta, Maribel Albalat, del PSPV-PSOE, anunció ayer que deja temporalmente la primera línea de la política por motivos de salud y atendiendo a la recomendación de los médicos para priorizar su recuperación, ocho meses después de que su municipio, en la provincia de Valencia, fuera uno de los más afectados por la dana del 29 de octubre.

Albalat lo comunicó ayer en

un mensaje dirigido a la ciudadanía, en el que agradeció el apoyo recibido durante sus 10 años de trayectoria política al servicio del pueblo, inmerso ahora en el proceso de reconstrucción tras la dana que dejó enormes daños en su municipio tras el desbordamiento del barranco del Poyo.

“Han sido diez años al servicio de Paiporta, de mi gente, de mi pueblo. He dado el 200% de mí en cada proyecto y en cada decisión, con el corazón y el alma puestos en trabajar por una Paiporta mejor, más justo, más

solidario”, señala la alcaldesa en el mensaje. Albalat padecía problemas de salud mental, que se han agravado tras la dana. Paiporta fue el municipio en el que más muertos dejó la riada, con 56 fallecidos sobre un total de 228.

En octubre de 2023, cuando de empezaba el mandato, solicitó una baja médica que duró cinco meses. La regidora se mareó en la Cridá de las Fallas de 2024.

Albalat añade en el mensaje: “ahora, por prescripción facultativa, toca parar, cuidarme y recuperar fuerzas, porque la salud es el pilar de todo en la vida. Me voy tranquila, porque dejo el testigo en las mejores manos: un equipo fuerte y cohesionado que continuará con el proyecto progresista en el que creo profundamente”. Albalat también lanza un mensaje de gratitud a



Maribel Albalat. A. GARCÍA

la ciudadanía: “Gracias de corazón por vuestro cariño y vuestra confianza. Esto no es un adiós, es un hasta pronto”.

Durante los próximos días, el primer teniente de alcaldía, Vicent Císcar, asumirá las funciones de la Alcaldía de Paiporta hasta que se celebre el pleno de investidura de la nueva persona que ocupará la Alcaldía, cuya fecha exacta se anunciará en los próximos días.

Císcar expresó su agradecimiento y respeto hacia la alcaldesa saliente, de quien dijo que “ha dado un ejemplo de compromiso, de trabajo incansable y de amor por Paiporta”. “Todo el equipo de Gobierno y yo, personalmente, asumimos esta etapa con la responsabilidad de dar continuidad al proyecto que compartimos y de estar a la altura del reto”, agregó.



A la izquierda, las hermanas Laura (en primer término) y Noelia Márquez, ayer en Alvarado (Badajoz). A la derecha, Tamara Márquez, ayer en el negocio de caballos de Múnich. MAI SAKI / VÍCTOR DÍEZ ADORNA



Tamara mejora sus síntomas de la enfermedad en Múnich gracias a un fármaco que Noelia y Laura, en Badajoz, reclaman a Sanidad que gestione para su dispensa

La lucha de tres hermanas contra la ataxia de Friedreich

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Sevilla

La ataxia de Friedreich rompió hace años la vida de las tres hijas de la familia Márquez, que ahora tiene una pequeña esperanza gracias a un medicamento que retrasa sus síntomas. Sin embargo, solo Tamara, de 27 años, experimenta mejoría ante esta enfermedad rara porque vive en Múnich (Alemania). Sus hermanas Noelia y Laura, de 33 y 31 años, respectivamente, que residen en Badajoz, ansían poder acceder al fármaco y reclaman al Ministerio de Sanidad que cierre ya un acuerdo con el laboratorio Biogen para dispensarlo.

La pelea de estas hermanas la comparten alrededor de 3.000 enfermos en el país, a sabiendas de que el medicamento no cura este tipo de ataxia, pero retrasa sus síntomas, lo que supone una luz en el túnel degenerativo. De fondo late su alto precio, 278.000 euros por paciente y año, que ha ido bajando en el pulso de la negociación y ahora está pendiente de cerrarse con una última oferta desde la compañía farmacéutica.

“El medicamento me ha ayudado bastante. He mejorado el habla, ya puedo pronunciar palabras más rápido, sin trabarme; ando más recta, con las piernas menos abiertas, e incluso pruebo a trotar, no a correr; a veces me mantengo sobre una sola pierna y tengo más coordinación en mis manos”, enu-

mera Tamara desde Múnich, donde desde 2021 trabaja con caballos en una cuadra. Hace un año que toma las pastillas. “El medicamento no me va a curar, pero mejora ciertos aspectos”, añade.

La ataxia de Friedreich es una enfermedad rara degenerativa que mina la salud de las personas. Tras manifestarse en la adolescencia, con el tiempo dejan de caminar, sufren problemas cardíacos, de páncreas, visión y audición. Hace un par de años se aprobó en Estados Unidos el medicamento skylarys, que ralentiza un par de años esta enfermedad incurable. A veces de manera tangible como el caso de Tamara, otras con menos eficacia y con efectos secundarios.

Noelia y Laura son las hermanas mayores de Tamara. Residen en Alvarado, pedanía a 17 kilómetros de Badajoz. Laura, madre de un hijo de ocho años y diagnosticada con 15 años, se queja de que desde el año pasado las piernas le responden peor y le cuesta subir escaleras. “Ando bien, pero siento rabia por no poder hacer vida normal, porque me noto con debilidad, aunque estoy estable del corazón”, precisa. Noelia empezó a perder el equilibrio hace años, hoy está en silla de ruedas y sufre diabetes. La madre de las tres hermanas, Rosario Torres, implora al Gobierno para que alcance un acuerdo económico y financie el caro medicamento que ya toma

Tamara. “Esta situación que beneficia a una hija de tres es muy cruel para una madre. Hemos pensado mudarnos a Alemania, pero no tenemos dinero”, lamenta.

La decisión no está solo en manos del Gobierno, sino de una comisión de expertos en la que tienen voto cuatro ministerios —Sanidad, Hacienda, Economía e Industria— y tres autonomías —Canarias, Baleares y Extremadura—. El skylarys no superó por dos veces el estudio y la aprobación de la Comisión Interministerial de Precios de los Medicamentos (CIPM). “Confío en un acuerdo, pero depende de la propuesta del laboratorio. El impacto presupuestario depende del valor final y hay en juego muchas variables, lo del precio tiene un punto engañoso”, matiza César Hernández, director general de Cartera y Farmacia en el Ministerio de Sanidad. El coste actual al que los hospitales españoles pueden adquirir

El coste actual del medicamento en España es de 278.400 euros al año

Unos 3.000 enfermos sufren esta patología que suele empezar en la adolescencia

del skylarys, previo acuerdo con sus comunidades autónomas, es de 278.400 euros, según la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios.

Alemania, Austria, Luxemburgo, Eslovenia, Suiza y Polonia, pagan hoy en Europa el fármaco al laboratorio Biogen. El país helvético a 282.300 euros, confirma una portavoz de su Gobierno. En España, a pesar de que no está subvencionado por el Gobierno, hay pacientes que lo reciben porque ciertos hospitales pagan el fármaco previo acuerdo de la autonomía. Como en Madrid, donde se sufragan 192.000 euros al año para un paciente del Hospital Clínico, según fuentes del Ejecutivo.

La ministra de Sanidad, Mónica García, respondió optimista la semana pasada a una pregunta del PP en el Senado sobre un posible acuerdo para el skylarys: “La financiación de los medicamentos, por suerte, no depende de esta ministra, sino de un entramado garantista para asegurar que llegan a quien tiene que llegar y contribuyen a la sostenibilidad del sistema (...) con comités técnicos y evidencia científica para negociar con la farmaindustria”.

Mientras, el laboratorio no revela sus cartas: “Biogen sigue en conversaciones con el Ministerio de Sanidad para presentar una propuesta y tratar de conseguir la financiación pública lo antes posible”, afirma un portavoz.

Denunciado un hospital por la muerte de una embarazada

JOSÉ EMILIANO BARRENA
Badajoz

El Juzgado de Instrucción 1 de Llerena (Badajoz) ha abierto diligencias previas por el fallecimiento de una joven de 24 años, embarazada de siete meses, que ingresó en varias ocasiones en el hospital de este municipio aquejada de fuertes dolores abdominales y vómitos. Acudió hasta en cinco ocasiones al centro, la última el pasado 29 de diciembre. En ese momento, los sanitarios detectaron que el feto ya no tenía latido, por lo que fue sometida a una inducción del parto, proceso que no superó.

El bufete catalán Vosseler Abogados, encargado del caso, asegura que la causa de la muerte fue una peritonitis, según lo expresado por el forense que realizó la autopsia, aunque aún no se dispone del informe final. El letrado de la familia, Javier Benito, cuenta que la joven, con 13 semanas de gestación, acudió el 11 de octubre de 2024 al servicio de urgencias del Hospital de Llerena por un dolor abdominal. Los análisis mostraban “valores descompensados de leucocitos y proteína C reactiva”, pero fue dada de alta.

El 23 de noviembre volvió al mismo centro sanitario. Si bien los análisis clínicos volvieron a mostrar valores descompensados, se le dio el alta. El 28 de diciembre fue ingresada en el servicio de obstetricia, que determinó la necesidad de una ecografía abdominal que se realizó en el Hospital de Zafra, pues “ese día, en el de Llerena no había radiólogo”.

El 29 de diciembre, alrededor de la una de la madrugada y tras detectarse a través de la ecografía abdominal la muerte del feto, se indujo el parto. Cuatro horas más tarde, la madre perdió la conciencia. Tras observar la ausencia de pulso, el personal activó el protocolo de parada cardiorrespiratoria y, tras 45 minutos de maniobras de reanimación, se declaró su fallecimiento.

Según Benito, “es inasumible que en pleno siglo XXI, en un centro médico de un país del primer mundo, no se diagnostique una peritonitis que acabe conllevando la muerte del feto y de la madre”. Por ello, ha pedido al juez instructor de la denuncia que solicite al Hospital de Llerena una relación del personal técnico y profesional que atendió a la joven. “Consideramos que puede existir un delito de homicidio por imprudencia grave”.

La sangría económica de un hombre para traer a sus 22 hijos de Senegal

El consulado español en Dakar le pide someterse a pruebas de ADN que le cuestan 1.000 euros por cada descendiente

MIKEL ORMAZABAL
Bilbao

Mame Cheikh Niang Mbaye, senegalés de 64 años, reside en Bilbao desde 1986. Se declara padre de 24 hijos (viven 22 de ellos) y dice estar sufriendo un calvario económico cada vez que se propone tramitar la llegada a España de uno de sus descendientes. Gestionar el derecho de reagrupación familiar le supone un gasto que ronda los 1.000 euros para cada uno de sus hijos. Asegura que cuenta con los certificados de nacimiento y la nacionalidad española de todos ellos en regla, pero cada vez que solicita el pasaporte para traerlos a Bilbao, el Consulado español en Dakar le exige someterse a una prueba de ADN para certificar la paternidad. Su economía ya no da más de sí. “Mis hijos son ciudadanos españoles, tienen la nacionalidad. Si tienen sospechas de que no son mis hijos, ¿por qué les han concedido la nacionalidad?”, se queja Mame Cheikh, que ha puesto su caso en manos de un abogado.

Ha sido padre de 24 hijos engendrados por cuatro mujeres diferentes que viven en una casa común en Touba (la ciudad santa de los musulmanes en Senegal). La hija mayor nació en 1983 y la menor tiene cinco años. En 1986, Ma-

me Cheikh tomó un avión en Marruecos que le trajo a Bilbao tras hacer escala en Portugal. En 2000 consiguió la ciudadanía española. Se ha ganado la vida vendiendo sábanas por las localidades de la costa vizcaína. Ahora no trabaja y percibe el salario mínimo vital.

Durante todos estos años, Mame Cheikh ha acudido regularmente a su país de origen y su deseo ahora es “traer aquí” a la prole, dice en una conversación en el despacho de su abogado en Bilbao, “para darles una vida mejor”. Con seis de ellos ya lo ha conseguido y “se han integrado muy bien”. Con el resto, los más jóvenes, la burocracia administrativa juega en su contra: “Tengo el certificado de nacionalidad española de mis hijos, pero me exigen pruebas de ADN por cada uno. Me obligan a contratar a un traductor. Mis hijos se tienen que desplazar casi 200 kilómetros desde Touba hasta el consulado en Dakar... Es una ruina”, se queja.

Sistemáticamente, cada vez que Mame solicita un pasaporte ordinario para alguno de sus hijos, el Consulado General de España en Dakar le responde con un escrito en el que le pide que se someta a un análisis de ADN “por estimar que existen dudas fundadas sobre la identidad de la persona que se pretende documentar” y por la “dudosa autenticidad y fiabilidad de los documentos del Registro Civil senegalés correspondiente a la inscripción de nacimiento del solicitante”.

El letrado Javier Galparsoro, profesor de Derecho de Asilo y Extranjería y presidente de Zehar Errefuxiatuekin (ONG de ayuda a



Mame Cheikh Niang Mbaye, el domingo en Bilbao. F. DOMINGO-ALDAMA

los refugiados), opina que es “jurídicamente inaudito que las autoridades españolas en Senegal pongan en duda la paternidad y la nacionalidad española de sus hijos, que cuentan con certificados emitidos por el Registro Civil”. El consulado en el país africano exige las pruebas de ADN para validar la autenticidad del parentesco porque desconfía de los documentos registrales que se expiden en Senegal.

Mame Cheikh ha tramitado recientemente la venida a España de dos de sus hijas menores de edad, nacidas en 2007 y 2008, respectivamente, que tienen conce-

didada en ambos casos la nacionalidad española. La petición se cursó en septiembre de 2004 y ya abonó entonces los 490 euros que le cobra el laboratorio donde se somete a las pruebas de ADN. Además, tiene que pagar 160 euros por el traductor y costear los viajes. Más de medio año después, aún no ha conseguido los pasaportes.

“Esto solo pasa con Senegal”, protesta Galparsoro, “porque no ocurre con ciudadanos de Mali, Ghana o Camerún”. “Si tienen sospechas de que no son sus hijos, ¿por qué el Registro Civil les ha concedido la nacionalidad española?”, apostilla.

sobre él la juzgará un tribunal local. Broberg, supuestamente, pagó a un policía municipal para que extrajera información de las bases de datos del Ayuntamiento.

El escrito de acusación, de comienzos de este año, señala que el hijastro de alcaldesa del PP —también exdiputada y exsenadora— participó en “entregas de marihuana desde España a Francia” y urdió una red de empresas para lavar el dinero procedente del crimen, contando para ello con la ayuda de su padre. El marido de Muñoz fue procesado en esta investigación, pero el procedimiento contra él se suspendió en 2022 debido a su deterioro mental y físico. Incluso la Fiscalía Antidroga no pudo presentar el escrito de acusación contra él debido a su fallecimiento hace dos años.

La Fiscalía pide 18 años para el hijastro de la alcaldesa de Marbella

EL PAÍS
Madrid

La Fiscalía Antidroga pide 18 años de cárcel para el ciudadano sueco Joakim Peter Broberg, hijastro de la alcaldesa de Marbella, Ángeles Muñoz, por tráfico de drogas y blanqueo de capitales procedente del narcotráfico. El ministerio público también le reclama 30 millones de euros por liderar una facción de una organización de narcos asentada en la provincia malagueña y ramificaciones en el extranjero. Se trata de una causa que también implicaba al marido de Muñoz,

Lars Gunnar Sune Broberg, antes de fallecer en 2023.

La Audiencia Nacional reanudó ayer el juicio con las conclusiones definitivas de las partes, entre ellas, la de la fiscal. Por el juzgado pasarán las próximas semanas 24 acusados —11 suecos, seis polacos, tres españoles, dos alemanes, un holandés y un macedonio— para ser juzgados por su supuesta relación con una organización dedicada al transporte de sustancias estupefacientes, principalmente hachís y marihuana que conseguían en Marruecos, entre España y Suecia entre 2019 y 2020.

El ministerio público ha rebajado sus peticiones de cárcel para 11 de los 24 acusados que confesaron los hechos, por los que pide ahora entre dos y cinco años de prisión. Para el resto de los encausados, solicita diversas penas, entre los dos y 18 años de cárcel. La mayor de ellas es para Broberg.

La fiscal pidió el año pasado 22 años para el hijastro de la regidora, al que situaba en la cúspide de una de las facciones que componían una compleja “organización criminal”, pero rebajó la pena porque finalmente la acusación por cohecho que pe-

Ciberataque a la comunidad educativa de Castilla y León

JUAN NAVARRO
Valladolid

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León (PP) reconoce, casi un mes después de un ciberataque, que ha sido sustraído un volumen de datos de su comunidad educativa. Los hechos tuvieron lugar el pasado 31 de mayo y el departamento, que inicialmente desmintió la sustracción, lo reconoció ayer en un comunicado de prensa. Educación admite “un incidente de seguridad en sus sistemas de información, relativo a los datos personales del alumnado” que la titular de la consejería, Rocío Lucas, no confirmó durante semanas ni a preguntas en sede parlamentaria ni de los periodistas. “Los datos que han podido ser sustraídos pueden ser empleados para cometer suplantación de identidad mediante correos electrónicos, llamadas telefónicas no deseadas o correos con intención comercial”, comunica Educación.

Un mensaje en la página web del gabinete de prensa de la consejería recoge lo sucedido. El “incidente de seguridad en sus sistemas de información, relativo a los datos personales del alumnado” afecta concretamente al “sistema de información en que se aloja la base de datos de la comunidad educativa de Castilla y León (Ausencias de Alumnado)”. Educación define los hechos como “ciberataque” donde “han podido resultar comprometidos datos identificativos del alumnado y sus padres o tutores”, en concreto el nombre y los apellidos, el DNI, la fecha de nacimiento, nacionalidad, dirección, teléfono y correo electrónico. La Junta detectó el robo el 31 de mayo y lo ratificó el 2 de junio sin haber reconocido estas semanas que se hubiese producido tal *hackeo*. El 3 de junio se remitió a la Agencia Española de Protección de Datos y se interpuso denuncia ante la Guardia Civil. El ataque coincidió con las fechas previas a las pruebas de acceso a la Universidad y se conoció porque la cuenta en la red social X Hackmanac informó de que un ciberdelincuente, bajo el usuario Mafiatributaria, ofrecía esos datos extraídos de forma ilegal.

La consejería, en su comunicado, no ha ofrecido soluciones para las víctimas más allá de acudir al Instituto Nacional de Ciberseguridad y a las áreas específicas para esta clase de delitos en la Policía Nacional y la Guardia Civil.



Cajeros del BBVA en una oficina de Madrid. MARISCAL (EFE)

El BBVA diseñó un plan de opa sin fusión antes de las condiciones del Gobierno

El banco contemplaba, en un documento enviado al supervisor de EE UU, cerrar menos oficinas, además de realizar ahorros tecnológicos y administrativos

ÁLVARO BAYÓN
Santander

La prohibición de la fusión del BBVA con el Sabadell por un periodo de, al menos, tres años decretada por el Gobierno ha sido una sorpresa a medias para el banco de origen vasco. En las dos últimas actualizaciones del folleto de la operación remitido al regulador estadounidense de los mercados (la SEC), realizadas en octubre y en febrero, el BBVA detallaba qué pasaría si no podría unir los dos bancos, tal y como era su intención desde el lanzamiento de la opa. Auguraba entonces un escenario con menos cierres de oficinas, más impacto en capital y la integración tecnológica como eje central. Sin embargo, la severidad del Gobierno y la obligación de que ambas entidades mantengan la independencia en la gestión pone en duda cómo podrá aplicar este plan b.

El BBVA entonces era taxativo. Incluso sin fusión, la opa continuaría siendo rentable, por las "atractivas oportunidades de eficiencias y mejoras operativas" en los dos bancos, así como consideraba que podría generar la mayor parte de las sinergias de costes, en un lapso de tiempo de entre uno y dos años desde que se ejecutase

la opa. En total, el banco que pilota Carlos Torres afirmó en mayo de 2024, cuando lanzó la opa, que esperaba lograr en esos dos años 850 millones de sinergias. A saber, 300 millones en ahorros de personal, 450 millones en cuestiones tecnológicas y administrativas y 100 millones más en financiación. Según indica la agencia Bloom-

berg, en el BBVA siguen apostando por la transacción aún pese a la intervención gubernamental. Consideran que la mayor parte de esas sinergias aún se pueden conseguir, aunque diferidas en el tiempo. Y se inclinan por avanzar en la transacción, a expensas de lo que digan sus principales accionistas.

Para este escenario, el de opa sin fusión, el BBVA pretendía mantener la estrategia comercial del Sabadell, si bien ambos bancos operarían de forma coordinada, así como desarrollaría las áreas donde la entidad catalana es más fuerte, en alusión a las pymes. Consideraba que esta opción, además, se-

La entidad sondea a sus grandes inversores

El BBVA contempla seguir adelante con la opa al Sabadell si le apoyan los grandes inversores de ambos bancos, según Bloomberg. El banco vasco analiza desde el martes las condiciones impuestas por el Consejo de Ministros a la transacción, que suponen blindar durante tres años (ampliables por dos más) la independencia del banco catalán como entidad jurídica, con patrimonio separado y una gestión diferenciada.

El banco de origen vasco, el mismo martes, indicó en una comunicación a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) que evaluaba las condiciones

impuestas por el Gobierno a la transacción. Esta evaluación incorporaba todas las alternativas existentes, entre ellas retirar la opa.

Bloomberg apunta a que los cálculos preliminares del banco arrojan que la mayoría de las sinergias —cifradas en un total de 850 millones— aún pueden realizarse, si bien a un ritmo más lento. Cuando el BBVA lanzó la opa apuntó a que esperaba conseguir esas ganancias dos años después de la oferta.

La clave de bóveda está en cómo se traduce esa gestión diferenciada de ambas entidades que ha impuesto el Gobierno. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo,

explicó el martes que, por ejemplo, el BBVA no podría despedir con motivo de la opa ni tampoco reducir drásticamente la red de oficinas. No aclaró hasta qué punto el BBVA podrá ejecutar los 450 millones en ahorros administrativos y tecnológicos, ni si podría unificar las plataformas tecnológicas. La decisión del Gobierno apunta a que durante tres años no podrá embolsarse los 300 millones por recortes de personal y también están en duda los 100 millones por financiación. En total, esto reduce las sinergias a la mitad, al menos durante estos tres primeros años. **A. B.**

ría más sencilla de ejecutar que una opa con fusión, lo que provocaría más agilidad operativa. Como parte fundamental de estas sinergias, el BBVA planteaba alcanzar acuerdos para "facilitar la colaboración e integración de sus capacidades tecnológicas". En concreto, una de las principales palancas era unificar la plataforma tecnológica. Esto supondría un coste de unos 900 millones de euros, por tener que prescindir de la tecnología del Sabadell, pero supondría una buena parte de los 450 millones en sinergias administrativas y tecnológicas que proyectaba.

Igualmente, el banco vasco ya asumía entonces que en un escenario de opa sin fusión le provocaría modificar su plan de rees-

Una de las ideas era mantener la estrategia comercial del Sabadell

Prescindir de 300 sucursales supone unos 4.000 despidos, según los sindicatos

tructuración del negocio del Sabadell en España. Esto supondría, según su visión, enfocarse principalmente en los centros corporativos y la cúpula de los bancos, mientras que reduciría el número de oficinas cerradas. En un principio, los planes del banco pasaban por clausurar 300 sucursales, lo que según los sindicatos equivaldría a unos 4.000 despidos. No proponía cambios en sus planes para el negocio del Sabadell en México y en Reino Unido, donde el actual consejo del Sabadell explora su venta antes de que se consuma la opa.

Con respecto a las alianzas actuales del Sabadell —con Zúrich en seguros y planes de pensiones, con Amundi en gestión de activos, con BNP Paribas en depositaria y custodia y con Ayvens en *renting*— el BBVA planeaba darles el mismo trato que si la fusión se consumase. Ya en el lanzamiento de la opa, en mayo, el BBVA contaba con la ruptura de algunos de estos acuerdos, como el que le vincula a Zúrich.

En suma, el BBVA admitía entonces que una opa sin fusión reduciría de algún modo su cifra de sinergias, si bien nunca llegó a cuantificar este recorte. Por el contrario, también en el folleto ante la SEC consideraba que esto se podría compensar con las ventajas operativas de que el Sabadell estuviese integrado en un grupo financiero más grande. En concreto, ponderaba la mejora para este banco por la diversificación geográfica y de negocio del BBVA, lo que le permitiría acceder a nuevos mercados de deuda y mejorar las sinergias de financiación. El BBVA también indicó que una opa sin fusión tendría un impacto negativo en su capital.

El nuevo marco pone al presidente del BBVA, Carlos Torres, ante la decisión más difícil desde que empezó la ofensiva sobre el Sabadell

Escenarios, plazos y condiciones de la operación tras las exigencias del Ejecutivo

NUÑO RODRIGO
CECILIA CASTELLÓ
Madrid

A las 13:47 horas del martes 30 de abril de 2024, el BBVA confirmaba al regulador de la Bolsa una noticia que circulaba por los corrillos financieros de toda Europa: la entidad que preside Carlos Torres quería volver a intentar comprar a su rival el Banco Sabadell, una operación que podría llegar a los 14.200 millones de euros a precios de mercado. Transcurridos casi 15 meses de aquel aviso, el Gobierno español acordó el martes pasado dar luz verde a la opa con unas condiciones que sorprendieron al mercado: Moncloa imponía la exigencia adicional de que los dos bancos no pueden fusionarse y tendrán que mantener su autonomía al menos durante tres años.

● **¿Qué posibilidades hay tras la decisión?** Hay tres posibilidades. Una, que el BBVA siga adelante y mantenga la opa en los mismos términos, de manera que los accionistas del Sabadell decidan si aceptan el precio que el BBVA ha ofrecido. La propuesta de compra implica una parte del pago en dinero efectivo, a la que se suma otra parte en acciones del propio BBVA (0,7 euros más una acción del BBVA por cada 5,3456 títulos del Sabadell). La segunda posibilidad es que el banco mantenga la oferta como está pero que, en algún momento, el banco opte por mejorarla. Y la tercera opción es que el BBVA se retire de la operación.

● **¿Qué se espera que haga el BBVA?** Es una incógnita. La entidad se enfrenta a su decisión más crucial desde que lanzó la opera-



Carlos Torres Vila en el palacio Euskalduna en Bilbao, el 21 de marzo. VINCENT WEST (REUTERS)

ción y explora las alternativas, al tiempo que valora qué implica la obligación adicional que le ha impuesto el Gobierno, que supondrá una merma para los ahorros previstos en el proyecto inicial. Debe echar cuentas otra vez. El desenlace está más abierto que nunca.

● **¿De qué depende la decisión?** Hay dos ángulos, el del punto de vista empresarial y el financiero. A nivel corporativo, el BBVA ha dejado muy claro que quiere el Banco Sabadell; le permite ganar cuota de mercado en España, sobre todo en el segmento de empresas y permite diversificar la cuenta de resultados de una entidad muy dependiente de mercados emergentes, como Turquía o México. Pero, sobre todo a la luz de las nuevas condiciones, gana

peso el encaje financiero. Las nuevas condiciones impuestas implican que las ventajas de la fusión serán menores de lo esperado, por lo que la operación pierde atractivo tanto de cara a sus propios accionistas como a ojos de los del Sabadell. Por tanto, el BBVA debe seducir a los inversores del Sabadell sin soliviantar a los suyos.

● **¿Puede hacer algo el Sabadell?** Si el BBVA decide continuar, el banco deberá remitir para su aprobación por la CNMV, el supervisor de los mercados, el folleto con la información actualizada de las nuevas condiciones y el impacto económico. Para esta evaluación no hay un plazo definido, y lo habitual es que el supervisor tenga que requerir información o clarificacio-

nes adicionales al banco. El presidente de la CNMV, Carlos San Basilio, indicó días atrás que, en condiciones normales, la aprobación del folleto puede llevar tres semanas. Pero esta operación es más compleja de lo habitual. Una vez la CNMV aprueba el folleto, el periodo de aceptación puede empezar en un plazo de cinco días hábiles, y durar de 35 a 70 días. En estas condiciones, el desenlace de la oferta se producirá como pronto en septiembre.

● **¿Hasta cuándo podría modificar la oferta el BBVA?** Hasta los últimos cinco días antes del cierre del periodo de aceptación. Pero solo puede mejorar la propuesta; la normativa impide empeorar las condiciones de una opa anunciada.

entidades. Si iba a plantear esto, el Gobierno podría haberlo hecho hace un año", criticó. No obstante, la normativa no permitía al Ejecutivo pronunciarse antes. La ley solo contemplaba la intervención del Gobierno si la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) llevaba la transacción a una segunda fase, algo que decidió en noviembre. No fue hasta el 30 de abril cuando decidió autorizarla, vinculada a compromisos, lo que dio paso a que el Ejecutivo añadiese condiciones extra, como ha ocurrido. Garamendi afirmó respetar la postura de la patronal catalana Foment del Treball, contraria a la transacción, que ha afirmado que perderá 75.000 millones en crédito a pymes. No obstante, también

● **¿De quién depende el éxito de la oferta?** De si los accionistas del Banco Sabadell aceptan mayoritariamente la propuesta del BBVA: los 0,7 euros en efectivo y una acción del BBVA a cambio de 5,3456 títulos del Sabadell. La decisión está en manos de los grandes fondos de inversión extranjeros. Unas 20 grandes entidades tienen un tercio del capital, y otros 50 fondos acumulan el casi el 40%.

● **¿Qué sugiere el mercado?** Las acciones del Banco Sabadell cotizan levemente por encima de la oferta que tiene en marcha el BBVA, con una diferencia del 5%. Esta situación tiene dos lecturas. La primera es que el mercado confía en que la oferta seguirá adelante y ve posibilidades de una leve mejora en el precio ofertado, por lo que la cotización del banco catalán está atada a la del vasco a resultas de la opa. La segunda, aunque la opa marca la evolución en Bolsa de ambas entidades, también considera que las perspectivas de negocio de Banco Sabadell justifican estos precios.

● **¿En qué consisten las limitaciones impuestas?** El Gobierno ha añadido la condición de que el BBVA y el Sabadell no podrán fusionarse en tres años y deberán tener autonomía de gestión. Es decir, sobre el papel deberán competir entre ellas. Tampoco podrán recortar empleo escudándose en esta operación, mantener la red territorial y el acceso de las pymes al crédito. Una vez superados los tres años (que pueden ampliarse a cinco), la entidad podría seguir adelante con la fusión, pasado el plazo y si el gobierno lo autorizara.

● **¿Cuánto costará la nueva obligación?** En la presentación de la oferta del BBVA sobre el Sabadell, en mayo de 2024, la entidad estimaba unos ahorros de costes de unos 850 millones, tal y como estaba planteada la fusión entonces. Ahora, incluyendo el escenario de parón forzado por el Ejecutivo, los analistas estiman que las ganancias proyectadas pueden quedar en la mitad.

Garamendi critica la politización de la oferta por parte de La Moncloa

Á. B.
Santander

El presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, criticó ayer la politización de la opa del BBVA sobre el Banco Sabadell. También censuró el retraso en resolver la operación, que va para casi 14 meses desde que el banco vasco lanzó la oferta. "Se ha politizado mucho esta historia desde hace un año", defendió.

El líder de la patronal criticó también tanto la extensión de los

plazos como la realización de una consulta popular que, en su opinión, provoca "falta de confianza e inestabilidad".

Garamendi, en su intervención en los cursos de la Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE) y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) que se celebran en Santander, pidió que se respete a los dueños de los dos bancos, es decir, a los accionistas, y que se plantee la operación y se decida en función de los intereses

de los mismos. De hecho, señaló que como presidente de la CEOE, ha recibido a muchos fondos e inversores extranjeros, que "miran estas cosas". "Nos guste o no, en España se están politizando mucho las cosas", reiteró, pidiendo "certidumbre". "Nos guste o no, la sensación de inseguridad jurídica existe", agregó.

"Con respeto hacia las dos partes, no podemos estar 14 meses de inestabilidad. No podemos estar 14 meses para adelante, para atrás. Perjudica a las dos

aclaró que dentro de la CEOE no tienen por qué darse opiniones unánimes.

Sobre el acuerdo de la OTAN en materia de defensa, Garamendi recalcó que España "pertenece a un club" como es la Unión Europea y que tiene que participar "de forma leal". "No es un tema de que nos guste o no, sino que tenemos que participar con nuestros socios europeos porque si no, lo vamos a pagar", resaltó.

En paralelo, también intervino en el foro la presidenta de la patronal bancaria (AEB), Alejandra Kindelán. Sin entrar a valorar la opa, se unió en parte al discurso de Garamendi. Pidió "previsibilidad y estabilidad" en las normas como forma de atraer inversiones.



Ambiente en un restaurante del Puerto Olímpico de Barcelona, el día 17. GIANLUCA BATTISTA

El gasto de los hogares españoles bate un nuevo récord

Las familias pagaron de media un 4,4% más en 2024, hasta los 34.044 euros

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

La vivienda es el capítulo que más presupuesto familiar consume y su peso sobre el conjunto del gasto volvió a crecer el año pasado. Los desembolsos relacionados con la casa, que incluyen los suministros eléctricos, del gas y agua, así como los alquileres y el mantenimiento, suponen más de un tercio de la factura total de los hogares: un 32,4%, de media, hasta los 11.029 euros en 2024. Ese porcentaje supone que las familias dedicaran a la vivienda 635 euros más con respecto al ejercicio previo, la mayor subida de todas las categorías en términos absolutos. Un resultado que refleja el calentamiento del mercado inmobiliario. Aun así, el peso de la vivienda en las cuentas de los hogares se situó por debajo de los máximos de 2020, en plena pandemia, así como de las tasas marcadas en la Gran Recesión.

El carrito de la compra también se ha encarecido, pero con menor intensidad que en los años anteriores. En 2024, el gasto medio en alimentos y bebidas no alcohólicas subió un 1%, equivalente a 56 euros más por hogar. Este guarismo contrasta con los intensos repuntes de los años pospandémicos, por encima del 5% entre 2021 y 2023 —equivalente a

subidas superiores a los 200 euros cada año—, cuando alimentos como el aceite de oliva llegaron a encarecerse más de un 50%, pese a las rebajas del IVA. Efecto de este descenso es que el peso relativo de esta categoría sobre el conjunto del presupuesto ha disminuido del 16,4% al 15,8% en un año.

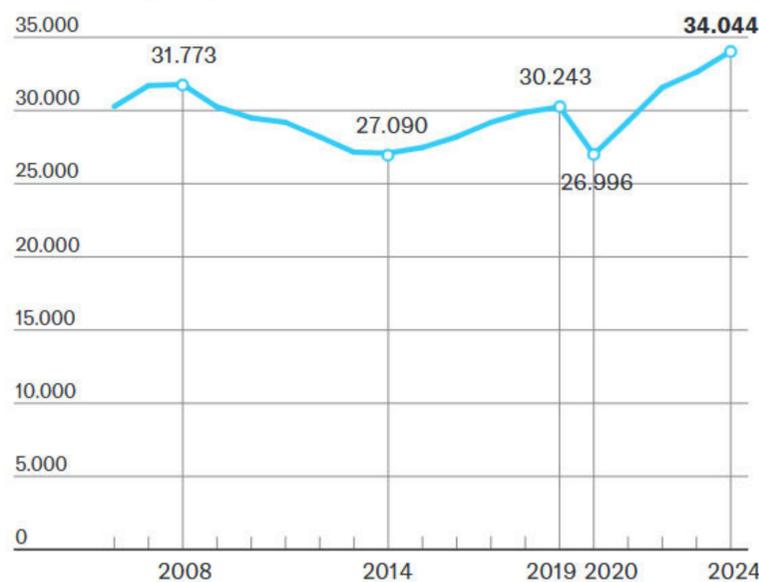
Tras la vivienda y los alimentos, el transporte es la partida a la que más presupuesto se destina. Los hogares se gastaron 3.877 euros el año pasado en esta rúbrica, unos 94 euros más que en 2023. Las familias residentes en España también fueron más a restaurantes y consumieron más alojamientos: se gastaron un 2% más en esta categoría, que supuso un 9,9% del presupuesto familiar.

El relato que explica el nuevo récord en gasto, una subida del 12,5% con respecto a 2019, está formado por una mezcla de elementos que se han juntado en los últimos años. Por un lado, sigue prendida la mecha inflacionaria que se desató al salir de los confinamientos y que fue creciendo con la crisis energética provocada por la invasión de Ucrania. Los precios llegaron a repuntar por encima del 8% en 2022, un subidón inédito en décadas. La llama ha perdido intensidad, pero no se ha apagado. En 2024, la inflación fue del 2,8%.

“La evolución de los precios fomenta que cada vez gastemos más, simplemente porque los precios son mayores. También es verdad que en los últimos dos años los salarios han crecido algo por encima de la inflación. Y eso evidentemente ha fomentado que las familias gasten más”,

Presupuestos familiares en ascenso

Gasto medio por hogar en euros



Gasto por categorías

Categoría	Gasto por hogar		Var. anual En %
	En euros	En %	
Vivienda, agua, electricidad, gas...	11.029	32,4	6,1
Transporte	3.877	11,4	2,5
Restaurantes y alojamiento	3.374	9,9	2,0
Act. recreativas, deporte y cultura	1.692	5,0	13,1
Vestido y calzado	1.432	4,2	8,5
Sanidad	1.377	4,0	10,6
Muebles y artículos del hogar	1.274	3,7	-3,9
Seguros y servicios financieros	1.270	3,7	9,2
Cuidado personal y prot. social	1.228	3,6	-0,9
Información y comunicaciones	1.101	3,2	4,8
Servicios de educación	553	1,6	13,9
Bebidas alcohólicas y tabaco	447	1,3	-5,4

Fuente: INE.

EL PAÍS

apunta Manuel Hidalgo, profesor de Economía de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. El sueldo medio anual creció un 4,1% en 2022 y 2023, la mayor subida de la década, aunque insuficiente para compensar la inflación, según la última Encuesta de

Estructura Salarial (EES) del INE. La subida en 2024, en este caso de los salarios en convenio, que afecta a más de 10 millones de trabajadores, fue ligeramente superior al 3%. Hidalgo hace hincapié en otro elemento que puede haber empujado al alza el gasto de los

hogares, menos visible, pero igual de incisivo: la propensión al consumo. “Es posible que sea mayor. Somos un país que ha ahorrado mucho en los últimos años, más después de la covid. A pesar de todo, estamos en un momento de cierta confianza económica, y las familias gastan, sobre todo en bienes de consumo duradero”.

El gasto medio por hogar creció el año pasado en la mayoría de los grupos que considera la encuesta, que analiza el gasto de los hogares a precios corrientes y que no es del todo comparable con años anteriores por cambios en las estimaciones del censo y en las categorías de bienes y productos. Según los datos de 2024, los repuntes mayores se dieron en educación (13,9%), actividades recreativas, deporte y cultura (13,1%), sanidad (10,6%), seguros y servicios financieros (9,2%) y vestido y calzado (8,5%), rúbricas que tienen un “escaso peso” en el conjunto del presupuesto, matiza el instituto estadístico, puesto que ninguna de estas categorías tiene una relevancia superior al 5% sobre el gasto total. Los únicos descensos se registraron en bebidas alcohólicas y tabaco (-5,4%), muebles, artículos del hogar y para el mantenimiento corriente del hogar (-3,9%) y cuidado personal, protección social, y bienes y servicios diversos (-0,9%).

La curva de gasto tiene distin-

El desembolso en bebidas alcohólicas y tabaco, el que más bajó

El carro de la compra se encarece, pero con menos intensidad que en años anteriores

tas inclinaciones en función del tipo de hogar. Las familias formadas por una pareja con hijos fueron las que más gastaron en 2024: 43.163 euros, 1.824 más que en el año anterior (un 4,4% más). Los núcleos unifamiliares están en el otro extremo, con los menores presupuestos: 22.081 euros en el caso de mayores de 65 años y 22.226 euros por debajo de esa edad. Si la comparativa se realiza según la variación registrada con respecto al año anterior, el mayor aumento se dio en los hogares formados por un adulto con hijos, que gastaron de media 31.068 euros el pasado ejercicio, un 6,2% más, equivalente a 1.815 euros.

Otra perspectiva es un desglose del presupuesto familiar por nivel de gasto. El instituto divide los hogares en cinco grupos y concluye que el presupuesto creció más, en términos porcentuales, en los hogares que gastan menos (10,9%), hasta los 17.610 euros. Los núcleos con gastos mayores registraron el menor incremento (1,9%), aunque su presupuesto total más que triplicó el del primer quintil: 58.272 euros.

Un bufete amenaza con denunciar a Hacienda ante la OCDE por inspeccionar a los que se acogen al régimen de desplazados

El imán de la 'ley Beckham' para quienes ganan unos 160.000 euros

PABLO SEMPERE
Madrid

El abogado estadounidense Robert Amsterdam se ha dado a conocer en el mundillo tributario de España por la ofensiva mediática y legal que ha iniciado contra Hacienda. Fundador del bufete internacional Amsterdam & Partners, acusa desde hace meses a la Agencia Tributaria de perseguir, hostigar y acosar a los contribuyentes que se acogen a la conocida como *ley Beckham* y ayer amenazó con denunciar a España en la OCDE. Más allá de la retórica incendiaria, ¿quiénes son los declarantes a los que dice defender Amsterdam? Los datos de Hacienda apuntan a un colectivo de directivos internacionales, deportistas de élite, ejecutivos tecnológicos o financieros y, en definitiva, extranjeros o expatriados con altos ingresos.

Los registros de la Agencia Tributaria reflejan que estos contribuyentes obtienen en España una media de 160.000 euros anuales solo a través de las rentas del trabajo. Fuera del radar quedan los ingresos generados por otras vías, como las inversiones, plusvalías y demás rendimientos provenientes del extranjero. Es decir, como el régimen de los trabajadores desplazados permite no declarar las rentas que vienen de terceros países, es imposible tener la fotografía completa. Pero fuentes tributarias consultadas presumen que las ganancias totales son mucho más elevadas, por lo que no queda otra que llevar a cabo la vigilancia que tanto critica el bufete.

La *ley Beckham* es un régimen fiscal que permite a los impatriados tributar en el IRPF con una serie de ventajas respecto al resto de personas físicas. El gran beneficio es que los contribuyentes (que pueden ser tanto extranjeros como españoles, siempre que no hayan sido residentes en los cinco años previos) solo pagan por las rentas generadas en España. Esto deja fuera de la base imponible durante un máximo de seis años todos los ingresos originados en otros países. Además, hasta los 600.000 euros anuales, el tipo aplicado es de únicamente el 24%, pasando a uno del 47% a partir de esta cifra. El régimen se convierte así en un imán para perfiles de rentas muy altas.

En 2023, último año con datos en las estadísticas de la agencia, 16.733 contribuyentes presentaron la declaración del IRPF bajo esta modalidad. La base liquidable anotada ascendió a los 2.789 millones de euros y, de esa cantidad, 2.705 millones correspondieron a rendimientos del trabajo,



Sala de atención de la Agencia Tributaria. FERNANDO ALVARADO (EFE)

Informe de abusos

El abogado Robert Amsterdam, socio fundador del bufete Amsterdam & Partners que tachó de "carterista" a la Agencia Tributaria, insistió ayer en que Hacienda actúa fuera de la legalidad con las inspecciones realizadas a miles de contribuyentes de otros países. Tras presentar en mayo un informe de esos "abusos" y anunciar una batería de demandas en representación de afectados españoles y extranjeros,

a razón de 160.000 euros por cabeza al año. Los 84 millones restantes, obtenidos por otras vías, corresponden a ganancias por la transmisión de elementos patrimoniales (como acciones), a rendimientos por venta de inmue-

el letrado pone la mirada sobre la OCDE. La próxima semana, aseguró, remitirá una misiva a la OCDE para denunciar a España como "sistema corrupto" y pedir que ningún país comparta su información fiscal "mientras no se respete el Estado de derecho". "Lo que ocurre en España no es normal", señaló ayer en Madrid. Los inspectores de Hacienda defendieron a la directora de la Agencia Tributaria. **NURIA MORGILLO / P. S.**

bles o a pensiones y prestaciones similares. En cualquier caso, como las cuantías liquidables son las que resultan después de aplicar las reducciones contempladas en la normativa, se trata de una cifra que estaría sesgada a la baja.

Unos rendimientos del trabajo tan elevados —el salario medio de todos los trabajadores fue ese año de 28.942 euros—, junto a que las ganancias generadas en el exterior no tienen ni siquiera que ser declaradas, convierten a estos contribuyentes en perfiles de riesgo a ojos de la Agencia Tributaria. Como con todos los contribuyentes de altos ingresos, se estrecha el cerco sobre ellos si algo no cuadra a ojos de la inspección.

En la Agencia Tributaria son claros y recalcan la necesidad de comprobar la correcta aplicación de todos los regímenes fiscales especiales. Es decir, cualquiera de estas fórmulas tributarias, independientemente de lo ventajosa que resulte, está sujeta a una comprobación si surgen anomalías. Y si se detecta un incumplimiento, enfatizaron fuentes de la agencia en mayo —cuando el organismo respondió al bufete—, toca una regularización y liquidación. En esas inspecciones, el despacho de abogados ve "persecuciones" y un "abuso arbitrario del poder estatal".

En la agencia insisten en que no existe, en absoluto, una especial atención inspectora por la *ley Beckham*. Tampoco hay una especial litigiosidad vinculada a este régimen fiscal. Según los números difundidos en mayo, en los últimos 10 años se han acogido a esta fórmula casi 37.000 contribuyentes, de los cuales solo 185 (el 0,5%) han sido objeto de una inspección.

Las irregularidades más habituales, explica José María Molinero, secretario general del Sindicato de Técnicos de Hacienda (Gestha), son el uso de contratos de trabajo falsos y de sociedades ficticias o pantalla para intentar optar a los beneficios fiscales. Hay casos, dice José María Peláez, portavoz de la Asociación de Inspectores de Hacienda (IHE), en los que detecta que el contribuyente crea en España una sociedad sin actividad real ni medios, pero sigue trabajando para una empresa extranjera. El objetivo es constituir artificialmente un contrato de trabajo en España, que es uno de los requisitos para poder optar al régimen fiscal.

En otras situaciones se crean sociedades ficticias justo cuando se obtiene una gran plusvalía en el extranjero, evitando así tributar tanto en España como en la jurisdicción de origen. Estas estructuras, explican desde la IHE y Gestha, suelen disimular la relación entre el contribuyente y la sociedad mediante la intervención de otras entidades o personas cercanas, como asesores o familiares.

La batalla entre el despacho y Hacienda ha ido escalando. A finales de 2024, el bufete puso en marcha varias campañas publicitarias en periódicos internacionales llamando "carteristas" a los trabajadores de la agencia. En mayo, la agencia los defendió públicamente y, el martes, la directora del organismo, Soledad Fernández, apoyó a la plantilla ante el ataque frontal que están sufriendo.

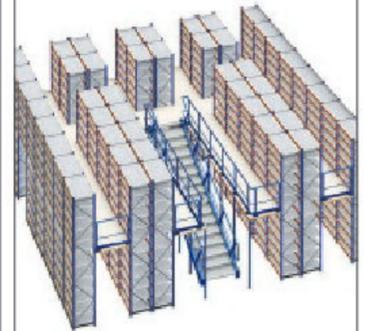


Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Esteras para picking



Esteras para picking con pasarelas



Esteras para palets



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es

El déficit de EE UU creció en mayo entre la incertidumbre por los aranceles

El PIB del país se contrajo en el primer trimestre a un ritmo más rápido de lo esperado

IKER SEISDEDOS
Washington

Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal, dijo esta semana a los congresistas de Washington que lo sometieron a la sesión de control bianual que "a pesar de la elevada incertidumbre, la economía se encuentra en una posición sólida". Ayer volvió a quedar probada esa mezcla de inestabilidad y robustez con la publicación de las cifras del déficit comercial estadounidense adelantadas por la Oficina del Censo de Estados Unidos. En mayo, el déficit en el intercambio de bienes con el extranjero ascendió a 96.600 millo-

nes de dólares, lo que supone un aumento del 11% con respecto a la cifra de abril.

Habrà que esperar al dato definitivo, que vendrà del Departamento de Comercio. También para disponer de una información desglosada por países y áreas geográficas. Hasta que esas precisiones lleguen, el informe hecho público ayer habla de un aumento del 11% con respecto a abril, cuando el déficit se quedó en 87.600 millones de dólares, la cifra más baja desde 2023, que supuso una caída del 46% con respecto al récord histórico (negativo) de marzo.

Tanta volatilidad se debe a la nueva normalidad de Donald Trump de regreso en la Casa Blanca. Las medidas económicas del presidente estadounidense, con sus aranceles de quita y pon, han complicado el trabajo de los analistas al arruinar viejos patrones del comercio. Los gravámenes con los que viene ame-



Contenedores en el puerto de Newark, Nueva Jersey. G.H. (GETTY)

nazando Trump desde hace meses provocaron que en el primer trimestre se disparase el déficit, porque las empresas corrieron a aumentar sus importaciones para esquivar los aranceles.

Exceso de previsión

Marzo cerró con un récord histórico por ese exceso de previsión y pese a que el objetivo Trump con sus aranceles es reducir el déficit comercial de Estados Unidos. Entonces, este se disparó un 75% en comparación con marzo de 2024.

El siguiente fue un mes que empezó en lo económico el 2 de abril, día que Trump bautizó como el de la "liberación" que teóricamente iba a traer unos aranceles que calificó como "recíprocos" (aunque no lo son). Después los quitó y dio un plazo que ha ido cambiando para dar tiempo a alcanzar acuerdos económicos con decenas de los socios comerciales de Estados Unidos.

De momento, solo se ha llegado a un pacto sustancial con el Reino Unido y a otro para reducir los abultados gravámenes impuestos a China al final de una

escalada en la que ambas potencias se comportaron como dos orgullosos e impulsivos jugadores de póker.

Ahora mismo, están en vigor aranceles generales básicos del 10% para decenas de países, y específicos, para el acero y el aluminio, del 25%, al igual que para la industria automovilística.

La fotografía de mayo se completa con unas exportaciones más débiles que las del mes previo. Estados Unidos vendió al resto del mundo bienes por valor de 179.200 millones de dólares, 9.700 millones menos que en abril. Mientras, las importaciones sumaron 275.800 millones, una cantidad prácticamente idéntica a la del mes anterior. La diferencia entre ambas cifras es la que explica por qué el déficit comercial se amplió.

No fue la única mala noticia económica que recibió ayer el Gobierno de Trump. La Oficina de Análisis Económicos estadounidense también publicó la tercera y definitiva estimación del PIB el país en el primer trimestre. Y el resultado es que la economía estadounidense se contrajo entre enero y marzo más rápido de lo esperado hasta ahora: lo hizo a un ritmo anualizado del -0,5% (frente al -0,2% que se había calculado a finales de mayo). Aunque en términos puramente trimestrales, que es la medición que se usa como estándar en Europa, el retroceso se mantiene en el -0,1%.

DAMM SOCIEDAD ANÓNIMA

La junta General Ordinaria de accionistas de S.A. DAMM ("la Sociedad") celebrada el 17 de junio de 2025, ha acordado un aumento de capital social con cargo a reservas ("scrip dividendo") por un importe nominal de hasta 319.216,60 euros con una prima de emisión de 10.374.539,50 euros, mediante la emisión de hasta 1.596.083 acciones nuevas de la misma clase y con los mismos derechos que las actuales. Dicho programa, articulado a través de una operación de aumento de capital con cargo a reservas, incluye el compromiso por parte de la sociedad de (i) satisfacer a los accionistas una retribución en efectivo en pago de sus derechos de asignación ("Dividendo en Metálico") o si así lo desean, (ii) recibir nuevas acciones de la sociedad con la fiscalidad propia de acciones liberadas.

De conformidad con los términos previstos para la ejecución del aumento de capital, los accionistas de la Sociedad recibirán un derecho de asignación gratuita por cada acción de la Sociedad de la que son titulares, estos derechos no serán negociables.

Una vez finalizado el periodo de opción, los accionistas que no hayan comunicado su elección por el Dividendo en Metálico recibirán el número de acciones nuevas que les corresponda de conformidad con los términos del Aumento de Capital, por lo tanto, si no se realiza ninguna elección durante ese periodo, se considerará que se ha optado por el dividendo en acciones y, en consecuencia, el dividendo se pagará en acciones liberadas, en la proporción que más abajo se indica.

Los dividendos en efectivo, en su caso, están sujetos a una retención a cuenta de dividendos del 19%, que se deducirá del importe en efectivo a pagar. Los dividendos repartidos en forma de nuevas acciones de S.A. DAMM, que se entregarán con cargo a la reserva por prima de emisión de S.A. DAMM, tendrán la consideración a efectos fiscales de entrega de acciones liberadas y, por tanto, no constituye renta a efectos del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas ("IRPF") o del Impuesto sobre la Renta de no Residentes ("IRNR") que no actúen a través de establecimiento permanente en España.

Se hace constar que el número de acciones de la Sociedad en circulación el día de hoy es de 267.343.923 y el número de acciones nuevas máximo a emitir con motivo del Aumento de Capital es de 1.596.083.

En consecuencia, el número de derechos de asignación gratuita necesario para recibir una acción nueva de la Sociedad es de 167,50 derechos, y dado que se entrega un derecho de asignación gratuita por cada acción que se posea a fecha de hoy, se necesitarán 167,50 acciones antiguas para recibir una acción nueva.

Los accionistas de la sociedad que hayan adquirido acciones de la Sociedad hasta el día de la publicación del anuncio del Aumento de Capital recibirán un derecho de asignación gratuita por cada acción de la que sean titulares.

Se expone a continuación el calendario tentativo de ejecución de este sistema del dividendo opcional Dammm retribución Flexible:

- 17 de junio de 2025, aprobación del sistema de dividendo opcional "Dammm Retribución Flexible" por la junta de Accionistas de la Sociedad, incluyendo el Acuerdo de ampliación de capital liberada.

- 17 de junio de 2025, el consejo de administración toma conocimiento del acuerdo de Aumento de Capital y pago del dividendo, y acuerda iniciar el mecanismo de la ejecución de dicho Aumento de Capital, mediante la publicación de este anuncio.

- 27 de junio de 2025, publicación del anuncio de ejecución del aumento de capital, "Último día en el que las acciones de DAMM tienen derecho a participar en el dividendo flexible "Last trading date". Los accionistas de la Sociedad que hayan adquirido acciones de la Sociedad hasta el día de publicación del anuncio del Aumento de Capital, tienen derecho al "dividendo Flexible" respecto de dichas acciones (no así de las adquiridas con posterioridad).

- 28 de junio de 2025, fecha ex dividendo (ex date) a partir de la cual las acciones de DAMM que se adquieran no tienen derecho al "dividendo Flexible".

Comienzo del periodo común de elección para solicitar la retribución en efectivo o recibir acciones de la sociedad.

- 30 de junio de 2025, fecha referencia (récord date) para determinar los accionistas de la sociedad que tendrán derechos "dividendo flexible".

- 11 de agosto de 2025 fecha tentativa, fin del plazo elección para solicitar la retribución en efectivo o recibir acciones de la sociedad.

- 30 de septiembre de 2025, pago del dividendo a los accionistas que hayan optado por recibir el efectivo y alta de las acciones que se emitirán en virtud del aumento de capital en los registros del libro de accionistas.

A los efectos de comunicar su elección entre la percepción del Dividendo en Metálico o la suscripción de acciones liberadas, los accionistas deberán ponerse en contacto con las entidades financieras en las que tengan depositadas sus acciones. Pueden también ponerse en contacto con la Oficina del Accionista (Sr. Alex Gall Cabana) en el teléfono 606310036 o email accionista@dammm.com.

Se recuerda que, en caso de no ejercitar su derecho de opción para percibir el Dividendo en Metálico, los accionistas percibirán acciones liberadas.

Lo que se pone en conocimiento de los accionistas de S.A. DAMM a los efectos de que puedan ejercitar los derechos arriba descritos.

Barcelona, 23 de junio de 2025

El Secretario del Consejo de Administración, D. Ramón Agenjo i Bosch

IMMOSERVEIS
J. COMPANY, S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)

IMMOSERVEIS
J. COMPANY GIRONA,
S.L.U.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

ANUNCIO DE FUSIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, que transpone Directivas de la Unión Europea en materia de Modificaciones Estructurales de Sociedades Mercantiles (RD-LME), se hace público que el día 25 de junio de 2025, el socio único de "Immoserveis J. Company, S.L.U." (Sociedad absorbente) ha decidido aprobar la fusión por absorción de dicha sociedad con "Immoserveis J. Company Girona, S.L.U." (Sociedad absorbida) cuyo socio único es el mismo que el de la sociedad absorbente.

La fusión implica la transmisión en bloque del patrimonio de la sociedad absorbida a la sociedad absorbente y la disolución sin liquidación de la sociedad absorbida, con extinción de la misma sin proceso de liquidación.

La fusión se realiza conforme al procedimiento de acuerdo unánime regulado en el artículo 9 del RD-LME y, por tanto, se hace constar que no es preceptivo el depósito previo del proyecto común de fusión en el Registro Mercantil, ni la publicidad preparatoria contemplada en el artículo 7 RD-LME.

A los efectos anteriores se pone de manifiesto que a la presente fusión por absorción le resulta de aplicación el procedimiento simplificado previsto en el artículo 53 del RD-LME.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del RD-LME, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y los balances de fusión, así como los derechos reconocidos a los acreedores de ambas sociedades en el artículo 13 del RD-LME.

Figueras (Girona), a 26 de junio de 2025
D. Joan Company Agustí, persona física representante permanente de "Holdcom Invest, S.L.", administradora única de "Immoserveis J. Company, S.L.U." e "Immoserveis J. Company Girona, S.L.U."

EUROPEA DE MATERIAS
PRIMAS, S.A.U.

ANUNCIO DE TRANSFORMACIÓN
DE SOCIEDAD ANÓNIMA
EN SOCIEDAD
DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

De conformidad con lo previsto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante RD-Ley 5/2023), se hace público que el Socio único de la compañía EUROPEA DE MATERIAS PRIMAS, S.A.U. constituido en Junta General Extraordinaria y Universal, decidió el 19 de junio de 2025 su transformación en sociedad limitada.

Asimismo, aprobó el balance cerrado a 31 de diciembre de 2024 como Balance de Transformación, una nueva redacción de sus estatutos sociales adecuada a su nueva forma social girando en lo sucesivo bajo la denominación "EUROPEA DE MATERIAS PRIMAS, S.L.U.", así como la sustitución de acciones por participaciones sociales.

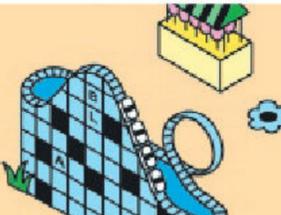
A los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.1 del Real Decreto-ley, se hace constar el derecho que asiste a los accionistas y acreedores de la Sociedad a obtener texto íntegro del acuerdo adoptado y del balance presentado. Se manifiesta asimismo que la decisión de transformación se aprobó sin que proceda ejercitar los derechos de enajenación o de separación del accionista regulados en el artículo 24 del citado Real Decreto-ley.

Chiva (Valencia), 25 de junio de 2025
Administrador único, Agustín Quintana Gascó



Diversión para todos los gustos

Nuevos retos te esperan cada día en la sección de Juegos de EL PAÍS.



EL PAÍS

Entrecanales desliga a Acciona del amaño de contratos

El ejecutivo dice que el exjefe de la firma en Navarra tenía autonomía para introducir a la empresa ligada a Santos Cerdán

JAVIER F. MAGARIÑO
Madrid

El presidente de Acciona, José Manuel Entrecanales, intentó ayer descargar de responsabilidad a su empresa en el escándalo sobre el presunto amaño de cinco contratos millonarios de Adify y la Dirección General de Carreteras, investigados por la UCO dentro del caso Cerdán. El ejecutivo, que reconoció un impacto reputacional, pero no en el negocio ni

en la cotización de Acciona, intervino en la junta de accionistas de la compañía dedicando varios minutos a desmarcarse del relato construido por la Unidad Central Operativa (UCO) sobre el pago de supuestas mordidas a responsables del PSOE. El informe policial reúne, a lo largo de 500 páginas, indicios que se sostienen en grabaciones de llamadas, correos electrónicos y mensajes de WhatsApp intervenidos a Koldo García.

El máximo responsable de Acciona achaca cualquier posible actividad ilícita a la actuación del exdirectivo Fernando Merino y de la pequeña constructora navarra Servinabar, aliada de Acciona en distintas obras. Despedido en abril de 2021, Merino era el director de Acciona Construcción en La Rioja y Navarra, y su nombre

La UCO interpreta que la constructora habría repartido 550.000 euros

El empresario lamentó el impacto reputacional que sufre la compañía

aparece en el informe de la UCO como una de las figuras clave en la presunta trama corrupta que intercambiaba proyectos de obra pública por pagos ilícitos. Entrecanales afirmó que, cinco niveles por debajo de la presidencia, Merino tenía autonomía para actuar sobre los procesos de contratación, pero también fue taxativo

al asegurar que no disponía de libre acceso a fondos de Acciona.

La UCO interpreta que la constructora habría repartido 550.000 euros, dejando pendiente de abono otros 450.000 euros, al triángulo formado por el exsecretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, el exministro de Transportes, José Luis Ábalos, y el asesor de este último Koldo García, señalados por la UCO como principales integrantes de la presunta trama corrupta. El responsable jurídico de Acciona, José Julio Figueroa, calificó de "presunciones" el contenido del dossier de la Guardia Civil, y afirmó ante los medios que la empresa podría personarse en el caso como damnificada.

Entrecanales dio su palabra de no conocer ni haber mantenido contacto alguno con Santos Cerdán o Koldo García. En cuanto a Ábalos, el empresario limitó la relación a un solo contacto: "A ese sí le conozco", concedió. José Manuel Entrecanales tuvo una reunión "de cortesía" en el Ministerio de Transportes cuando Ábalos fue nombrado ministro en julio

de 2018: "Suelo mantener este tipo de encuentros de forma frecuente con autoridades españolas y extranjeras. Es parte de mi trabajo". La cita, registrada en los libros del ministerio y que fue circunscrita por la UCO al ámbito protocolario, sirvió para despachar "sobre generalidades durante un rato".

Ante la junta de accionistas, Entrecanales reafirmó "el compromiso de Acciona con el más profundo respeto a la legalidad y a la ética empresarial". El ejecutivo relató cómo "en los últimos días han trascendido informaciones acerca de supuestas irregularidades que involucran, entre otros, a un ex empleado de Acciona Construcción [por Fernando Merino] y a una tercera empresa objeto de investigación judicial [por Servinabar]. Nos duele profundamente el impacto reputacional que estas informaciones pudieran tener, tanto sobre nuestra compañía como sobre los más de 66.000 empleados que cada día desarrollamos nuestro trabajo con ilusión, esfuerzo, compromiso y la más absoluta integridad y rigor".



El presidente de Indra, Ángel Escribano, y José Vicente de los Mozos, ayer en Madrid. CHEMA MOYA (EFE)

Indra prevé duplicar la contratación en defensa y fabricar armamento

J. C. P.
Madrid

Indra acelera con el boom de la defensa y el convulso contexto geopolítico internacional. El consejero delegado de la compañía, José Vicente de los Mozos, aseguró ayer que este año la compañía duplicará la contratación en defensa frente a 2024 y que al cierre del presente ejercicio superará los 2.000 millones de euros.

"Para darles una muestra de nuestra ambición, una cifra. Este año vamos a duplicar la contratación en defensa con respecto a 2024, con lo que vamos a superar

los 2.000 millones de euros", destacó el directivo antes de la junta de accionistas de ayer, donde se aprobaron todos los puntos sometidos a votación. Por otro lado, De los Mozos también señaló que las prioridades de la empresa para este año están "marcadas por el momento único y estratégico" en el que se encuentra el sector de la defensa "en España y en Europa".

Las declaraciones del consejero delegado de Indra se producían un día después de la cumbre que la OTAN en La Haya, donde los socios de la coalición se comprometieron a elevar el gasto en defensa hasta 2035 hasta el 5% del PIB.

En dicha cumbre, el presidente de EE UU, Donald Trump, criticó a España, que en los días previos mostró su intención de dejar el gasto en defensa en el 2,1% del PIB.

Indra ha dado un nuevo paso en su apuesta por el crecimiento en el sector de defensa con la creación de una división de armamento, Indra Weapons & Ammunition. La nueva filial armamentística se centrará en capacidades de guiado, sistemas no tripulados y energía dirigida con lectores láser, aceleración del negocio de sistemas antidrón e integración en plataformas. La firma estudia abrir una oficina en Ucrania para potenciar esta actividad.

El presidente de Indra, Ángel Escribano, resaltó su sintonía con De los Mozos y destacó que desde su llegada en enero se ha avanzado en proyectos, se han aterrizado "nuevas ideas" y se han reorganizado los equipos. Escribano fue ratificado como presidente por el 98,49% de los accionistas.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↓	↑	↑	↑	↑
+0,03%	-0,15%	+0,19%	+0,64%	+1,01%	+1,65%
<small>VAR. EN EL DÍA</small>					
13.815,50	5.244,03	8.735,60	23.649,30	43.416,06	39.584,58
<small>INDICE</small>					
+19,15%	+7,11%	+6,88%	+18,79%	+2,05%	-0,78%
<small>EN EL AÑO</small>					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	150,5	0,1	0,07	153,3	150,3	32,74	38,36
ACCIONA ENERGÍA	19,57	0,24	1,24	19,73	19,32	-1,28	8,6
ACERINOX	10,72	0,18	1,71	10,82	10,54	9,79	11,53
ACS	57,9	0,35	0,61	58,55	57,7	41,47	18,81
AENA	22,435	-0,19	-0,84	22,71	22,435	20,54	14,61
AMADEUS	68,72	0,04	0,06	68,9	68,04	7,68	0,7
ARCELORMITTAL	27	0,42	1,58	27,02	26,63	24,32	18,82
BANCO SABADELL	2,647	0,007	0,27	2,664	2,635	48,9	40,65
BANCO SANTANDER	6,886	-0,017	-0,25	6,938	6,838	58,89	54,62
BANKINTER	10,925	-0,095	-0,86	11,075	10,865	44,92	44,24
BBVA	12,76	0,05	0,39	12,89	12,72	38,15	34,47
CAIXABANK	7,274	-0,036	-0,49	7,348	7,234	47,68	39,61
CELLNEX TELECOM	33	0,15	0,46	33,45	32,95	6,1	7,67
COLONIAL	5,945	0,09	1,54	5,965	5,86	8,23	13,14
ENAGÁS	14,29	0,105	0,74	14,31	14,18	0,11	20,42
ENDESA	27,19	-0,05	-0,18	27,61	27,19	43,26	31,15
FERROVIAL	44,91	0,09	0,2	45,07	44,67	22,59	10,39
FLUIDRA	21,16	0,16	0,76	21,26	20,92	6,92	-10,71
GRIFOLS	10,25	0,308	3,1	10,275	9,972	9,49	8,68
IAG	3,906	0,019	0,49	3,919	3,859	100,83	7,11
IBERDROLA	16,39	0,045	0,28	16,505	16,385	32,94	22,89
INDITEX	43,23	-0,36	-0,83	43,86	42,96	-6,48	-12,19
INDRA SISTEMAS	33,46	0,74	2,26	33,78	32,46	64,75	91,57
LOGISTA	27,56	0,02	0,07	27,66	27,52	2,76	-5,68
MAPFRE	3,412	0,014	0,41	3,42	3,386	57,75	38,92
MERLIN PROP.	11,01	0,13	1,19	11,06	10,9	5,63	7,09
NATURGY	26,5	-0,12	-0,45	26,8	26,42	28,97	13,86
PUIG BRANDS	16,17	-0,02	-0,12	16,25	15,97	-38,42	-9,22
REDEIA	18,5	0,18	0,98	18,59	18,37	8,27	11,03
REPSOL	12,41	-0,08	-0,64	12,545	12,32	-14,77	6,84
ROVI	54,25	0,75	1,4	54,7	53,4	-37,35	-15,01
SACYR	3,47	0,048	1,4	3,506	3,438	3,26	7,54
SOLARIA	10,045	-0,045	-0,45	10,25	9,804	-15,35	29,11
TELEFÓNICA	4,484	0,007	0,16	4,503	4,434	11,42	13,72
UNICAJA BANCO	1,937	0,019	0,99	1,94	1,916	50,9	50,55

Ayuso cede y negociará con los rectores su controvertida ley de universidades

El consejero del ramo, Emilio Viciano, pacta con los responsables de los seis campus públicos una reunión semanal para analizar el contenido de la norma

ENLACE AL CANAL

ELISA SILIÓ
Madrid

El viaje de los rectores de las universidades públicas de Madrid a Miami junto a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, en medio de sus denuncias de la asfixia económica del Gobierno autonómico a los seis campus, ha sido polémico pero fructífero. Los rectores llevan 11 meses denunciando la ley de educación superior (LESUC) que prepara el Gobierno autonómico —piensan que invade su autonomía y no garantiza que pasen a estar bien financiadas— y ahora, tras reunirse con Ayuso, han pactado verse cada semana con el consejero de Educación, Emilio Viciano, para negociar por primera vez la norma. En el Consejo de Gobierno de la Complutense se abordó el tema ayer.

“En la reunión del viernes pasado, antes del viaje, el consejero le dijo a los rectores que podían tener reuniones semanales para analizar juntos el contenido de la ley”, confirman fuentes del Ejecutivo regional. E insisten: “La consejería lleva reuniéndose con ellos desde otoño”. Pero la comunicación no ha fluido en ningún momento y los rectores ven ahora a Ayuso “receptiva” al diálogo. El Gobierno autonómico considera el viaje “un punto de inflexión”.

En paralelo, en este consejo de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), un campus con enormes aprietos económicos, el rector Joaquín Goyache anunció que han pedido un crédito de 30,8 millones al Gobierno regional para poder afrontar el comienzo de curso, según confirman a este periódico dos fuentes. El departamento de prensa de la UCM, sin embargo, no especifica la cuantía: “La universidad está negociando un mecanismo de apoyo económico con la Comunidad de Madrid, cuyas condiciones aún no han sido definidas”. El rectorado ya había ordenado a los decanatos recortar el gasto un 33% para cubrir el año. Cerró 2023 con una deuda de 65 millones.

La intención de la Complutense con la partida que pide es salvar los muebles hasta noviembre, cuando previsiblemente se aprobarán los nuevos presupuestos, que esperan que sean menos rácanos. Madrid no llega a destinar el 0,5% del PIB a universidades, cuando la intención es que todas las comunidades lleguen al 1% en 2030. La media ahora es de 0,7%.

Las relaciones de los rectores con Viciano se han ido degradan-



Isabel Díaz Ayuso hablaba el lunes en la Universidad Miami Dade. MARLON PACHECO (EFE)

do a medida que se conocían detalles de la LESUC. El consejero les ha ninguneado desde que hace un año emitieron un comunicado durísimo contra la norma. El remate llegó la semana pasada, cuando este aseguró a los medios que trabajaba en la ley “siempre de la mano de los rectores y con muy buena sintonía”. También Ayuso se pronunció en los mismos términos, que no se atenían a la verdad: “Llevamos muchos meses trabajando en la ley y seguimos colaborando con los rectores, con sus equipos, con los consejos sociales y con todo aquel que tenga algo que decir o aportar, para conseguir entre todos la mejor ley posible”.

Los consejos sociales, esto es, los órganos que sirven de puente entre la sociedad y la univer-

sidad y que en Madrid presiden personalidades designadas por Ayuso —como el periodista Francisco Marhuenda o el exconsejero de universidades de Ciudadanos Eduardo Sicilia—, salen muy bien parados en el proyecto de ley, ya que se les otorga más poder de intervención frente a los rectores. Reciben un trato de favor por parte de la Comunidad y, de hecho, tuvieron pronto una copia del borrador de la ley.

Los rectores no recibieron una copia de forma oficial hasta el día 13, cuando ya el texto corría y EL PAÍS había publicado la intención de Ayuso de multar con hasta un millón de euros los atentados a la libertad de expresión y de cátedra. Previsiblemente, se modificarán esos artículos, pues los expertos cuestionan su encaje

jurídico y constitucional. Tras la reunión con Viciano, los rectores emitieron un tímido comunicado, que entre líneas dejaba ver lo esquinados que están. Pedían “participación temprana, leal y efectiva de las universidades públicas en la elaboración de la norma”.

La Comunidad de Madrid

La conferencia que los agrupa opina que el texto debe reducirse y simplificarse

La Complutense negocia “apoyo económico” con el Ejecutivo regional

asumió íntegramente los gastos de desplazamiento y estancia de los rectores en Miami. Allí estos le comunicaron a Ayuso una serie de líneas rojas y advertencias sobre los aspectos más problemáticos del texto. Esta dijo estar, según fuentes conocedoras de las conversaciones, abierta al diálogo. La CRUMA, la conferencia que reúne a los seis rectores de la pública (Complutense, Autónoma, Carlos III, Politécnica, Alcalá y Rey Juan Carlos), que se reunirá el martes, considera que la LESUC tiene que ser sustancialmente reducida y simplificada. Su propósito es aligerar el contenido de algunos de los artículos, que son demasiado detallados.

Según estas fuentes, Ayuso ha dejado de enorgullecerse de la inversión en las universidades madrileñas —las peor financiadas de España por alumno— y reconoce, como dicen los datos oficiales y estudios rigurosos, que no pueden seguir en esa situación. La Complutense no tiene ya de dónde recortar: ha metido tijera a ayudas a la investigación, planes de innovación docente, cooperación al desarrollo, obras, recursos, materias optativas... Y, pese a ello, mantiene el tipo en los rankings internacionales e imparte una docencia de gran calidad.

Movilización

El día 5, el claustro de la UCM llamó a la movilización de toda la comunidad universitaria, que está representada en ese órgano. “La actual infrafinanciación afecta a la estabilidad y dignificación del personal, a la actualización y mantenimiento de infraestructuras, la capacidad de innovación y generación de conocimiento o la igualdad de oportunidades para el estudiantado”, recordó en un comunicado. La institución casi se paralizó el día de la huelga, pero el apagón deslució el paro.

El Movimiento UCM por la Pública ha convocado una asamblea el lunes para empezar a perfilar las protestas de un otoño que se prevé caliente. Las últimas noticias —100.000 euros por un escrache o una manifestación no autorizada— han indignado a la comunidad universitaria, pero se han conocido cuando los estudiantes estaban en plenos exámenes y a punto de acabar el curso.

Abraham Duarte, nuevo rector de la Rey Juan Carlos —la financiación por alumno en esta universidad es un tercio de la media española, según denunció su antecesor en este diario—, se enfrenta a unas semanas muy complicadas, pues las cuentas del campus son peores de lo previsto. Terminarán el curso con un gran descubierto, al que podrán hacer frente por el remanente que les queda del pasado, pero que no se puede estirar mucho más.

La falta de fondos pone en duda planes en marcha. La Carlos III quiere orientarse hacia las Ciencias de la Salud y la Politécnica aspira a tener Medicina, pero esas apuestas son inviables si no llega el dinero.



Una paciente en el Centro Oncológico Norton, en Louisville, Kentucky, en 2023. JAHÍ CHIKWENDIU (GETTY)

El último informe internacional sobre la enfermedad señala que el de colon es el que más crece en adultos jóvenes

El cáncer de pulmón, el más frecuente y el que más mata

JESSICA MOUZO
Barcelona

Cada año se reportan 10 millones de muertes por el cáncer y se diagnostican 19 millones de nuevos casos. Según la última edición del Atlas del Cáncer, editado por la Sociedad Estadounidense del Cáncer y la Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer, el de pulmón es el más frecuente —y el que más muertes causa—. La guía científica también subraya que, en los países ricos, el cáncer de colon está aumentando en adultos jóvenes, un fenómeno que, probablemente, está relacionado con el aumento de la obesidad y de una alimentación poco saludable, proponen los editores.

El Atlas, que radiografía la situación del cáncer en el mundo y recopila la evidencia científica más actualizada sobre esta enfermedad, recuerda que la mitad de las muertes por cáncer son atribuibles a factores de riesgo evitables. Por ejemplo, fumar o beber alcohol. Según el informe, el tabaco está detrás del 20% de los fallecimientos por cáncer, más de 740.000 nuevos casos se deben al consumo de alcohol y al menos 13 tumores están vinculados con el exceso de grasa corporal.

“Una proporción considerable de casos de cáncer se puede prevenir mediante la implementación de medidas de prevención y control del cáncer estratificadas según los recursos, como la promoción de la salud, el control del

tabaco y la vacunación; sin embargo, no se implementan de forma óptima en muchos países debido a la falta de voluntad política”, advierte en un comunicado Ahmedin Jemal, vicepresidente senior de vigilancia y equidad en salud de la Sociedad Estadounidense del Cáncer y editor principal del informe. El tabaco causa, al menos, 17 formas de cáncer y es el responsable de más de 2,6 millones de muertes cada año. El informe también señala que el 12% de los tumores detectados se deben a infecciones —especialmente, en países de bajos recursos— y el 90% de los melanomas están relacionados con la exposición al sol.

Pruebas de detección

En más de un centenar de países, incluida la parte occidental del continente europeo y América, el cáncer más comúnmente diagnosticado entre los hombres en 2022 fue el de próstata; en otros 33 Estados de Europa del Este, Asia y el norte de África, fue el de pulmón. Entre las mujeres, el mapamundi se tiñe casi completamente de rosa, color tradicionalmente identificativo con el cáncer de mama. Solo unas manchas en una veintena de países del continente africano señalan que ahí el más frecuente es el de cervix. Este tumor es el más mortal entre mujeres en 29 países de África, un territorio donde menos del 10% de las mujeres de entre 30 y 49 años se ha sometido alguna vez a prue-

bas de detección (en Occidente, es el 80%) y donde la cobertura de la vacuna contra el virus del papiloma (causante de estos tumores) es baja.

Con todo, en números absolutos, los tumores de pulmón son los que se diagnostican más frecuentemente (2,5 millones de nuevos casos) y también la principal causa de muerte por cáncer (1,8 millones de fallecimientos en 2022).

La guía pone también el acento en esta edición en un fenómeno que mantiene en alerta a la comunidad científica: en países de altos ingresos, la incidencia de cáncer de colon está bajando en los adultos mayores gracias al descenso del hábito tabáquico y a las pruebas de detección precoz, pero está repuntando en adultos jóvenes, por debajo de los 50 años.

El informe recuerda que algunos estudios de incidencia de cáncer colorrectal por cohorte de nacimiento demostraron que el riesgo de desarrollarlo es cada vez más elevado entre las generaciones sucesivas nacidas desde los cincuenta. “Las razones siguen sin determinarse, pero pueden incluir aumentos en el exceso de peso corporal y cambios en la dieta”, apunta el informe. No en vano, las tasas de incidencia están creciendo en los países (Ecuador o la India, por ejemplo) que están cambiando hacia un estilo de vida occidental y donde crece la prevalencia de factores de riesgo, como el consumo de ultraprocesados, la obesidad o el tabaquismo.

El Gobierno activa un plan para afrontar el aumento de la violencia machista en verano

Igualdad e Interior se preparan dada la “regularidad” del incremento de sucesos durante el periodo estival

I. VALDÉS / Ó. LÓPEZ-FONSECA
Madrid

“El verano es una época especialmente peligrosa porque todas las alertas se disparan en relación con la violencia de género. Sabemos que julio y agosto son especialmente trágicos”, dijo ayer la ministra de Igualdad, Ana Redondo. En junio, julio y agosto se concentran, según la serie histórica, el 30% de los asesinatos machistas y es también el periodo en el que más clústeres (sucesión de tres a cinco asesinatos en periodos de entre dos y cinco días) suelen producirse.

Esta semana ha ocurrido el primero. En algo más de 48 horas, tres hombres asesinaron a sus parejas, y uno de ellos también a su hijo de dos años, en Las Palmas de Gran Canaria, Getafe (Madrid) y Algemés (Valencia); y se conocieron dos asesinatos que no se sabe con exactitud cuándo se produjeron, el de una mujer que llevaba desaparecida una semana, en Guadalajara, y el de otra mujer cuyo paradero se desconocía desde mayo.

Tanto Igualdad como el Ministerio del Interior han activado medidas para hacer frente a lo que Redondo definió como “alarma real y cierta” en torno a la violencia machista. Igualdad fijó para el 10 de julio el Comité de Crisis, al que ha convocado no solo a aquellas regiones en cuyos territorios se han producido los crímenes sino a todo el territorio.

La Secretaría de Estado del departamento de Fernando Grande-Marlaska emitió el lunes un documento con directrices para los agentes de la Policía Nacional, la Guardia Civil y la Policía Foral para reforzar las medidas de protección a las víctimas de violencia de género, que estarán activas hasta el 14 de septiembre. Esas directrices explican la alerta basándose en “la información estadística” que tienen en el Sistema VioGén de seguimiento de las víctimas de violencia machista y sus agresores. Esa información “permite observar que en el segundo cuatrimestre del año se produce con cierta regularidad un incremento de sucesos relacionados con la

violencia de género”, por lo que Interior cree necesario “tomar medidas extraordinarias”. Entre ellas están las cuestiones generales como “tener en cuenta el mayor riesgo” que existe en fines de semana y días previos a festividades y algunas circunstancias como los llamados “estresores ambientales” (olas de calor, por ejemplo), que “favorecen dinámicas de crisis en las relaciones humanas y aumentan la probabilidad de conductas agresivas”.

Por otro lado están las órdenes específicas respecto a los casos ya activos dentro del Sistema VioGén: “Deben reforzarse las medidas de protección en aquellos considerados de especial relevancia o que incluyen a menores en riesgo, en los que la mujer haya sufrido episodios previos de violencia con otros autores y agresores persistentes y en todos en los que consten problemas de salud mental y de adicciones o abuso de sustancias, sobre todo alcohol”. Y, en relación con esto, las directrices insisten a los agentes en la

Las olas de calor incrementan la probabilidad de conductas agresivas

Jupol lamenta que la directriz no incluya un refuerzo de personal

necesidad de un “cumplimiento efectivo y riguroso” del llamado Protocolo 2025, que mejora la evaluación del riesgo que puede sufrir una mujer, y el denominado Cero, que es el que, sin denuncia de la víctima e incluso con su oposición, permite a los agentes iniciar investigaciones y denunciar si tienen indicios o sospechas de que se está produciendo violencia.

Tras conocerse las directrices, Jupol, el sindicato mayoritario entre los agentes de la Policía Nacional, lamentaba que no hubiera un refuerzo de personas de las Unidades de Atención a la Familia y Mujer, por lo que tildaban de “nueva vendida de humo”.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

Consumo obligará a usar estadísticas reales en los anuncios

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
MANUEL PLANELLES
Madrid

Los anuncios de muchas empresas de seguridad o alarmas muestran un panorama apocalíptico, en el que hay robos a todas horas y las viviendas son continuamente okupadas. La realidad es muy distinta —en España hay 26,9 millones de viviendas y en 2024 solo se registraron 16.000 denuncias por okupación—, pero este tipo de mensajes cambia la percepción social. El Ministerio de Consumo quiere poner coto a esta “publicidad del miedo”, por lo que la futura ley de consumo sostenible —todavía en negociaciones— prohibirá afirmaciones inexactas o falsas que generen pánico y exigirá que los anuncios que alerten de riesgos incluyan estadísticas reales.

Este tipo de publicidad suele presentar escenarios extremos o improbables, como robos violentos o situaciones tensas o catastróficas, para generar una sensación de urgencia o vulnerabilidad en las personas y aprovecharse del temor o las supersticiones. Según el departamento que dirige Pablo Bustinduy, esos mensajes generan un miedo que puede llevar a decisiones precipitadas o basadas en el temor, afectando a la libertad de elección y el bienestar psicológico de las personas consumidoras.

La normativa actual ya prohíbe la publicidad en la que se incluya información falsa sobre el riesgo o peligro que puede sufrir un consumidor en caso de no adquirir un bien o servicio, como podría ser la contratación de una alarma. La ley de consumo sostenible recogerá que las afirmaciones veraces deberán ir acompañadas de información cuantitativa o estadística que permita a los consumidores hacer una valoración real del riesgo. Estos mensajes explicativos se deberán incorporar “en condiciones de adecuada visibilidad y adaptados al medio en el que se realice la comunicación”.

Consumo considera que “regular este tipo de prácticas garantizaría un equilibrio en el mercado, promoviendo una comunicación ética que priorice la transparencia y el respeto por el consumidor, a la vez que refuerza una percepción más saludable y realista de la seguridad en la sociedad”.

Un informe publicado por el Ministerio de Juventud e Infancia destaca que este grupo es cada vez más consciente de la salud y el bienestar emocional

Los nuevos jóvenes españoles: mejor formados pero menos feministas

F. RAFFO / I. ZAFRA
Madrid

Chavales más educados, con más empleo —aunque precario—, interesados en la política y polarizados; menos feministas y con menor bienestar emocional. Así es parte del retrato que se desprende del último informe del Ministerio de Juventud e Infancia *Juventud en España 2024. Entre la emergencia y la resiliencia*, publicado ayer, sobre la población de entre 15 y 34 años en el país. La primera conclusión del trabajo es que la juventud se reduce, notablemente, en España. En 40 años, la tasa ha pasado del 24,33% al 15,89% de la población en 2023. Esto supone una pérdida de 1,3 millones de jóvenes en este periodo, indica el informe. Además, es cada vez más diversa: los jóvenes nacidos en el extranjero representan el 24% de este grupo etario.

El informe señala que los jóvenes se emancipan cada vez más tarde. En España la edad para dejar el hogar familiar es de 30,4 años, mientras que la media europea es de 26,3. Además, 6 de cada 10 viven o dependen económicamente de sus padres, en comparación con los países nórdicos, donde la cifra baja a 2 de cada 10. Las razones detrás de esta independencia tardía son la prolongada crisis de acceso a la vivienda y las condiciones laborales inestables. El alquiler es casi la única opción de emancipación joven. En 2023, más de la mitad de los jóvenes de entre 16 y 29 años vivía de alquiler, el doble que en el resto de la población (29,3%), y debían destinar el 92% de su sueldo para pagarlo. El informe resalta que los jóvenes de hoy tienen más trabajo que quienes les precedieron, pero son empleos precarios, con menos oportunidades y bajos sueldos. En 2023, 4 de cada 10 jóvenes trabajaron sin contrato en alguna ocasión y 14,6%, sin contrato y sin cobrar. Sin embargo, desde 1985 la tasa de paro de personas de entre 16 y 24 años se redujo de 43,4% a 26,89%. Además, la media de ingresos neta al mes alcanzó en 2023 su nivel más alto (1.328,53 euros); siendo los hombres y los mayores quienes más ganan.

Los datos educativos reflejan cambios de calado, producto de la evolución económica del país y de la creciente importancia que la sociedad concede al hecho de contar con estudios. El porcentaje de jóvenes que ni estudian ni trabajan se redujo del 22,5% que se alcanzaba en 2013 a un 12,3%, según el dato publicado en 2024 por Eurostat. Al mismo tiempo se ha producido un aumento de



Jóvenes participaban en octubre en una manifestación en Madrid por una vivienda digna. ÁLVARO GARCÍA

chavales que estudian y además trabajan. Representaban el 15% a principios de la década pasada y pasaron a suponer el 23% a 2023.

Son mayoría, además, los jóvenes que aseguran que les hubiera gustado alcanzar un nivel formativo mayor. A pesar de la mejora de las últimas décadas, un 21% de las mujeres y un 30% de los hombres jóvenes de entre 25 y 34 años no han alcanzado un título de educación secundaria posobligatoria (bachillerato o ciclo formativo de grado medio). Y aquellos con estudios medios siguen siendo pocos en comparación con la media de los países desarrollados: un 24% de los chicos, y un 21% de las chicas. En el plano positivo, los jóvenes con educación superior se han disparado a un 46% de los hombres y un 58% de las mujeres, cuando en 2007 eran, respectivamente, el 35% y el 45%.

El trabajo relaciona la soledad no deseada con un uso excesivo de las redes sociales

Ellas se adscriben más a la izquierda, ellos tienen visiones políticas diversas

El informe constata el lento pero constante aumento de la escolarización en centros privados y concertados en las últimas tres décadas, que ha pasado de matricular al 24,4% del alumnado en 1996 a abarcar al 29,6%. El 45% de los jóvenes de 25 a 34 años que estudiaron en colegios públicos alcanza la educación terciaria —categoría que incluye ciclos formativos de grado superior, carreras y másteres universitarios y doctorado—. El porcentaje aumenta, en cambio, hasta el 66% en el caso de quienes asistieron a colegios concertados y privados.

Problemas psicológicos

El informe resalta que los jóvenes son cada vez más conscientes de la salud y el bienestar emocional. Tres de cada cuatro jóvenes aseguraba que su salud era buena o muy buena, aunque con diferencias: califican peor su salud las mujeres, quienes se consideran parte de la comunidad LGBTQ+ y quienes viven en hogares con menos ingresos.

Las personas de entre 15 y 35 años son quienes más han visto el aumento en problemas de salud mental, advierte el informe. La tasa de casos clínicos por problemas psicológicos subió un 590% en este grupo, a comparación del resto que aumentó un 450% de 2011

a 2022. El informe señala que uno de cada tres jóvenes se ha sentido solo; y que a mayor uso de redes sociales en el día, mayor es el porcentaje de jóvenes con bajo bienestar mental y que sufre soledad no deseada.

En cuanto a la política, los jóvenes están cada vez más interesados en este tema. El nivel de interés alto pasó de 16% a 24,2% desde el primer hasta el último informe. Sin embargo, la confianza en las instituciones públicas disminuye. La juventud cree en la democracia, aunque está dividida ideológicamente. Existe una polarización entre mujeres y hombres. Ellas se adscriben más a la izquierda y apoyan en gran medida el feminismo y la lucha por la igualdad, así como políticas sociales o derechos LGBTQ+. Ellos tienen visiones políticas más diversas y la mayoría son de centro-derecha.

En general, los jóvenes se sienten cada vez menos identificados con el feminismo y la lucha por la igualdad de género. En 2019, el 64% presentaba un alto grado de identificación con este movimiento, mientras que en 2023 se redujo al 54%. En cuanto a la violencia de género, en 2019, el 82,5% de la población estaba muy o bastante de acuerdo con que era uno de los problemas sociales más importantes. Sin embargo, en 2023, ese porcentaje descendió al 65%.



Sira Rego, ayer en el Ministerio de Juventud e Infancia. CLAUDIO ÁLVAREZ

Sira Rego Ministra de Juventud e Infancia

“La industria tecnológica hace caja con la explotación infantil”

La ministra asegura que el borrador de la estrategia nacional de entornos digitales seguros se conocerá en septiembre

ELEONORA GIOVIO
Madrid

Sira Rego (Valencia, 51 años), ministra de Juventud e Infancia, recibió a EL PAÍS en la sede del ministerio ayer a mediodía, pocos minutos después de presentar el IJE (Informe Juventud España) de 2024, un documento que se elabora desde hace 40 años y se publica cada cuatro. Rego charló sobre los aspectos más destacados de ese informe, pero también sobre la Ley Orgánica de Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia (LOPVI)—que se aprobó en 2021 y aún no ha tenido un desarrollo reglamentario—, las redes y las pantallas, la falta de confianza de

los jóvenes en las instituciones y la Ley de Juventud, que espera que se tramite a finales de año.

Pregunta. ¿Qué le preocupa más del informe?

Respuesta. La brecha de género y la brecha de clase. Hay un problema para la emancipación que viene fundamentalmente lastrado por la cuestión de la vivienda. Y a partir de ahí se desencadenan una serie de cuestiones que tienen que ver con la emancipación, la posibilidad o no de tener hijos o un proyecto vital e independiente. Son cuestiones, además, que tienen que ver con salud mental, con la percepción política y de alguna manera con la desmovilización en torno a determinadas estructuras institucionales de la democracia porque no está respondiendo a las expectativas que tienen los jóvenes. Por otro lado, el informe desmonta algunos mitos que se están repitiendo como mantras y que no son verdad.

P. Entre 2011 y 2023 el porcentaje de jóvenes que vive con sus padres ha aumentado 12 puntos

en España. ¿Qué se está haciendo mal?

R. El indicador de vivienda es terrorífico. La política hecha desde el Gobierno va orientada a la mejora general del acceso a la vivienda y al empleo, pero no puede ser que las comunidades autónomas, fundamentalmente las del PP, estén bloqueando el avance de políticas públicas y la puesta en marcha de la ley de vivienda.

P. El informe evidencia también la desconfianza hacia las instituciones. ¿Cómo se puede corregir con el último caso de corrupción que ha golpeado al PSOE?

R. Yo creo que hay un elemento que tiene que ver con un carácter estructural. La corrupción es un problema grave, y en muchos casos es de carácter estructural y hay que erradicarlo con la máxima contundencia. Hay que ser muy exigentes con el control y con la gestión de todos los recursos públicos. Necesitamos una oficina de prevención de la corrupción. Hay, además, que situar el foco en las empresas que forman parte de las tramas de corrupción: debería prohibirse que cualquier empresa vinculada a una trama de corrupción pueda presentarse a ningún contrato en la Administración pública. No deja de ser llamativo, por ejemplo, que Acciona haya sido parte de varias tramas de corrupción en nuestro país y que ahora mismo acaben de otorgarle un contrato público de la Fórmula 1 en la Comunidad de Madrid. Esto es absolutamente inaudito. Por otro lado, creo que hay un problema de desconfianza en las instituciones por parte de la juventud que tiene que ver con que no son instituciones que estén abiertas a que ellos participen.

P. ¿Es una preocupación que le transmiten?

R. Sí, se encuentran con que no pueden participar. Frente al modelo de recorte del Estado y de la democracia que viene planteando la derecha, tanto el PP como Vox, yo creo que desde la izquierda y desde el Gobierno tenemos que ensanchar la democracia y los derechos. Es un asunto radical porque las estructuras institucionales no están hechas para que los jóvenes participen en política. Hay que revisarlo, porque esto sí que amplía la democracia y la refuerza. Por eso, por ejemplo, para nosotros, un pequeño antídoto, no el único, es la ampliación de la edad de voto a los 16 años.

P. Como ministra, mujer y de izquierdas, ¿qué reacción tuvo al escuchar las conversaciones sobre prostitutas entre José Luis Ábalos y Koldo García?

R. Me resultó repugnante. Eso te dice cómo siguen operando determinados mecanismos del patriarcado de una manera absolutamente normalizada entre determinados hombres. Y cómo incluso opera una cierta disociación, que por un lado normaliza determinadas conductas y por otro lado las niega. Y creo que es-

“Lo más efectivo ante la pobreza es la Prestación Universal de Crianza”

“Pensar que el machismo ha sido erradicado de la sociedad es un error”

to nos interpela como sociedad. Incluso lo vinculo al IJE: nos tiene que poner en alerta sobre la pérdida de importancia del feminismo y la igualdad. Pensar que el machismo ha sido erradicado de nuestra sociedad es un error.

P. En enero de 2024, anunció la creación de la primera ley española de juventud. ¿Cuándo verá la luz?

R. Vamos a tener el borrador preliminar en un par de semanas. Me encantaría que estuviera tramitándose en la mesa del Congreso de los Diputados a finales de año. Es una ley compleja, que atraviesa muchísimas leyes de nuestro país al plantearse cuestiones de vivienda, derechos y servicios públicos, cuestiones de salud mental... Viene recogida la ampliación de la edad de voto a los 16 años, se plantea un modelo de políticas de juventud a nivel estatal, un itinerario de derechos y de justicia intergeneracional que plantea cuestiones que tienen que ver también con aspectos de la derogación de la ley mordaza y de mecanismos de participación política bastante interesantes.

P. El IJE detalla que los jóvenes de entre 15 y 19 son los que más horas pasan conectados a internet. Los psicólogos ya tratan a diario adicciones a la pantalla.

R. El dato corrobora los que ya teníamos del informe del panel de expertos que encargamos. Tenemos en tramitación parlamentaria la ley de entornos digitales seguros, en la que viene señalada la estrategia nacional de entornos digitales seguros que desarrollamos en el ministerio. A principios del segundo semestre saldrá el borrador de esa estrategia.

P. En su memoria anual, la Fiscalía reconoció que defender a niños y adolescentes frente a los depredadores de las redes es un objetivo “casi imposible”.

R. Yo creo que es posible. Hay varios elementos con los entornos digitales, para mí el problema tiene que ver con la industria tecnológica: está haciendo caja con la explotación infantil. De la misma manera que hemos normalizado que la explotación infantil tiene que estar erradicada a todos los niveles, tenemos que ser absolutamente contundentes con que no podemos permitir que la industria tecnológica esté haciendo caja con los derechos de nuestros hijos e hijas. No se puede permitir.

P. La tasa de pobreza infantil de España es la más alta de toda la Unión Europea, su ministerio se comprometió a mejorar esa tasa y a crear un pacto de Estado para erradicarla. ¿En qué punto están?

R. La herramienta más directa y efectiva para hacer frente a la pobreza infantil es la Prestación Universal de Crianza, un ingreso garantizado por cada niño o niña para reducir la desigualdad desde la cuna. No se trata de una medida social más, sino de un cambio de paradigma. Pero es imprescindible un compromiso de todas las fuerzas políticas y sociales. También trabajamos el pacto de Estado que esperamos que pueda ver la luz antes de final de año.

Las manos firmes de Chus Mateo

El entrenador del Real Madrid, siempre bajo la lupa, vuelve a reivindicarse con la conquista de la Liga ACB: “Cuando no ganas parece que no has hecho tu trabajo”

JUAN MORENILLA
Madrid

Chus Mateo extiende las manos sobre la mesa, las palmas hacia abajo, cuando se sienta ante el micrófono en la sala de prensa de Valdebebas. Es el reflejo de un hombre tranquilo que medita lo que dice y transmite una sensación de calma para ejercer un cargo que es todo lo contrario. “Estar en el Real Madrid no es nada fácil”, afirmaba el entrenador blanco este miércoles por la noche en la Fonteta después de conquistar la Liga con un rotundo 3-0 en la final contra el Valencia Basket. Brotaron entonces todas esas emociones contenidas en una temporada muy dura anímicamente para el preparador madrileño de 56 años.

La continua reivindicación a la que se ve sometido desde que en 2022 sustituyera en la pizarra a Pablo Laso y la profunda renovación de la plantilla el pasado verano han convertido este curso en una cuesta arriba coronada con el título de Liga. Es la única alegría de la temporada después de perder contra el Unicaja Málaga las finales de la Supercopa y de la Copa, también de quedar fuera de la Final Four de la Euroliga. La cosecha no es mala dadas las circunstancias, pero el perfil bajo del técnico y la demanda de más éxitos no garantizan que cumpla el año de contrato que tiene firmado con el Madrid.

“Yo no contemplo otra opción que seguir. Dependerá del Real Madrid. Si quieren que siga, seguiré”, afirmó Mateo en la Fonteta al recordar que entró en el club



Chus Mateo, con el trofeo de campeón de la ACB. VÍCTOR CARRETERO (GETTY)

con 21 años. Y se desnudó emocionalmente. “No es fácil no emocionarse. Más que alegría, siento alivio. Yo sufro mucho. Hay muchas cosas en el camino, muchos momentos amargos. Cuando no ganas parece que no has hecho tu trabajo y a veces solo el ganar justifica ese trabajo. Sé que van a seguir dudando de mí, pero no me importa”, expresó Mateo. Esa relación entre el respaldo a su labor y los títulos ya la dejó clara el presidente, Florentino Pérez, cuando en su primer curso el téc-

nico levantó la Euroliga. “A partir de ahora es un gran entrenador”, afirmó el mandatario.

Medio equipo se fue durante el último verano. Las retiradas de Sergio Rodríguez y Rudy Fernández dejaron un vacío imposible de cubrir en la pista y en el vestuario. También se marcharon Causeur, Alocén, Yabusele y Poirier, y llegaron Feliz, Rathan-Matyes, Ibaka y Garuba. Más, a mitad de ejercicio, Dennis Smith (despedido tras solo 35 minutos) y Bruno Fernando.

“Sé que se va a seguir dudando de mí, pero no me importa”, afirma el técnico

El equipo blanco sufrió una profunda renovación con vistas a esta temporada

El base dominicano Andrés Feliz ha sido el más acertado en un final de temporada con mucho peso en el equipo como relevo de Campazzo. El argentino, como Hezonja y Tavares, han terminado también con las pilas cargadas después de la liberación mental que supuso no jugar la Final Four. El curso europeo rebajó a los blancos hasta el séptimo puesto en la fase regular, su peor clasificación con el actual formato, y no superó los cuartos ante el Olympiacos. El Madrid relajó entonces piernas y mente para afrontar lanzado el *sprint* decisivo: desde que cayó en diciembre en la pista del Valencia, ha ganado 30 de los 31 partidos siguientes en la Liga, todos excepto el tercer duelo de las semifinales contra el Unicaja.

El éxito reafirma una vez más a Chus Mateo en un momento en el que el club estudia su continuidad o no de igual modo que se plantea el mando en la dirección de la sección, en manos de Juan Carlos Sánchez desde 2010. La figura de Sergio Rodríguez aparece como un posible relevo en los despachos y en el banquillo el técnico exhibe su palmarés y su buena gestión del grupo como avalués. “Este año fue muy duro para nosotros, hubo mucha piedra, mucha derrota dura. Por fuera no se veía, pero dentro había mucha unidad”, comentó Campazzo tras el título liguero. “Esto no tapa las cosas que hemos hecho mal. Siento mucha frustración, hay que hacer una reflexión. Un título en el Madrid no es suficiente”, apuntó el temperamental Hezonja.

En cuanto a la plantilla, Musa deja el Madrid rumbo al equipo de Dubái y el club tiene a punto el fichaje del base francés Théo Maledon, del Asvel. Se barruntan más cambios en otra vuelta de tuerca al equipo. La clave será si Chus Mateo sigue como capitán del barco. En medio de la tormenta, siempre ha mantenido las manos firmes sobre la mesa.

EL PALOMERO / JUANMA ITURRIAGA

Superioridad manifiesta

A veces, las apariencias engañan. Hace poco más de una semana contábamos las horas para que empezase una final que parecía a priori contar con suficientes elementos atractivos para captar nuestra atención. El papel y la ilusión previa, ya se sabe, lo soportan todo, pero luego viene la cruda realidad y pone a cada uno en su justo lugar. Donde antes de su inicio veíamos cierta igualdad, basada sobre todo en el divertido y eficaz estilo que ha impreso Pedro Martínez en el Valencia, el desarrollo de la serie no enseñó otra cosa que un dominio madridista en todos los aspectos del juego, físico, táctico y sobre todo emocional. Mientras el Madrid ha sabido siempre qué hacer y cómo llevarlo a cabo, sobre todo en

los momentos calientes, el Valencia ha dejado pocas huellas del acierto y solidez que ha mostrado en varias partes de la temporada. Ya se intuyó en el primer partido, donde los jugadores naranjas salieron atezados, timoratos, superados por el escenario y lo que estaba en juego. Mejoraron en el segundo acto, clave en esta final, el único donde el Valencia se pareció al que esperábamos. Pero por unas cosas y otras, sobre todo por su propio tembleque cuando tenían la victoria tan cerca, tampoco llegaron a la orilla. Un 2-0 es una losa pesada para gestionar, y ni siquiera con el apoyo de su afición evitaron un tercer y definitivo descalabro.

No recuerdo si fue Djokovic, Federer o Nadal el que dijo una vez que la diferencia entre el *Big Three* tenístico y el resto de los

jugadores se reducía al comportamiento en unos pocos puntos por partido, los decisivos, lo que dictan sentencia. Esta idea se puede trasladar al baloncesto actual, más igualado que nunca, pero que termina coronando casi siempre a los mismos. Al final, los partidos se decantan en unos pocos momentos, unas cuantas acciones. El Valencia parece estar cerca del Madrid, pero lo que le separa tiene que ver con el comportamiento en esos minutos de oro. Y ahí cobra especial trascendencia gente como Facundo Campazzo, MVP de la final. No ha sido el Campazzo estelar, incansable y dominante de otras épocas, pero sí el Campazzo fresco de ideas y piernas suficientes para comandar a su equipo en las zonas de mayor exigencia.

Si ya resulta importante que tu principal director de juego tenga un buen rendimiento, la explosión definitiva de Andrés Feliz conformó una pareja que debería haber compartido el MVP. El dominicano, después de una temporada muy complicada por la necesaria adaptación y algunos pro-

blemas físicos, ha sacado a relucir todas sus virtudes en el momento más adecuado. Decisivo en ataque, agresivo en defensa, crucial en el excelente sistema nervioso que ha mostrado el Madrid. Juntos han manejado a su equipo y han maniatado a sus contrarios, empezando por limitar casi a la irrelevancia a un muy inestable Jean Montero, alma máter de este Valencia y al que en esta ocasión se le vio muy bisoño.

Muy bien liderados por Campazzo y Feliz, el Madrid siempre tuvo elementos para someter a una constante presión mental a los valencianos. Enhorabuena al Madrid, el mejor sin discusión y que salvó con este importante título el verse sin ningún trofeo por primera vez en 14 años. Aun así, parece que se avecinan cambios de calado en la casa blanca. La marcha de Musa ya es oficial y no será el único, pero el rumor más ruidoso tiene como protagonista a Chus Mateo, un entrenador con un año más de contrato y que presenta un balance en tres temporadas de una Euroliga y dos Ligas. Uno ya no puede estar tranquilo ni ganando.



Alba Torrens, en los cuartos ante la República Checa, en una imagen de la Federación Española.

Alba Torrens luce su lema en el Eurobasket: “Aquí y ahora”

La capitana sigue siendo capital a los 35 años en una selección que hoy disputa las semifinales contra Francia

J. M. Madrid

Aquí y ahora. El tatuaje que luce Alba Torrens en inglés, *Here and now*, en uno de sus tobillos no puede tener más sentido en este Eurobasket. Aquí y ahora es la semifinal del campeonato europeo que la selección española disputa contra Francia hoy a las 16.30 (Tdp) en el pabellón de la Paz y la Amistad de El Pireo (Bélgica e Italia se miden en el otro cruce a las 19.30). Han pasado los años y para la alero mallorquina de Binisalem han ido cambiando las etapas de la vida, los escenarios y las camisetas de los clubes, pero algo no ha variado por más que el palmarés haya engordado. “Antes de un partido, me pongo nerviosa, me late el corazón. Me alegro de sentirme así. Significa que todavía tengo esa ilusión. La experiencia me ayuda a que esos nervios no jueguen en mi contra”, cuenta.

Torrens cumplirá 36 años el 30 de agosto. Después de tres temporadas en el Valencia, el club y la alero han separado sus caminos este verano. La capitana española no tiene equipo, pero eso no le quita el sueño. Se mira al

tobillo y recuerda: aquí y ahora, el Eurobasket, la lucha por otro podio tras la plata lograda en la cita de 2023. Sería su décima medalla internacional en una colección que incluye dos oros europeos y platas olímpica y mundial en 220 encuentros con España, casi la mitad que el resto de sus compañeras juntas en este Eurobasket. El futuro ya vendrá, puede que un regreso a Mallorca en un proyecto más modesto, o puede que una plaza en un equipo de Euroliga, competición que ha ganado seis veces: con el Salamanca, el Galatasaray y cuatro con el Ekaterimburgo.

Sea cual sea su destino, Alba Torrens llegará, observará y se adaptará al rol que le toque como ha hecho en esta selección que dirige Miguel Méndez. En el vestuario sigue siendo la hermana mayor de una nueva generación que pisa fuerte y a la que anima, y en la pista pide el balón cuando el equipo lo necesita, como en los cuartos frente a la República Checa (14 puntos y ocho

La alero se encuentra ahora sin equipo tras terminar su contrato con el Valencia

“Es la mejor jugadora de nuestra historia”, dice el seleccionador, Miguel Méndez

rebotes) en momentos de dudas y hasta la gran explosión de Raquel Carrera.

“Es una mujer especial, la mejor jugadora de nuestra historia, no tengo ninguna duda. No solo ha ganado el equipo en el que ella estaba, sino que ha ganado gracias a ella. La he visto rodeada de las mejores del mundo dando un paso al frente para ganar una *Final Four*. Alba tiene una manera de liderar desde su forma de comportarse cada día. No es de hablar, es de actuar, de cuidarse, de tener una palabra de ánimo para todas. En 2023 jugaba 13 minutos de media en el Valencia y en el Eurobasket dio un paso adelante y entró en el quinteto ideal. Si ganamos el oro, hubiera sido la MPV. Ahora cumple el rol que he hablado con ella. Cuando sale a jugar, es la de siempre”, explica Miguel Méndez a EL PAÍS.

Una de las debutantes, Iyana Martín, baja hoy por una colitis infecciosa por la que está hospitalizada, y a quien las españolas dedicaron el triunfo en cuartos, añade: “Siempre nos dice a las jóvenes que seamos nosotras mismas, valientes, que fluyamos. Ella intenta que en la pista dejemos salir nuestra personalidad, que no estemos cohibidas”.

Ese aceptar un papel secundario cuando el grupo lo requiere, o protagonista si lo necesita, no es una característica que abunde en estrellas de su magnitud. Alba Torrens hace tiempo que lo asumió. Y cuando llegue su momento, ahí estará.

Cooper Flagg, número uno y relevo de Dončić

Dallas firma al alero como primera opción del Draft y Boston escoge al madridista Hugo González

GUILLE ÁLVAREZ

A rey traspasado, rey seleccionado. Después de partir peras con Luka Dončić en uno de los traspasos más increíbles de la historia de la NBA, Dallas ya tiene un nuevo ídolo al que animar. Cooper Flagg (Newport, Maine; 18 años) fue elegido por la franquicia texana como número uno del Draft de 2025. El jovencísimo alero, procedente de la universidad de Duke, llega a la liga estadounidense con la etiqueta de siguiente gran superestrella del país, en un momento donde el talento internacional domina la competición y acumula los últimos siete premios MVP del curso regular.

“Esto es un sueño hecho realidad. Me siento genial”, comentaba Flagg, acompañado por toda su familia en su gran noche. No hacía meses, sino un par de años, que se preveía este momento para el chaval de 2,06 metros y 102 kilos. En abril, el alero se convirtió en el quinto jugador universitario de primer año que gana el premio Naismith, que distingue al mejor jugador colegial. El anterior ejemplo, Zion Williamson en 2019, no llegó a alcanzar entre polémicas y lesiones el techo que también le pusieron en su día como número uno de su hornada.

Flagg llega a Dallas con la presión adicional de liderar los escombros del proyecto de Dončić. Después de promediar 19,4 puntos, 7,5 rebotes, 4,2 asistencias, 1,4 tapones y 1,4 robos en su único año con los Blue Devils, cosechando 35 victorias y cuatro derrotas rumbo a la *Final Four* de la NCAA, el jugador fue presentado con una lluvia de elogios por Nico Harrison, el responsable de despedir a la estrella eslovena que comanda ahora Los Lakers. “Es un talento generacional, una oportunidad que solo tienes una vez en la vida”, explicaba el General Manager de los Mavs. “Lo más importante es que es un jugador para ambos lados de la cancha. Compitete fuerte. Tener un jugador tan bueno del que la gente destaca sus intangibles, sin hablar de baloncesto, significa que sumará a tu cultura”, agregaba.

En Dallas, el número uno del *Draft* se encontrará, sobre el papel, con una franquicia preparada para competir por el ani-

llo, gracias al trío veterano pero interesante formado por Irving, Thompson y Davis.

En una noche cargada de talento, los Spurs también sonrieron con la segunda elección de la cita. Optaron por Dylan Harper, un base de 19 años procedente de la universidad de Rutgers con potencial de AllStar, otra pieza que sumar al proyecto encabezado por el francés Victor Wembanyama. VJ Edgecombe (base, 19 años, Philadelphia 76ers), Kon Knueppel (alero, 19 años, Charlotte Hornets) y Ace Bailey (alero, 18 años, Rutgers) completaron las cinco primeras elecciones. Hugo González, escolta y canterano del Madrid de 19 años, reciente campeón de la ACB ante el Valencia, recibió la noticia de su elección en la pri-



Cooper Flagg. B. P. (REUTERS)

“Es un talento generacional, una oportunidad única”, le elogian de los Mavs

El español fue elegido en el puesto 28 y los Celtics lo quieren de inmediato

mera ronda pasadas las cinco de la madrugada en España. Rodeado por compañeros, amigos y familia, fue elegido en el puesto 28 por unos Celtics que planean incorporarle de inmediato. La franquicia más laureada de la NBA (18 anillos) se encuentra en pleno proceso de reestructuración tras la grave lesión en el tendón de Aquiles de su estrella, Tatum, además de los traspasos del Holiday y Porzingis para liberar masa salarial.

“Hemos visto a Hugo durante mucho tiempo. Soy un gran aficionado de su juego: compite muy bien, va fuerte, duro, corta y busca el balón”, valoraba Brad Stevens, GM de los Celtics. Según el convenio actual de la NBA, González podrá firmar un contrato estimado en algo más de 12 millones por cuatro años con Boston.



Luis Medina Cantalejo, durante una conferencia de prensa en esta temporada. ÓSCAR J. BARROSO (GETTY)

La Federación releva a toda la cúpula del estamento colegial y estudia un nuevo modelo tras meses de gran tensión

Louzán destituye a Medina Cantalejo al frente de los árbitros

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El presidente de la Federación Española de Fútbol, Rafael Louzán, comunicó ayer la destitución de Luis Medina Cantalejo como presidente del Comité Técnico de Árbitros (CTA), cargo que desempeñaba desde hace cuatro años. La revolución emprendida en el estamento colegial es total, ya que junto al sevillano también salieron Carlos Clos Gómez (responsable de VAR), Antonio Rubinos Pérez (adjunto a la presi-

denencia), y los vicepresidentes Vicente José Lizondo Cortés, Bernardino González Vázquez y José Luis Lesma López. El colectivo arbitral ha sido muy criticado esta temporada por los responsables de muchos equipos y, muy especialmente, por el Madrid. Louzán, cuando fue confirmado en la presidencia, ya anunció que realizaría cambios contundentes. Los nombres de los nuevos responsables del CTA se anunciarán el próximo 2 de julio. Los ascensos y descensos de categoría dados a conocer esta semana ha sido el último trabajo de importancia de Luis Medina Cantalejo.

“La Federación Española ha acordado una renovación en la dirección del Comité Técnico de Árbitros, en el marco del proceso de impulso y actualización que se está desarrollando en distintas áreas estratégicas de la ins-

titución”, informó la Federación en un comunicado, donde agradeció la labor de los salientes. “Han ejercido su responsabilidad en un contexto especialmente exigente, con dedicación, profesionalidad y compromiso con el fútbol español”, valoró la nota.

El responsable del VAR, Carlos Clos Gómez, también es sustituido

Con el ‘caso Negreira’ y la carga del Madrid, la crisis se desbordó en la final de Copa

La destitución de Medina Cantalejo era un secreto a voces en busca de una organización más eficiente del colectivo, donde no se descarta, incluso, un cambio radical en el modelo, más cercano al de la Premier League o la Bundesliga alemana, donde los árbitros no dependen solo y directamente de las respectivas federaciones. Todo apunta a una estructura más profesional del CTA, en la que podría haber un responsable de gestión y otro de lo estrictamente deportivo. El cambio en el modelo quedó fijado en una reunión en Madrid, donde se acordaron medidas importantes en la organización de los colegiados. El propio Medina Cantalejo, que ha sufrido presiones muy duras en el desarrollo de su cargo, tenía asumida la destitución. El árbitro, con residencia entre Sevilla y Madrid, llegó a denunciar a la policía las amenazas que sufrió junto a su familia en la capital de Andalucía.

Medina Cantalejo ha tenido que lidiar durante su mandato con el caso Negreira, que puso por los suelos la reputación de los árbitros, y también ha soportado una durísima oposición del Real Madrid. El escándalo previo a la final de Copa, donde el conjunto blanco amagó con no presentarse al partido (no lo hizo a las ruedas de prensa del día anterior) por las declaraciones de los colegiados, De Burgos Bengoechea y González Fuertes, en la comparecencia previa.

Los árbitros, además, crearon un sindicato propio para defenderse, especialmente, de la presión del Madrid, aunque también contra las continuas situaciones de acoso que sufren. Por ejemplo, Del Cerro Grande apareció en una pancarta con su rostro en una mirilla. Este sindicato podría tener representación en la nueva estructura del CTA. Los colegiados se han sentido este curso más señalados, vigilados y acosados que nunca, hasta el punto de solicitar el amparo del Consejo Superior de Deportes y haber amagado con una huelga.

Los árbitros, además, crearon un sindicato propio para defenderse, especialmente, de la presión del Madrid, aunque también contra las continuas situaciones de acoso que sufren. Por ejemplo, Del Cerro Grande apareció en una pancarta con su rostro en una mirilla. Este sindicato podría tener representación en la nueva estructura del CTA. Los colegiados se han sentido este curso más señalados, vigilados y acosados que nunca, hasta el punto de solicitar el amparo del Consejo Superior de Deportes y haber amagado con una huelga.

dente del Comité Técnico Arbitral (CTA). Durante la instrucción, el juez Aguirre llegó a registrar la sede de la Federación Española de Fútbol, citó a numerosos árbitros y concluyó, antes de que hubiera pruebas para afirmarlo, que hubo una “corrupción sistémica” en el arbitraje para favorecer al Barça. Las declaraciones de Luis Enrique Martínez (2014-2017) y Ernesto Valverde (2017-2020) deben servir para explicar “la información recibida con los informes relativos a los árbitros responsables de dirigir los partidos” del Barça. Ese es el argumento del club para justificar los pagos: las empresas elaboraban informes que resultaban supuestamente útiles a los preparadores para afrontar los partidos. La jueza quiere preguntar precisamente sobre la “eficacia real” de esos textos “sobre el planteamiento de los partidos”.

Laporta, Luis Enrique y Valverde declararán como testigos en el ‘caso Negreira’

JESÚS GARCÍA BUENO
Barcelona

La investigación vuelve a moverse, aunque muy poco a poco, en el caso Negreira, que investiga los pagos millonarios del Barcelona al exnúmero dos de los árbitros españoles, José María Enríquez Negreira. Después de la jubilación del juez titular, la magistrada que ha asumido temporalmente las riendas de ese juzgado, Alejandra Gil, ha accedido a la petición de la Fiscalía de llamar a declarar, como testigos, a tres personas: el presidente del Barça Joan Laporta, por su primera etapa al frente

de la entidad (entre 2003 y 2010) y a los exentrenadores del club Luis Enrique y Ernesto Valverde.

La Fiscalía considera que sus testificales son “especialmente relevantes para la investigación” de un caso que, con los cambios al frente del juzgado, se ha estancado sin apenas avances en los últimos meses. El ministerio público, de hecho, ya había pedido la declaración de las tres personas citadas ahora en 2023.

El anterior titular del juzgado de instrucción número 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre, imputó a Laporta por los pagos a Negreira efectuados entre 2008 y 2010.

Pero la Audiencia de Barcelona le corrigió y aseguró que los hechos de ese periodo ya han prescrito, por lo que la única condición en la que Laporta puede aportar algo al caso Negreira es como testigo.

La providencia del juzgado, fechada el 3 de junio y a la que ha accedido EL PAÍS, cita a Laporta para que declare sobre “el motivo de los pagos realizados a las sociedades instrumentales” de Enríquez Negreira y su hijo. Ese continúa siendo el gran misterio: por qué el Barcelona desembolsó, entre 2001 y 2018, más de siete millones a la persona que ejerció durante ese periodo como vicepresidente



Joan Laporta. E. FONTCUBERTA (EFE)

Faith Kipyegon, a 6,43s de la eternidad

La tres veces campeona olímpica no logra bajar de los 4m en la milla, pero sí bate su récord aunque no sea 'legal'

CARLOS ARRIBAS
París

Es la ironía y la belleza, la grandeza, del deporte más humilde, la carrera a pie, convertida una tarde calurosa y nublada de París en obra magna de ingeniería alrededor de un corazón, el de Faith Kipyegon, una atleta que comenzó corriendo descalza y calza un prototipo de zapatillas que quiere blancas y dejan con la boca abierta por su ligereza y su rebote, y seis clavos afiladísimos en su suela. Viste también un traje de TPU, que parece plástico y algo es, con relieve, costuras soldadas, y, en el pecho un sujetador impreso en 3D con TPU que parece hecho de aire, tan poco pesa. La rodean 13 atletas, hombres y mujeres, que mientras da cuatro vueltas cronometradas al tartán del estadio de Charléty, crean a su alrededor una zona de bajas presiones para eliminar turbulencias y disminuir la resistencia del aire a su carrera. El césped, cubierto de una moqueta morada con los símbolos de Nike. La pista, azul. Es el apogeo de la era de la conversión del deporte en espectáculo.

Kipyegon debe correr a más de 24,200 km/h. Debe alcanzar esa velocidad media durante 3m 59,99s consumiendo la misma energía con la que a corrió a 23,390 por hora para batir el récord convencional de la milla (4m 7,64s). No es mejor atleta que entonces. Hace unas semanas corrió un 1.000m en 2.29, sin batir su mejor marca. Sus entrenamientos con Patrick Sang tampoco han sido diferentes a los de los últimos años. La diferencia la debe borrar el ingenio de los científicos del rendimiento. No lo consiguen, se quedan a 6,42s, y se rego-



Faith Kipyegon, rodeada de sus liebres, en la intentona de bajar los 4m en la milla. C. ENA (AP/LAPRESSE)

cijan los puristas. Se quedan solos. Pese a saber que era una tarea imposible, Kipyegon se ha atrevido a desafiar al imposible, una mujer corriendo una milla (1.609 metros) en menos de cuatro minutos, cuatro vueltas a la pista más nueve metros, y ninguna en más de 60s, la perfección de la simetría, la simpleza, y, como muchos preveían, y muchos deseaban, ha perdido.

En ningún momento, tan diminuta ella entre liebres gigantescas, entró en tiempos de récord: 1m 0,20s, los 400m; 2m 0,75s, los 800m, cuando las dos únicas mujeres en-

tre las liebres, las magníficas británicas especialistas en 800m al nivel de 1m 56s Jemma Reekie y Georgia Bell, se retiran de su tarea, solo le queda la fe que lleva grabada en el nombre y la ayuda de grandes figuras masculinas, Kinyamal, Fisher, Laros... que se frenan y miran atrás y la animan cuando ven que el ácido láctico ya invade a la reina del atletismo: 2m 30,68s los 1.000m; 3m 1,84s el 1.200m, y la imposibilidad se hizo imposible: 4m 6,42s los 1.609m, apenas un segundo menos que su récord oficial, sin tanto *show*. Cuando Roger Bannister se convir-

En ningún momento, diminuta entre las liebres, estuvo en tiempo de récord

“No perderé la esperanza y seguiré intentándolo”, dijo tras la intentona

tió en el primer hombre que corrió en menos de 4m, su logro, conseguido en la pista de Oxford hace 71 años, no fue sino el último paso de un empeño de varios años de atletas de varios continentes, el último segundo que se resistía. El salto de Kipyegon, atleta y madre, es de otro nivel, un salto al vacío de más de siete segundos, varios años de evolución de la marca, y no han podido ser borrados de golpe ni por la comunidad casi astral de la tecnología punta, casi espacial, y la determinación y el talento de una keniana. La marca no tendrá valor como récord mundial, conseguida en circunstancias no homologables de liebres, zapatillas y ayudas.

Es la conjunción de la magnificencia de los servicios de comunicación, *marketing* y propaganda de Nike —decenas de periodistas de todo el mundo invitados a París, *influencers* convencidos, y tienen razón, de que la historia se escribe con móviles en TikTok e Instagram, y serán las mejores fuentes para que en el futuro conozcan lo que son estos años—, y una idea loca para que el mundo les preste atención al menos cuatro minutos y se escriban páginas y páginas, con la humildad de una mujer que se levanta a las cinco para entrenar en el altiplano del Rift, acacias y pistas rojas en Kaptagat, y sueña con que todas las mujeres del mundo se sientan fuertes para decidir.

El atletismo es su arma, y su compañero de entrenamiento Eliud Kipchoge, el más grande maratoniano de la historia y hombre de Nike siempre y del valor purificador de la carrera, su portavoz. Y al pie de la línea de meta, 1.609 metros después de iniciar su viaje, y poco más de seis segundos pasados los cuatro minutos, la abraza. “Aún creo que es posible”, proclama Kipyegon, que se emociona y llora, y luego, alentada por el estadio, sonríe. “Algún día, en algún momento, una mujer correrá por debajo de los cuatro minutos. No perderé la esperanza. Seguiré intentándolo y, si no hay algo como esto, algo especial, creo que en una Diamond League normal, o en cualquier otra competición, seguiré intentándolo y espero conseguirlo algún día”.

Europeo de atletismo de selecciones

Salto de pértiga en el corazón de Madrid

EL PAÍS
Madrid

Azotaba el calor en Madrid pero eso no impidió que ayer se celebrara la fiesta del atletismo y, sobre todo, del salto de pértiga en el emblemático entorno de la plaza de Oriente, junto al Palacio Real, prueba del Campeonato de Europa por Equipos. Miles de aficionados pudieron disfrutar del acto gratuitamente en pleno corazón de la capital. Comenzaron las mujeres y la mejor fue la checa Amalie Svabikova, que superó

a la ucraniana Maryna Kylypko en 4,65 metros. Tercera fue la suiza Angelica Moser (4,55) y cuarta la italiana Elisa Molinarolo (4,45). En los hombres, nadie pudo con el neerlandés Menno Vloon, que saltó los 5,80 metros, llevándose los 16 puntos. Le siguió el polaco Piotr Lisek y el húngaro Márton Bondor. De los españoles, Mónica Clemente hizo su mejor marca de la temporada (saltó 4,30 cuando en este 2025 sólo había superado 4,26) y Juan Luis Bravo saltó el listón en 5,60 a la primera, pero no siguió por lesión, séptimo al final.



La atleta italiana Molinarolo, en el Europeo de salto con pértiga en Madrid. SERGIO PÉREZ (EFE)

Raphael Cantante

“No he llorado ni una sola vez en estos meses. Estoy muy bien enseñado”

El artista vuelve a actuar en el Teatro de la Zarzuela medio año después de que se le diagnosticara un linfoma cerebral

MARTÍN BIANCHI
Madrid

El 3 de noviembre de 1965, Raphael (Linares, Jaén, 82 años) entró al Teatro de la Zarzuela como una estrella en ascenso. Después de tres horas de concierto en directo, y con solo 22 años, salió convertido en un astro absoluto. En esa época, los artistas que triunfaban en España solían actuar en festivales y no cantaban solos ante un público sentado. “No se atrevían. Pero yo no tenía otro camino. Tenía que ser todo o nada. Fui a por todo”, explica.

Si Antonio el Bailarín no le hubiera cedido el teatro madrileño para su gran noche, la historia habría sido otra. Ese espectáculo, el primero que hizo en solitario, marcó un antes y un después en su carrera. “Supongo que todo habría sido muy diferente”, admite. Poco después lanzó su primer LP, *Raphael*; dio su primer concierto navideño en televisión, en el que interpretó por primera vez *El tamborilero*, que sigue siendo el villancico más vendido en España; y representó al país en Eurovisión con *Yo soy aquel*. Alcanzó la séptima posición con el tema de Manuel Alejandro.

Seis décadas y 70 millones de discos vendidos después, El Divo de Linares vuelve al Teatro de la Zarzuela para dar tres espectáculos con su gira *Raphaelísimo*. El primero fue ayer y los otros dos serán mañana y el domingo. Es su forma de celebrar el 60º aniversario de su primer gran concierto, pero también es su manera de anunciar que está de vuelta seis meses después de haber sido diagnosticado con un linfoma cerebral primario, un tipo de tumor cerebral poco frecuente. Cantar en La Zarzuela es como una “cábala” para él. En 2003, tras recibir un trasplante de hígado, también actuó allí. “Es como un seguro para mí. No estoy nervioso. ¿Cómo voy a estar nervioso si esta es mi casa de toda la vida?”, dice horas antes del primero de sus tres conciertos en el teatro madrileño.

Cuando canta, el torrente vocal de Raphael es desbordante.



Raphael, ayer en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. LUIS SEVILLANO.

Ahora, cuando habla, su voz suena como un hilo fino. A veces puede titubear o responder telegráficamente, pero a grandes rasgos sigue siendo “aquel”: una estrella, siempre en control. No quiere recordar la mítica noche de 1965, en la que lo acompañaron el gran Waldo de los Ríos, Gregorio García Segura y el dúo Los Gemelos. “No soy de esas personas que están hablando del pasado. Me lo nombras, lo recuerdo y me da cosita. Me gusta oírlo, sentirlo, pero no quiero recordarlo”, insiste.

Raphael viene a hablar del futuro, pero ante las preguntas

insistentes, sí recuerda algo de aquel concierto: al día siguiente tuvo que presentarse en el cuartel de Colmenar para empezar el servicio militar. Lo raparon y hasta llevó peluca en algún concierto. Un año después, con la mili ya hecha y el pelo más largo, empezó su trayectoria internacional. En 1967 representó por segunda vez a España en Eurovisión con *Hablemos del amor*, también compuesta por Manuel Alejandro. En 1968 le ofrecieron competir de nuevo en el certamen europeo, pero no aceptó. “Ya estaba contratado con mucha anticipación para unos con-

“Quiero mucho al público y no quiero que sufra por mí, por eso sigo”

“No me preocupaba volver a un escenario, me preocupaba no volver con mi familia”

ciertos en Francia. Fue mejor así”, reconoce. Ese año, Massiel ganó el festival con su *La la la*.

Ha seguido la última edición de Eurovisión y todo el jaleo que vino después. No entiende por qué Melody quedó en antepenúltima posición. “No he visto a una colega con tanta fuerza. Salió a partirse la cara y a por todas”, afirma. “Los puntos dependen de los gustos de la gente y del estilo de la canción, que a veces gusta y a veces no. Son muchos colores. No consiguió los votos, pero demostró una profesionalidad intachable. Me gustan las personas que salen a matarse por un sueño”.

Él sigue matándose por su sueño. No ha perdido las ganas de triunfar. “Quita la palabra ‘triunfar’ porque es muy poca cosa. Pero sí puedes decir que no he perdido las ganas de hacer realidad mis sueños... o lo que me toque”. Después de Madrid, le esperan 20 conciertos más en Marbella, Cádiz, Sevilla, Córdoba, San Sebastián, Palma, Valencia, Bilbao, Granada... Va a estar cantando hasta fin de año. ¿Cómo lo aguanta? “Cantando un día sí y el otro también. Eso es bueno. Con todo lo que he pasado, no me he olvidado de cómo cantar. De eso no me voy a olvidar nunca”.

Frases cortas

Durante estos meses alejado de los escenarios, se ha sometido a un tratamiento para su linfoma cerebral. Es críptico sobre el tema. Dice frases cortas. Algunas ni siquiera las termina. Prefiere pasar de puntillas por la enfermedad, aunque no es la primera vez que se enfrenta a ella. “Estoy mal acostumbrado. Gracias a Dios, he salido de todas”, dice. “No he llorado ni una sola vez en estos meses. Estoy muy bien enseñado”. Luego matiza: “Hombre, no he tenido miedo. He tenido pánico. Pero hay algo en mí que me hace plantarle cara. Yo le planto cara y siempre salgo bien”.

En ningún momento se le pasó por la cabeza ponerse a pensar si iba a volver o no a los escenarios: “Estaba con una cosa mucho más importante que cantar. No me preocupaba volver a un escenario. Me preocupaba no poder volver con mi familia”, revela. Habla mucho de su familia: Natalia Figueroa, su esposa desde hace 53 años, y sus tres hijos. “Le temo más al dolor que pueda ocasionarle a ellos que al propio. Que sufra yo, pues bueno... yo me he buscado las cosas. Pero ellos no tienen por qué sufrir”. Dice que sigue trabajando por su familia, porque a ellos les encanta lo que hace. Y por sus fans. “Los quiero mucho. No quiero que el público sufra por mí. Por eso sigo”.

Ahora está bien de salud. Pero el susto que pasó hace poco más de seis meses no se lo quita nadie. El 17 de diciembre, empezó a sentirse mal mientras grababa

un programa especial de Navidad con David Broncano. No le saltan las palabras. “Fue una cosa que no esperaba. En ningún momento perdí el conocimiento. Entendía todo, pero yo no podía contestarles”, recuerda. “En algún momento logré meter una frase que siempre digo: Lo que tenga que ser, hágase ya”.

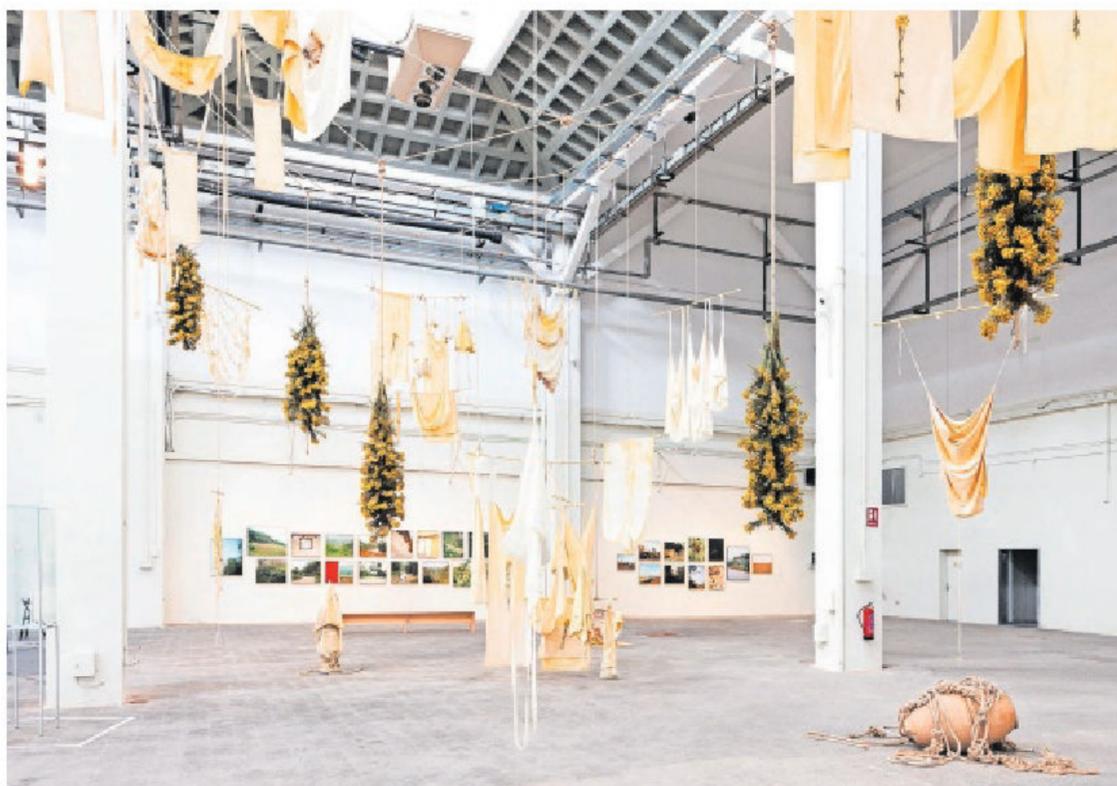
Títulos nobiliarios

Raphael siempre ha dicho que no se va a retirar. Y lo mantiene. Está enganchado al público. “Y a mis amigos, y a mi familia”, añade. Joan Manuel Serrat tiene 81 años y ya no canta. Julio Iglesias tiene 81 y está retirado. Joaquín Sabina tiene 76 y se está despidiendo de los escenarios. Raphael tiene 82 y quiere seguir. Y sigue. Tiene fuerzas para volver y para que vuelvan los demás: “Es que no vamos a tener otro Serrat, ni otro Sabina, ni otro Julio. Cuando me los encuentre, trataré de que cambien de opinión y que vuelvan”. Tampoco vamos a tener otro Raphael. Después de él, ¿qué? “Después de mí, habrá un poquito más de mí”.

Al Rafael de 22 años que cantó por primera vez en solitario solo le diría una cosa: “Pide volver. No te despidas”. Cuando termine sus tres conciertos en Madrid, el Raphael de 82 años no dirá “adiós”. No le gustan las despedidas. “Hombre, cuando me toque despedirme, sabré afrontarlo con dignidad. Pero, por ahora, eso está muy lejos”.

Unos días antes de esta entrevista, Felipe VI concedió los primeros títulos nobiliarios de su reinado. Entre los agraciados, Luz Casal, ahora marquesa de Luz y Paz. “Todos muy merecidos”, subraya Raphael, con 335 discos de oro, 50 de platino y uno de uranio a sus espaldas. Ahora también suma el galardón de Persona del Año por la Academia Latina de la Grabación, un reconocimiento que recogerá en Las Vegas, en vísperas de los Grammy Latinos. ¿Le habría gustado un título? “¿Un marquesado? A quién no le gustaría eso. Pero hay que aguantarse cuando a uno no le toca. Que tú hayas pensado que me lo merecía me alivia un poquito”.

Si tuviera que elegir un título nobiliario, a la altura de sus logros y su trayectoria, no sabe cuál escogería. El marquesado de Linares sería lo más lógico. Pero ese está cogido por una familia linajuda desde los tiempos de Amadeo I. El asunto no le interesa mucho. Después de todo, lleva más de medio siglo casado con una aristócrata de pura raza, hija del marqués de Santo Floro y nieta del conde de Romanones. Raphael se despide dando uno de esos grandes titulares a los que nos tiene acostumbrados desde hace 60 años: “Yo no pido títulos, pido salud para seguir a mi marcha por muchos años más”.



Una sala de *Fabular Paisajes*, en el Palau Victòria Eugènia, en Barcelona. GUIM ROSER

La exposición ‘Fabular paisajes’, en Barcelona, reúne la obra de 40 artistas y colectivos para crear un nuevo marco crítico

Borja-Villel materializa su andanada contra los museos

JACINTO ANTÓN
Barcelona

No se puede negar que *Fabular paisajes*, la materialización por fin de la andanada conceptual de Manuel Borja-Villel contra los museos tradicionales, “enciclopédicos”, articulada en su proyecto global *Museum Habitat*, es una exposición exigente. Visitarla al completo obliga a atravesar la ciudad de Barcelona, de la montaña de Montjuïc, donde está su parte principal, en el Palau Victòria Eugènia, al meollo de las Ramblas, que es donde se encuentra el Palau Moja, en el que se exhiben obras de tres de los cuarenta artistas y colectivos que conforman la muestra. Es exigente físicamente *Fabular paisajes* (que puede visitarse desde hoy y hasta el 5 de octubre) y también, y mucho, intelectualmente, pues las ideas y conceptos que la sustentan y atraviesan —ya de por sí complejos— se expresan en clave de arte contemporáneo e instalaciones, un 80% de todo ello producido específicamente para la ocasión.

El visitante que accede al Palau Victòria Eugènia, el antiguo palacio ferial construido para la exposición universal de 1929, se encuentra demediado de entrada entre la estupefacción y la curiosidad. Lo que parece un batiburrillo de cosas variopintas e indescifrables, y a menu-

do asombrosas, se despliega ante sus ojos esperando revelar sus claves. Dentro del inmenso espacio ferial hay una especie de invernadero en los que se exhiben obras, entre ellas cuadros de pintores tradicionales catalanes, una maqueta de las barracas del antiguo Campo de la Bota, un vestido de baile de los indios tikuna de la Amazonia o una pintura del Konzentrationslager Dachau, de Ceija Stojka (también hay una mención de Dierk Schmidt al arqueólogo madrileño Julio Martínez Santa-Olalla, colaborador de la Ahnenerbe nazi y depredador colonial en el Sahara Occidental).

Del techo del pabellón cuelgan grandes telas y plantas secas (la instalación de Dan Lie *Witnesses, Testimonios*) o, como parte de otra instalación, *Manierismos e iconografías para una correcta asimilación de los hechos de la sociedad del hombre blanco*, de Efrén Álvarez, está suspendido también un gigantesco muñeco de un *caganer* —la escatológica figura tradicional defecadora del pesebre en Cataluña—, que se identifica como “el conquistador catalán [en realidad mallorquín] del siglo XIV Domingo Gual”, explorador y esclavista de las Canarias, y que luce curiosamente un bigote igual al de Borja-Villel.

En las paredes se muestran fotos, como las de Paula Artés de denuncia de la controvertida central hidroeléctrica del grupo

Renace en Guatemala; mientras que una serie de pantallas arrojan proyecciones en las que se puede ver una película de apaches, imágenes de Buñuel de *Las Hurdes*, a Jordi Sabater Pi y *Copito de nieve* (pieza de Antoni Muntadas) o jinetes rifefios, entre otras cosas. Un espacio está consagrado al trabajo del escultor Eudald Serra (tío del director del MNAC, Pepe Serra), cuyas cabezas antropológicas, se considera en un plafón, fueron “un producto tardío de dominio colonial sobre Marruecos”. Otro espacio resigue la peripecia vital del noucentista Ismael Smith, autor de un polémico Cristo sexual y *queer avant la lettre* que reivindica el colectivo El Palomar (el MNAC le dedicó una exposición en 2017). A destacar una especie de tapiz de Bayeaux moderno de Cian Dayrit sobre el neocolonialismo en Filipinas (*INFERNOS*).

Al adentrarse uno en la expo-

La muestra tiene doble sede: en Montjuïc y en las Ramblas

Un 80% de las piezas se han creado específicamente para la exhibición

sición con mentalidad abierta y serenidad, se van reconociendo propuestas, orientaciones y caminos. Ayer al presentar la exhibición, Borja-Villel ofreció claves. “Hemos querido crear un instrumento, un lugar de ensayo expositivo donde debatir sobre cómo se hacen los relatos y se construye la historia”, señaló. El comisario —labor que ejerce en *Fabular paisajes* junto con Lluís Alexandre y Beatriz Martínez— ha recordado que la propuesta además de mostrar obras nuevas tiene como objetivo “hacer pensar, interpelar y transformar el museo tal y como lo conocemos”, invitar a “concebir los museos desde una perspectiva reflexiva y transformadora”.

Borja-Villel destacó especialmente tres aspectos de *Fabular paisajes* que disparan contra la línea de flotación de los museos tradicionales: el elemento “de fricción”, de antagonismo, “que provocan posiciones políticas y epistemológicas” enfrentadas al discurso habitual; la idea del “tiempo no secuencial”, y la consideración de que se trata de un proyecto “situado”: es importante, recalcó, la geografía y desde dónde se dicen las cosas. En ese sentido es muy relevante, dijo, que la exposición esté en Montjuïc y en el Palau Moja, antigua casa señorial del marqués de Comillas, con todas las ramificaciones que ambos lugares provocan. En el Palau Moja sobresale en su espacio noble (Saló del Vigatà) el detallado y minucioso proyecto fotográfico sobre la familia Güell de Jorge Ribalta, que culmina con la coda del desmontaje de la estatua de Antonio López.

Caminos inesperados

Destacó Borja-Villel en la exposición una serie de ámbitos que permiten introducirse temáticamente en la muestra como son las exposiciones universales de Barcelona de 1888 y 1929, “lugares de propaganda” donde se crea una visión de la historia que silencia a los otros y justifica la política y la violencia colonial y el racismo. De estas exposiciones, apuntó, provienen muchos de los museos catalanes o han influido y han sido influidos por ellas.

La exposición, en la que se puede ver el proceso de construcción de la estatua de Colón en Barcelona y la apropiación de su figura como “emprendedor” por la burguesía local, también incluye “fisuras”, piezas o anotaciones en el suelo que introducen brevemente diversos temas.

Otro hilo conductor fundamental, como su propio nombre indica, son los paisajes, a través de cuya representación se categorizan los museos tradicionales de bellas artes. Por el contrario, la muestra no sigue temas cronológicos sino que, dijo, genera caminos y espacios inesperados.

Vuelven a la cartelera las 'dad movies', género sobre héroes veteranos en el que triunfan estrellas como Liam Neeson, Tom Cruise, Brad Pitt o George Clooney

El cine de padres no se arruga

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

La sinopsis corta podría ser: "Un maduro hombre corriente hace algo extraordinario". En la larga entrarían sus allegados: "Un padre de familia rescata a su hija de las garras de una banda de terroristas/narcotraficantes/gerifaltes de la trata de blancas". O "un exespía/policía/soldado se rebela ante la injusticia cometida contra su familia/comunidad/ciudad". O "un exdeportista retorna a la competición en busca de una hazaña posttrera". Ante todo que quede claro que es un veterano al que le van a doler las caídas y los mamporros, que sabrá más por viejo que por diablo y que, obviamente, acabará triunfando al final de la película.

Así son las "películas de padres", un subgénero que ha estallado en las carteleras en los últimos años, y que interpela directamente a un público, el de los progenitores. Si el cine de animación tira de la familia a través de los niños, el cine de padres o para padres arrastra a ese hombre que aún cree que podría ser un héroe como los de la pantalla, como un personaje encarnado por Bruce Willis (antes de su retirada), Denzel Washington, Gerard Butler, Ben Affleck, George Clooney, Russell Crowe, Kevin Costner, Harrison Ford y los reyes del asunto, Tom Cruise y Liam Neeson.

A ellos se les suma ahora, con el estreno de *FI, la película*, Brad Pitt, que encarna a Sonny Hayes, un expiloto de Fórmula 1 que vuelve a esa competición décadas des-



Tom Cruise y Brad Pitt, el lunes en Londres. NEIL HALL (EFE)

pués de sufrir un pavoroso accidente. Retorna porque se lo pide el que fue su mejor amigo (Javier Bardem) para ser el mentor de un alocado, aunque talentoso, piloto novato. A sus 61 años, Pitt se resistía a pasar por este subgénero, pero sus dos últimas películas, *Wolfs*

(con George Clooney, que también ha coqueteado en el cine de padres, como apuntó en *Cielo de medianoche*) y esta *FI*, entran con todos los honores en la categoría.

La web estadounidense *The Ringer*, especializada en cultura pop y deporte, inventó el térmi-

El filme pionero fue 'El mejor', en el que Robert Redford era un jugador de béisbol

no *dad movie* en 2019. "Cualquier filme que le guste a un padre puede ser una película de padre. Pero como la mayoría de los padres son bastante similares, acaba convirtiéndose en una categoría acotada", contaba a *Icon* Kevin Clark, uno de los autores de la expresión, en una entrevista en 2021.

En una definición más amplia de las *dad movies* entran las películas que les pueden gustar a los progenitores, no solo en las que se sientan (utópicamente) representados. Para *The Ringer* serían las protagonizadas por "hombres corrientes enfrentándose a situaciones extraordinarias", es decir, personajes inspiradores; que además se basen, a ser posible, en hechos reales o novelas populares; con valores morales obvios y féroces, y en los que el protagonista, por mucho que se queje de dolores o sufra infartos, cánceres o lesiones, sea apetecible y activo sexualmente. Así entran, por seleccionar algunos ejemplos, *Master & Commander*, las dos *Gladiator*, *Le Mans'66*, muchas de las películas de Tom Hanks con Steven Spielberg, bastante del cine de Ron Howard, *Campo de sueños*, *Cadena perpetua*, *Sneakers*, *Arma letal* o *Los intocables de Eliot Ness*.

En una tesis más acotada, la de los filmes protagonizados por un veterano que realiza una heroicidad, el rey es Liam Neeson. En 2008 abrió la espita con *Venganza*, en la que interpretó a un agente retirado de la CIA que se lanzaba a rescatar a su hija, secuestrada en París. Tuvo dos secuelas, y Neeson entendió que había un público al que le gustaba verle salvando a su familia, a los pasajeros de un avión..., en realidad, a cualquier inocente. De ahí, su aparición en *Sin identidad*, *Infierno blanco*, *Non-Stop (Sin escalas)*, *Una noche para sobrevivir*, *El pasajero*, *Venganza bajo cero* (su título en español, para apelar a los espectadores de la trilogía *Venganza*), *Un ladrón*

LA PELÍCULA DE LA SEMANA / CARLOS BOYERO

Vueltas y más vueltas. El guion es una excusa

F1: LA PELÍCULA

Dirección: Joseph Kosinski.
Intérpretes: Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem, Kerry Condon, Tobias Menzies.
Drama deportivo. EE UU, 2025. 155 minutos.

El título es pomposo pero también inequívoco: *FI: la película*. Se supone que lo de la película pretende aclarar que es la muestra suprema y definitiva de todo el cine que se ha rodado sobre las carreras de coches. Estas disponen de un público amplio e imagino que apasionado, que las contempla en directo en los circuitos o a través de la televisión. Y las califica de gran espectáculo. Imagino que lo es, ateniéndonos a los conceptos de cada persona sobre el espectáculo, todos ellos respetables.

También cuentan que todo Estados Unidos vibra con el béisbol y con el fútbol americano. Pero no habiendo tenido el placer o la obligación de aprender a conducir, y no entendiéndolo nada sobre el funcionamiento y las reglas de los deportes que apasionan a todo cristo en ese lugar del universo, me resulta indiferente o fatigoso el cine centrado en esos deportes.

Mi problema radica en mi ignorancia ancestral. Y uno es demasiado mayor para intentar descubrir nuevos placeres. Aunque cada vez sea más asqueroso el negocio del fútbol, también supone una pasión desde la niñez, y es irrenunciable a estas alturas.



Un momento de *FI: la película*.

Sigo yendo a los estadios y viendo las retransmisiones. Frecuentemente con gesto de aburrimiento o de resignación, aunque de vez en cuando te confirme lo muy hermoso y apasionante que este deporte puede ser a veces.

Aclarada mi ignorancia sobre la temática que retrata esta pe-

lícula, no logro apasionarme en ningún momento con la acción, el riesgo, la técnica, el suspense, las sorpresas, la sabiduría, el temple, de esas carreras de coches amenazadas por el desastre físico. Poseer una técnica privilegiada, instinto y control mental no debe de ser suficiente para evitar los te-

mibles accidentes. Pero saber lo que se juegan los pilotos no evita que se me hagan muy largos ciento cincuenta minutos viendo carreras.

Se supone que los creadores también deben inventarse un guion que desarrolle una historia, aunque eso sea lo de menos. Aquí no se han esforzado mucho en alardes imaginativos. El protagonista, con previsible pasado pesadoso, sesentón, retirado durante notable tiempo, con aureola de perdedor honesto, retorna a los circuitos para ayudar a convertir en campeón a un piloto joven.

Lo lían con la ingeniera jefe, aunque este amor no evite que el antiguo perdedor prosiga al final su solitario camino. También muestran la vieja complicidad del protagonista con el dueño de la escudería, sabedor este de la profesionalidad, el honor y la eficacia del que nunca alcanzó la corona. Con algo hay que llenar el guion, pero todo huele a pretexto dramático. Al inútil ser-

honesto, *El protector*, *Retribution*, *Ice Road* (de la que tiene pendiente de estreno su continuación)...

Bruce Willis aportó la saga de *La jungla de cristal* (le duele cada músculo, es divertido y lucha por recuperar a su esposa mientras acaba con los criminales), y si una enfermedad degenerativa no hubiera acabado con su carrera, hoy estaría arrasando en el cine de padres. A Russell Crowe, que lo intentó en 2020 con *Salvaje*, su sobrepeso no le ha ayudado a prosperar en este subgénero. Otro que coquetea con las *dad movies* es Ben Affleck, en *El contable* y *El contable 2*, y que en *The Way Back* dio vida a una antigua estrella fallida del baloncesto que se redime como entrenador en la misma universidad en la que perdió su rumbo vital.

Porque los deportes son otro campo propicio para el cine de padres... siempre que no suponga un exceso físico. La película pionera fue *El mejor*, en la que en 1984 Robert Redford encarnó a un jugador de béisbol de talento sobrenatural que a sus 35 años (el actor tenía 47 cuando la filmó) volvía a los terrenos de juego tras retirarse a los 19 años. *FI*, de Pitt, se atiene a ese esquema clásico, el de la segunda oportunidad.

El lunes en Londres la aparición de Tom Cruise en el estreno de *FI* y sus saludos y abrazos con Pitt dieron la sensación de traspaso de poderes. Más que *Misión: Imposible* (demasiadas secuencias de acción sin consecuencias físicas), es *Top Gun: Maverick* (dirigida por Joseph Kosinski, realizador también de *FI*) su obra maestra de las *dad movies*: los pilotos jabatos solo dominan los aviones en los simuladores, derraman fuerza bruta sin control; el viejo rebelde Pete Maverick Mitchell tiene las agallas, las cicatrices y la sapiencia para que, desde las butacas de una sala de cine, los padres quieran ser como él.

vicio de bólidos dando virtuosas vueltas todo el rato. Yo acabo con un ligero dolor de cabeza.

La produce Jerry Bruckheimer, señor que siempre ha sabido cómo llenar las salas. Sin embargo, imagino que va a medias con los organizadores y dueños de la Fórmula 1. Solo así se explica las inmensas facilidades, escenarios y apariciones de pilotos reales que inundan la película. Solo necesitaban a un actor tan guapo como seductor, aquí Brad Pitt, para que la jugada no tuviera ningún resquicio.

Ocurría lo mismo cuando Steve McQueen, el señor más *cool* y atractivo que existió durante décadas, protagonizó *Las 24 horas de Le Mans*. Imposible desviar la mirada cuando ellos ocupan la pantalla. Y lo hacen todo el rato. Y Javier Bardem está tan contenido como creíble interpretando al tan humano como angustiado dueño de la escudería. El espectador sabe lo que va a ver. Que la disfruten los amantes de las carreras.



Charles Chaplin, en un momento de *La quimera del oro*.

‘La quimera del oro’ regresa a las salas para celebrar el centenario de esta obra cumbre de Charles Chaplin

Y Charlot se comió sus zapatos

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS
Madrid

Charles Chaplin estaba en casa de Mary Pickford y Douglas Fairbanks —los tres, socios fundadores junto a D. W. Griffith de United Artists— en el otoño de 1923 cuando encontró en una fotografía estereoscópica de la ruta hacia los yacimientos de oro de Klondike la inspiración para la nueva aventura de su personaje, el pequeño vagabundo Charlot. La imagen del paso de Chilkoot cubierto de nieve y atravesado por una cola interminable de hombres cargados como mulas fue el punto de partida de una película que se estrenó dos años después, en 1925, hace ahora 100 años. Se titularía *La quimera del oro* y bajo su capa cómica latía una sombría historia sobre el hambre y la infatigable búsqueda de prosperidad de los oprimidos. Es una de las cumbres de la filmografía de Chaplin.

Las dos secuencias más famosas de la película tienen que ver con la comida. La primera es la de Acción de Gracias, la del zapato, cuando Charlot, sin nada que echarse a la boca desde hace días, atrapado en una cabaña en medio de la nieve y la tormenta junto a otro buscador de oro, cuece su bota para darse todo un banquete de cuero y goma con sus finos modales. La idea de esta secuencia surgió de otra historia real, la de la fatal Expedición Donner en la cordillera de Sierra Nevada (California) a mediados del siglo XIX. Una caravana de inmigrantes quedó atrapada en la montaña en medio del invierno y, antes de empezar a comerse a

sus propios muertos, se alimentaron con sus perros, sus pieles de vaca y sus mocasines.

Fue precisamente en Sierra Nevada donde Chaplin rodó las primeras imágenes de la película, con centenares de vagabundos reales reclutados en las calles de Sacramento. La otra famosa secuencia es la de los panecillos bailarines, un número que ya había hecho en 1917 —con un registro gestual mucho más limitado— Roscoe Fatty Arbuckle en *The Rough House*. Durante la versión de Chaplin el público aplaudía y gritaba con tanto énfasis que muchos proyeccionistas rebobinaban la película y la volvían a poner.

Metraje original

La quimera del oro se estrenó un 26 de junio de 1925 en el teatro Egipcio de Los Ángeles, pero Chaplin la remontó con la llegada del sonoro y la reestrenó en 1942 con su voz en *off* y una partitura musical también de su autoría. La primorosa restauración en 4K que llega ahora a las salas de todo el mundo se presentó en el pasado festival de Cannes, en una sesión en la que estuvieron presentes dos de sus nietos, Kiera y Spencer Chaplin. Se trata de una versión que recupera todo el esplendor del metraje original, con la base de un primer trabajo que el Chaplin State hizo en 1993 y gracias a la colaboración de la Fondazione Cineteca di Bologna y el laboratorio L’Immagine Ritrovata, que han rescatado archivos dispersos entre el BFI National Archive de Londres, el

Bundesarchiv de Berlín, la FilMOTECA de Catalunya, el George Eastman Museum y el MoMA de Nueva York.

Aunque la charliemanía, como la llamaron los periódicos de la época, ya recorría el planeta desde 1916, *La quimera del oro* supuso un nuevo punto de inflexión en la carrera del cineasta. También para su largo repertorio alrededor del hambre y la comida. Más allá de la fiesta de tartazos del sello Sennett, están los juegos de masa del obrador del cortometraje *Charlot, panadero* (1914), el fatídico plátano del inicio de *Charlot en la playa* (1915) o los hurtos de migajas de su pobre personaje para sobrevivir.

Hoy cuesta imaginar las proporciones de la fama que alcanzaron Chaplin y Charlot en la primera mitad del siglo pasado. Su hombrecillo, sin patria ni lengua, próximo y sencillo en la superficie, sigue envuelto en el mismo misterio que su creador. No son ni los escándalos sexuales ni la huida de EE UU, acusado de inmoral y comunista, lo que explica quién era Chaplin, sino su traumática experiencia infantil bajo la sociedad industrial y la pobreza.

El cineasta total, el artista más grande de un tiempo carcomido por la miseria y el desasosiego bélico, supo desde muy pequeño que para sobrevivir en la calle y distraer el hambre no había nada mejor que la risa. Un siglo después, ese mismo sentimiento de infortunio, rabia y dolor queda resumido en la aparente felicidad de tragarse un zapato, siempre con la dignidad que dan los buenos modales.

Una ensalada a la que le falla el aliño

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 5

Dirección: Santiago Segura.
Interpretes: Santiago Segura, Toni Acosta, Antonio Resines, Loles León, Neus Asensi.
Comedia. España, 2025. 100 minutos.

G. B.

La saga *Padre no hay más que uno*, que se clausura ahora con su quinta entrega, ha vendido más de nueve millones de entradas. Y el cierre dejará buen sabor de boca a sus fans, porque su creador sabe hacer la ensalada; ahora bien, le falla el aliño.

Para los pocos que lleguen a las salas sin saber mucho del filme, Javier García (Santiago Segura) y Marisa Loyola (Toni Acosta) tienen seis hijos, y de acoplados albergan a la pareja de su hija mayor y a la consuegra, y de satélites pasean por la casa la madre de él, el padre de ella y los cuñados, además de una criada desbordada por tanta boca que alimentar. De ahí el subtítulo, *Nido repleto*. Nadie se emancipa, todos se quedan. Con ocho basta aunque en desbaratado. Por supuesto, son de clase media/alta —viven en un chalet donde cada noche duermen 10 personas, eso sí, con un único baño— gracias al colchón económico obtenido con la creación, por Javier, de una asistente virtual llamada Conchy.

Segura y su coguionista, Marta González de Vega, olfatean como pocos los gustos de su público. Desde el primer *Torrente*, el cómico ha sabido inspirarse en lo que escucha y ve: las salidas de los coles, las fiestas de cumpleaños infantiles, las colas de los conciertos de las *swifties*, la incomunicación familiar causada por las redes sociales... En ese terreno triunfa Segura. Mientras la película se mantiene en casa, los choques generacionales, las diferencias paterno-filiales, la plasmación de los sueños de cada uno de los personajes principales, la comedia avanza. Su primera hora deja muy buen sabor de boca, y son los mejores 60 minutos de la saga. En cuanto multiplica los cameos y se lanza a los chistes físicos, el engranaje explota.

Es en ese aliño donde la ensalada se estropea. Un ejemplo: Segura tiende a subrayar dos veces cada gag, lo que atranca la narración. Otro: los diferentes ritmos y tonos de los actores, que dan la sensación de estar habitando distintas películas. Y, finalmente, el desequilibrio entre el talento de cada uno de ellos; en la saga, Acosta ha sacado petróleo de cada réplica.

Lee Jung-jae, protagonista de 'El juego del calamar', cuya última temporada se estrena hoy, cree que el éxito de las series coreanas está en la mezcla de géneros

“El final va a ser diferente a lo que se espera”

NATALIA MARCOS
Madrid

¿Volverá a salir con vida el jugador 456 de los macabros juegos infantiles que se desarrollan en una misteriosa isla ante los ojos de un grupo de ricos sin escrúpulos? ¿Se salvará algún otro compañero o no lo hará nadie? ¿Encontrará el detective a su hermano, el cerebro detrás de tan retorcida competición? Las respuestas están a punto de llegar. Solo quedan seis capítulos, los que componen la tercera temporada que se estrena hoy, para que *El juego del calamar*, uno de los mayores y más inesperados fenómenos televisivos de los últimos años, llegue a su fin.

Lee Jung-jae (52 años, Seúl), quien interpreta en la serie a Seong Gi-hun, más conocido por su número en el juego, el 456, es consciente de la enorme expectación que despierta este final. Según los datos de Netflix, la primera temporada, estrenada en 2021, tuvo más de 265 millones de visualizaciones en sus tres primeros meses en la plataforma, un récord que todavía no se ha batido. El mérito es todavía mayor si se tiene en cuenta que la producción surcoreana explotó en todo el mundo sin apenas promoción previa y como un gran éxito de la recomendación de boca en boca. Según datos recientes facilitados por Netflix a *Variety*, las dos primeras temporadas de la serie han tenido en conjunto 600 millones de visualizaciones en todo el mundo.

“Sé que habrá muchas opiniones sobre el final de *El juego del calamar* porque ha sido una serie muy exitosa”, asegura Lee Jung-jae cuando se le pregunta por su impresión tras leer el último guion. Él prefiere irse por las ramas: “¿Cuál podría ser un final apropiado? ¿Qué historia, qué emoción o qué desenlace para una serie como esta? Estoy seguro de que el director Hwang Dong-hyuk [también creador de la serie] ha pensado mucho sobre cuál sería el final que mejor encajaba. Y cada espectador tendrá una idea del final que querría para la serie, pero probablemente, espere lo que espere el público, va a ser diferente. Creo que está muy en línea con el mensaje que se ha querido transmitir. Puedo asegurarte que *El juego del calamar* es una serie fiel a su mensaje”, reflexionaba el protagonista en una entrevista por videollamada a mediados de junio.

La evolución del jugador 456 ha sido el hilo conductor de *El juego del calamar*. La situación de la que parte en la tercera temporada, cuando la desesperanza empieza a pesar en su ánimo, es muy



Lee Jung-jae, el día 18 en Nueva York. TAYLOR HILL (FILMMAGIC)

diferente del punto de partida del protagonista en la primera temporada, ingenuo y optimista ante lo que vendrá. Ahora, los personajes se tendrán que enfrentar a versiones macabras de juegos como el escondite y la comba, entre otros, y los espectadores tendrán que decir adiós a un buen puñado de personajes, como era de prever.

“El director se centró en su evolución psicológica en primer lugar al crear la serie. Era fundamental para él que los espectadores pudieran sentirse identificados con esas emociones, que van evolucionando según experimenta cosas. Ha tenido un arco muy profundo de transformación. Es el personaje que experimenta más cambios en la primera temporada, y en las dos siguientes pasa por situaciones que no espera para nada. Al final

“Creo que la serie lanza preguntas más que dar lecciones”, cuenta el intérprete

“Ahora me conoce gente de todas partes y tiene curiosidad por mis proyectos”

de la segunda temporada su rebelión fracasa y pierde a su amigo. ¿Será capaz de sobreponerse a ese sentimiento de derrota y continuar con el juego?”, se pregunta el actor.

Dice Lee Jung-jae, cuyo personaje logró salir victorioso del juego en la primera temporada y se volvió a meter en la competición para intentar acabar con ella desde dentro, que el final se mantiene fiel al mensaje de la serie. Desde su estreno se ha resaltado la crítica al capitalismo salvaje que incluye este divertimento coreano. Pero ¿qué otras lecturas saca el protagonista de esta ficción? “No puedo decirte, porque contendría espóileres”, cuenta mientras se ríe. “Creo que nuestra serie lanza preguntas más que dar lecciones”, continúa. “¿Es el sistema del capitalismo actual bueno para todo el mundo? Intentamos incluir muchos mensajes profundos, y por encima de todos ellos, nos preguntamos si podemos vivir en armonía con los demás. ¿Cómo podemos lograr la paz? La economía mundial está pasando momentos difíciles ahora, pero aun así, cada uno se centra en su interés. ¿Es ese el camino correcto para salir hacia delante? En estos tiempos que vivimos, creo que es algo sobre lo que deberíamos estar reflexionando”, añade.

Lee Jung-jae, el primer actor asiático en ganar un Emmy como protagonista, ya era muy conocido en Corea del Sur, pero *El juego del calamar* le ha dado una enorme proyección internacional. “Ahora me conoce gente de todas partes, ve mis trabajos pasados y tienen curiosidad por mis proyectos futuros”, asegura, ya no tan sorprendido por una fama que ha asimilado. Desde el bum, ha participado en *Star Wars: The Acolyte* y ha estrenado su primera película como director, *Hunt*.

Él es uno de los muchos intérpretes coreanos que están disfrutando del gran momento internacional de la industria audiovisual de su país. Para el éxito mundial que están logrando muchas series y películas coreanas, Lee Jung-jae tiene una explicación: “En realidad podría haber múltiples razones, pero creo que una de ellas es que intentamos juntar diferentes factores en un mismo guion. Es difícil encuadrar nuestra serie en un género, es una mezcla de comedia, acción y comentario social. Tenemos muchos cruces de géneros aquí en Corea, y eso nos permite llegar a espectadores con gustos muy diferentes. En lugar de tratar de empaquetar la narrativa en una cosa, tratamos de capturar muchas emociones diferentes en una serie o película”, completa.

Comunicación

Anna Wintour deja la dirección de 'Vogue' en EE UU tras 37 años

ANDREA JIMÉNEZ
Madrid

Es el fin de una era en el mundo editorial de moda. Después de 37 años al mando de *Vogue USA*, la todopoderosa Anna Wintour (Londres, 75 años) dejará su puesto de directora de la edición estadounidense de *Vogue*. La noticia fue adelantada por ella misma el miércoles, cuando se reunió con su equipo, y ahora ha sido confirmada por medios especializados en moda como *WWD*. Desde este momento, la que es considerada como una de las revistas más importantes del mundo busca un nuevo jefe editorial.

Se trata de una despedida a medias. Aunque Wintour dejará su puesto en *Vogue USA*, mantendrá su cargo como directora global de contenidos del grupo Condé Nast (empresa que integra decenas de publicaciones editoriales en todo el mundo), a excepción de *The New Yorker*, como directora editorial global de todas las ediciones de *Vogue* y también como directora artística del conglomerado.

Horas después de que se hiciera pública la noticia, *Vogue* ha compartido en su edición unas palabras de la editora: “He descubierto que mi mayor placer es ayudar a la próxima generación de editores apasionados en revolucionar el sector con sus propias ideas, respaldadas por una visión nueva y emocionante de lo que puede ser una gran empresa de medios. Y ese es exactamente el tipo de persona que necesitamos ahora para ser Director Ejecutivo de *Vogue EE UU*”.

Esta noticia es tan inesperada como importante para el mundo editorial. Wintour se convirtió en directora jefa de la edición estadounidense en 1988, tras ser directora creativa de la misma y tras ocupar el puesto de máxima responsable en la edición británica. Su primera portada, en noviembre de 1988, marcaría un antes y un después: en ella aparecía la modelo Michaela Bercu con un estilismo mucho más sencillo de lo habitual en cualquier portada de una cabecera de moda. Un cambio de rumbo que generó polémica y muchas críticas hacia la que acababa de ocupar el que es considerado uno de los puestos más relevantes y determinantes de la industria de la moda.



Vista de la barra de Casa Manteca. FERNANDO RUISO

Ferran Adrià ha pedido que se nombre a este emblemático local del barrio de la Viña patrimonio cultural de la ciudad

Casa Manteca, la taberna más visitada de Cádiz

PAZ ÁLVAREZ
Madrid

Pocos visitantes entran en el popular barrio de La Viña, en Cádiz, sin hacer una parada —o al menos intentarlo— en Casa Manteca. Hay que tener paciencia: la taberna es pequeña y muy demandada. El gerente del local, Javier Murga, calcula que por este negocio, abierto en 1953, pasan cerca de 275.000 personas al año. Peregrinan hasta una de las tabernas más emblemáticas de la ciudad, que cuenta con un segundo local —el Freidor, abierto en 2019— al lado de la casa madre, a escasos metros de la playa de la Caleta. Solera, bullicio y alegría en este rincón de la calle del Corralón de los Carros.

Dentro, en las paredes, no cabe un adorno más: carteles y cabezas de toros y fotografías de personajes famosos de todo tipo de disciplinas —actores, escritores, estrellas del flamenco...— conviven con botellas de vino antiguas, latas de conservas y hasta el molinillo de café de los inicios. Se mantiene la esencia y la personalidad de José Ruiz Calderón, conocido como *Pepe El Manteca*. Inquieto, con una personalidad arrolladora —así le recuerdan quienes lo trataron— tuvo varios oficios, desde torero a vigilante en un matadero, o botones en un hotel de Alemania. Imbuido por el ambiente del barrio, decidió continuar con el negocio familiar. Falleció en 2021, a los 86 años, después de una vi-

da entregada a este ultramarino que heredó de su padre, Lorenzo Ruiz Manteca, originario del Valle del Pas (Cantabria), quien puso los cimientos de este emblemático local. Lo dirige ahora la tercera generación —Pepe y Tomás Ruiz—, y ya se está incorporando la siguiente hornada de la familia.

El secreto, afirma Murgas, es el trato que las 37 personas que trabajan en el negocio dan al cliente. “Es lo que lo mantiene en lo alto, el cariño que se le da a todo el que viene a esta casa”. Todo sigue tal cual, incluso el cuerpo central de una carta sin complicaciones. Si algo funciona, ¿para qué cambiarlo? La gente se apiña en la barra y en las baldas de los laterales. Hay madera, mármol, vistosos azulejos. El metro cuadrado cotiza alto.

Lo sabe bien el equipo, que trabaja a destajo para que el ritmo no decaiga y la clientela —llegada de todos los rincones del planeta, además de los locales, que también se dejan caer por allí— quede satisfecha. Incluso hay co-

El secreto es el trato que las 37 personas que trabajan en el negocio dan al cliente

El chef Ángel León también recomienda el local a sus clientes de Aponiente

cineros, como Ángel León que recomienda a los clientes de su restaurante Aponiente, en El Puerto de Santa María, ir a tomar el aperitivo a Casa Manteca.

Van en busca de sus famosos papeles, donde sirven chicharros de Chiclana aliñados con limón y sal, tortillitas de camarones (2,70 euros) —también las hacen de verduras (2,20 euros)—, o sus famosas chacinas, a base de chorizo, morcón, salchichón, lomo o paletilla, todo de ibérico de bellota (entre 4,90 y 9,50 euros la ración). Obligadas también son sus papas aliñadas (2,90 euros), el atún en manteca (11,90 euros), el pescado en adobo (7,60 euros la ración, 3,90 la tapa), las croquetas de cocido, de jamón (8,80 euros; 4,50, la tapa) o de carabineros (12,80 euros y 6,50), y el guiso del día (9,50 euros la ración; 4,90, la tapa), que suele consistir en garbanzos con langostinos, albóndigas o atún guisado.

Ferran Adrià, que visitó la ciudad durante las jornadas Blue Zone Forum-Innovazul 2024, celebradas en el Palacio de Congresos de Cádiz, visitó la taberna y pudo probar algunos estos platos. Más tarde, durante su ponencia, se vino arriba y propuso que Casa Manteca fuera nombrada patrimonio cultural de Cádiz. “Es algo que no se puede tocar. Y si pasa a otras manos, no dejéis que cambie”. Será difícil, porque, salvo el suelo —que hubo que renovarlo por desgaste—, pocas novedades han entrado por la puerta.

A GUSTO

MARÍA NICOLAU

Pillar hongos en la piscina con alegría

Ángel nunca llevó sombrero, pero sin duda fue *cowboy*. Se crio como un hombre sencillo en el seno de una familia de granjeros de aspiraciones elementales. Creció, se casó bien, y vivió décadas felizmente entregado a la tarea de engordar terneros en la finca familiar, en un paraje idílico de telefilme de domingo, de prados verdes moteados de florecillas amarillas, con un pantano y todo. Cuando el turismo rural empezó a ponerse de moda, a principios de los noventa, su señora supo descubrir en esa coyuntura una oportunidad para ambos de tener una vida más tranquila y menos rústica. Con los abuelos ya retirados, y tras un breve periodo de negociaciones conyugales, Ángel despertó una mañana profundamente convencido de la idoneidad de transformar la vieja granja familiar en un resort y emprendió enseguida la reforma del rancho.

Tiró tabiques, construyó habitaciones y suites. Instaló muchos baños. En la planta baja apañó un pequeño restaurante y un bar. Lo que había sido almacén de leña se transformó en salón de lectura y juegos. Para costear las obras se deshizo de buena parte del ganado. Mantuvo sólo las yeguas y cuatro vacas para dar el toque auténtico a las fotos de los turistas.

Puso a su esposa de gobernanta y a sus dos hijas de camareras. Dio la cantidad de trabajo justa a cada miembro de la familia para tenerlos entretenidos. No escatimó en gastos. Para hacer todavía más feliz a su señora, mandó construir una gran piscina en forma de alubia en el prado más cercano. Esa piscina y su entorno serían la guinda del pastel. Los albañiles hicieron un trabajo espléndido con el empedrado, los escalones de madera tratada y los parterres que bordeaban el camino que unía la zona con el edificio principal, siguiendo las tendencias más modernas de las revistas de paisajismo y exteriores. Arrancó tréboles y alfalfa y plantó césped a la

La hierba se negaba a crecer y daba a la zona un aspecto descuidado impropio del buen nombre de la familia

sombra de las encinas, para que las bellas damas veraneantes pudieran andar de la tumbona al agua y del agua a la tumbona sin dañarse los pies. Y ellas, claro, no tardaron en venir.

El hotel marchó como un tiro desde el primer día. Los turistas iban y venían a buen ritmo, el paisaje y las vacas hacían las delicias de los visitantes, los guisos caseros del restaurante satisfacían a grandes y pequeños. Pero el césped de la piscina se negaba a parecer más que un patatal deforme. No había manera de que el entorno de la piscina se viera verde y ufano como en las fotografías de las revistas. En un paisaje idílico de cumbres escarpadas, prados silvestres y aguas cristalinas, entre caballos y terneros en semilibertad, todo verdor, su piscina era un borrón yermo y amarillento. Rastrilló, abonó y sembró. Arrancó, volvió a plantar y sulfató. Y ni el primer ni el segundo ni el tercer año consiguió abrir la piscina al público. Aquel césped se convirtió en su martirio. La hierba se negaba a crecer y daba a la zona un aspecto descuidado impropio del buen nombre de la familia. Su mujer estaba inconsolable.

Hasta el día en que a Ángel se le acabó la paciencia. Una tarde agarró la azada y la emprendió a golpes contra el suelo, maldiciendo, decidido a hacer venir una excavadora que se lo llevara todo y zanjara el asunto con 50 sacos de piedras pequeñas. Y cuál no fue su sorpresa al descubrir, en su frenesí de arrancar terruños, que la causa del raquitismo del césped era una población de trufas ingente, descomunal como ninguna que hubiera visto. Como patatas negras, fragantes y gordas como puños, habían crecido en el subsuelo, a la sombra de las encinas, y todo este tiempo se habían estado alimentando de los nutrientes que la hierba necesitaba para crecer.

A partir de aquel día, Ángel se convirtió en uno de los principales proveedores de trufa silvestre de la comarca. Esos años ganó más dinero con la venta de trufas que con las pernoctaciones de los turistas, que siempre se marcharon del resort dejando comentarios agradabilísimos de su estancia en el libro de visitas, y que siempre encontraron —qué mala pata— la piscina cerrada por reformas. Nunca pillar hongos en la piscina se había vivido con tanta alegría.

Crucigrama / Tarkus

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Horizontales: 1. Carismáticos y persuasivos hasta el límite / 2. Converse. A uno viejo le cantó Machado / 3. Se oye mucho en Miami. Leed por encima / 4. Finiquitar. Acortado maestro de ceremonias. Lennon adoptó ese apellido / 5. Igual que sor, religiosa. Telescópico accesorio del rifle. En plena polémica / 6. Su Alteza Real. La Seguridad Social te asigna uno. De Adán y Eva / 7. Comienzo de curso. Gracioso y recurrente él. Miles de romanos / 8. Media hora. De grandes recursos. Por una nadería, ¡hay que ver cómo te...! / 9. La serie televisiva del extraterrestre anaranjado. Lo último de Xiaomi. Así se llamaba Galdós / 10. Un toro bravo que rumia mal (?). Se enfrentaron a los europeos en las Antillas / 11. Con ella se hacen balas. Minúscula partícula / 12. Eliminases toda diferencia. **Verticales:** 1. Para ser creativo hay que tenerlas. Se aplica sobre el cabello / 2. Escarpados peñascos. Lo veían venir, se lo... / 3. Esquilas. Célebre volcán japonés / 4. Producir, fabricar. La Fuerza aérea británica / 5. Construir castillos en el aire. Capital, utensilio o cítrico. Oxígeno / 6. Musical Stravinski. Vine de París. Mister, en breve / 7. Río Grande do " ", estado de Brasil. Como un filme antiguo. Comunicación cortada / 8. Las geishas son ceremoniosas al servirlo. Actúa sin decir palabra. Romántica isla indonesia / 9. Del batido de kiwi. Del color del albero. Gato que fue cantautor / 10. Paciente patriarca cabeza abajo. Se toca soplando y aspirando / 11. El león del catalanohablante. Este tren para mucho / 12. Libere efluvios. Introdúcele / 13. Símbolo de decadencia y perversión. ¡Qué desangeladas!

Solución al anterior. Horizontales: 1. Nazis. Próvido / 2. Iracunda. Isar / 3. Vereda. Loarse / 4. Encías. Liga. A / 5. Líos. Acarrear / 6. As. Ale. Malí / 7. Caín. Pie. SP / 8. Fabrican. Halo / 9. I. Jimi. Cautas / 10. Acusas. Aviene / 11. Dora. Maserati / 12. Alargad. Sesea.

Verticales: 1. Nivel. Fiada / 2. Arenisca. Col / 3. Zarco. Abjura / 4. Ioéis. Irisar / 5. Suda. Anima. G / 6. Nasal. Cisma / 7. PD. Cepa. Ad / 8. Ralla. Incas / 9. O. Oírme. Aves / 10. Viagra. Huiré / 11. Israel. Ateas / 12. Das. Aislante / 13. Orea. Poseía.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 15 Cb5.

(un sacrificio de pieza a largo plazo, muy probablemente preparado en el laboratorio casero porque Rapport invirtió sólo cuatro segundos en hacerlo) 16 e×d5 Af5+ 17 Ra1 Ta4! (amenaza Da8, para contestar a Cc1 con Te8) 18 Cc1 Dd7 19 Ac4 Tc8! 20 De2 e4! (todas las piezas negras están armónicas para atacar) 21 Ab3 (no vale 21 f×e4? por 21... b3! —aún más fuerte que 21... Ag4— 22 A×b3 T×e4 23 Df1 Tb4, ganando) 21... e×f3 22 g×f3 Ta5 23 Ac4 (Praggnanandhaa tenía un camino —sólo uno para mantenerse en el camino del equilibrio: 23 d4! T×c1+! 24 T×c1 A×d4 25 Dc4 Ag7 26 D×b4, con una posición de doble filo—) 23... Ac2! 24 Td2 Aa4 25 Cd4 Tac5! 26 Cc6 A×c6 27 Cb3 (si 27 d×c6, sencillamente 27... D×c6, y todo cae) 27... T×c4!! 28 D×c4 Ab5 29 e4 Ac4 30 Tc2 (todo pierde; por ejemplo: 30 Rb1 Db5 31 Thd1 Te8 32 Dc2 Da6 33 Cc1 Te3, y las negras ganan) 30... b5 31 Cc1 Te8 32 Df4 Da7 (la amenaza A×a2 es decisiva) 33 T×c4 b×c4 34 D×c4 b3 35 Td1 b×a2 36 D×a2 Df2 37 Db3 Te3, y Praggnanandhaa se ahorró el sufrimiento.

Sacrificio profundo de Rapport

Blancas: R. Praggnanandhaa (2.767, India). Negras: R. Rapport (2.714, Hungría). Defensa India de Rey (E81). II Copa Uzbchess (Grupo de Maestros, ronda 6). Tashkent (Uzbekistán), 24-6-2025.

Aunque todo indica que se trata de una minuciosa preparación casera, el sacrificio a largo plazo del muy creativo Richard Rapport es hermoso, didáctico y profundo: 1 d4 Cf6 2 c4 g6 3 f3 Ag7 4 e4 d6 5 Cc3 0-0 6 Cge2 a6 7 Ae3 Cbd7 8 Dd2 b5! 9 h4! (aceptar el regalo no es lo recomendable: 9 c×b5 a×b5 10 C×b5 c6 11 Cbc3 e5 12 Cg3 d5! 13 Ae2 d×e4 14 Cg×e4, Le- Shankland, Biel 2024, y ahora 14... C×e4 15 f×e4 exd4 16 A×d4 Ce5, con suficiente compensación, y la idea 17 0-0 D×d4+!) 9... h5 10 0-0 e5 11 d5 Cb6 12 A×b6! (novedad) 12... c×b6 13 c×b5 a×b5 14 Rb1 b4 15 Cb5 (diagrama) 15... C×d5!!

Sudoku

				9	4			
	6	4		8			1	
8								6
1			2					
	9		1	5	6			3
				9				4
	2							3
	7			4		6	5	
		3	7					

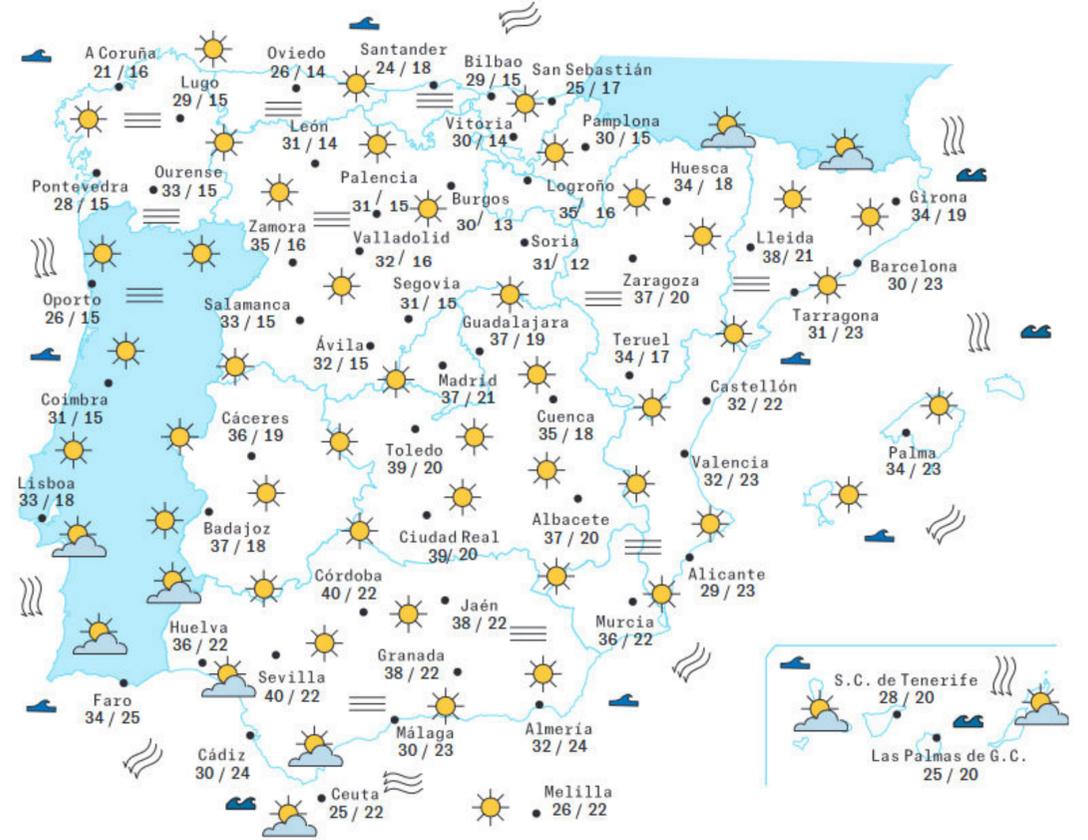
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	6	5	9	7	8	3	4	2
4	8	2	3	1	5	9	6	7
7	9	3	6	2	4	5	1	8
2	3	1	8	9	7	6	5	4
5	7	6	1	4	2	8	9	3
8	4	9	5	3	6	7	2	1
6	5	4	7	8	1	2	3	9
9	1	7	2	6	3	4	8	5
3	2	8	4	5	9	1	7	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

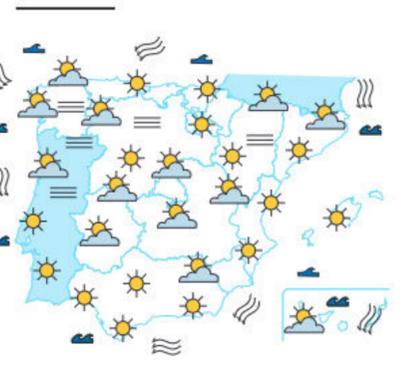
España hoy



Generalizado ascenso de las temperaturas diurnas

Las altas presiones se extienden por casi todo el país con el anticiclón en Azores, con una cuña de altas presiones hasta el centro del continente favoreciendo un ascenso de las temperaturas diurnas, que mantendrán sus altos valores, al menos hasta mediados de la próxima semana. Por lo tanto, hoy habrá nubes en el norte de Canarias, principalmente en las islas de mayor relieve. En el resto predominarán los cielos poco nubosos, con algunos bancos de niebla por la mañana en el litoral o prelitoral de Galicia y del Cantábrico. Gradual aumento de la nubosidad de tipo alto por la tarde por el suroeste de Andalucía. Nubes de evolución por la tarde en Pirineos. Soplarán vientos fuertes del este en el Estrecho y del noreste en Canarias. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

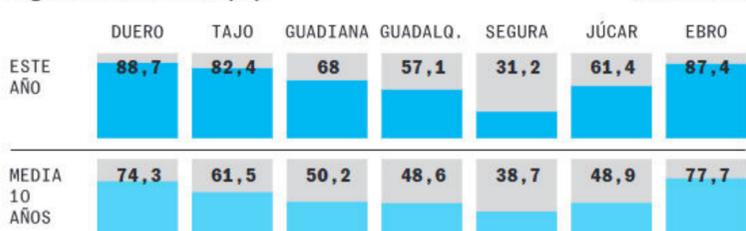
● MALA ● REGULAR ● BUENA

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR	REGULAR

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	30	29	37	30	40	32
PROMEDIO MÁXIMAS	26,2	24	29,4	30,1	33,4	27,8
MÍNIMA	23	15	21	23	22	23
PROMEDIO MÍNIMAS	17,6	14	17,2	19,5	18,2	19,2

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	429,3	429,39	426,85	402,48	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:
15 20 26 38 39 41
C32 R4
JOKER 2440306

BONO LOTO

Combinación ganadora del jueves:
5 30 32 33 42 44
C40 R3

CUPÓN DE LA ONCE

12078
SERIE 012

TRÍPLEX DE LA ONCE

742
SUPER ONCE
 Combinación ganadora del jueves:

3 6 20 21 22 31
33 44 45 54 55 56
57 58 61 63 76 79
80 81

EN ANTENA / ANGELES CABALLERO

Qué lejos está La Haya, qué cerca Algemesi

Ocurre casi a diario, cuando el reloj del horno marca más o menos las 14.50. A esa hora, uno de los adultos acaba el postre con rapidez, se levanta de la mesa y empieza a recoger. El resto de los comensales pide que vuelva a su sitio, que aún queda para que ellos acaben. La protesta es leve e inútil. Porque ese adulto responderá lo de siempre, “quiero ver el inicio del telediario”, mientras coge la taza y calienta el café, escoge un par de galletas y acude directo al salón. Como si el mundo fuera a digerirse mejor con hidratos de carbono y leche desnatada.

Este miércoles, el sofá está lleno a las tres en punto de la tarde. Nuestros cuer-

pos muy juntos, pero separados por intereses. La hija mayor con el móvil, un ojo puesto en la tele y otro en la edición de OT de 2023. Su hermano pensando en el momento en el que haya hueco para dormirse una siesta.

Mientras, yo tendré la cara de siempre, la de que nada me sorprenderá a estas alturas del día. Ya he visto la imagen de Pedro Sánchez en La Haya, conozco los pasillos del Congreso de los Diputados, me sobra ruido y me falta espacio. También en el sofá.

Hasta que mis oídos escuchan la voz de Alejandra Herranz anunciando que un hombre ha matado a una mujer y a su hijo de dos años en Algemesi. Las imágenes

nos muestran una calle peatonal, con edificios bajos, cortada por cordón policial. Hay público mirando, los primeros curiosos del día. Una señora espera apoyada en una muleta, otra lleva la cabeza cubierta con un pañuelo blanco. Me fijo en el rótulo de uno de los bajos de



Alejandra Herranz.

la calle: Heladería Reviejo. “Fue la madre y la abuela de las víctimas la que dio la voz de alarma”, dice Herranz.

“La mujer asesinada había pedido a

su madre que tuviera el teléfono cerca, que durmiera con él por lo que pudiera pasar”, dice el periodista desde la zona. “Imaginaos a esa mujer, que se ha quedado sin hija y sin nieto”, digo. Y se me quiebra la voz. Me levanto a las 15.04 de ese sofá en dirección

a no sé dónde. Llevamos cinco mujeres y un niño de dos años asesinados en 48 horas. Qué lejos está y qué poco me importa La Haya.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>7.50 La hora de la 1. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren, en el que se abordarán contenidos variados. (16).</p> <p>10.35 Mañaneros 360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González. (16).</p> <p>13.55 Informativo territorial. ■</p> <p>14.20 Mañaneros 360.</p> <p>15.00 Telediario. ■</p> <p>15.35 Deportes. ■</p> <p>15.40 El tiempo TVE. ■</p> <p>15.45 Informativo territorial. ■</p> <p>15.55 Malas Lenguas.</p> <p>17.20 Valle salvaje. Bernardo demuestra que ha recuperado el ducado de Miramar. (16).</p> <p>18.10 La promesa. Petra revela a Samuel que lo vio besarse con María. (12).</p> <p>19.10 El club de La Promesa. (16).</p> <p>19.40 Aquí la Tierra. ■</p> <p>21.00 Telediario. ■</p> <p>21.50 Deportes. ■</p> <p>21.55 La suerte en tus manos. ■</p> <p>22.00 Cine. 'Venganza'. Bryan Mills es un agente especial jubilado. Pero cuando su hija Kim es secuestrada en París por una organización criminal albanokosovar, tendrá que volver a la acción para salvarla. (18).</p> <p>23.24 Cine. 'La lista de Schindler'. (16).</p> <p>2.25 Noticias 24h. ■</p>	<p>6.00 En lengua de signos. ■</p> <p>6.30 That's English. ■</p> <p>7.00 Inglés en TVE. ■</p> <p>7.25 La 2 Express. ■</p> <p>7.35 Para todos La 2. ■</p> <p>8.05 Desde las alturas.</p> <p>9.00 ¡Qué animal! ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 UNED. ■</p> <p>10.50 La última frontera. ■</p> <p>11.15 El genio secreto de la vida moderna. (12).</p> <p>15.45 Saber y ganar. ■</p> <p>16.20 El juego del amor. 'Contra todo pronóstico'.</p> <p>17.10 Una historia de peces. (7).</p> <p>18.05 Maravillas del mundo antiguo. 'La estatua de Zeus en Olimpia'. (7).</p> <p>19.00 Malas Lenguas.</p> <p>20.55 Amistoso Selección nacional de fútbol femenino. 'España-Japón'. ■</p> <p>22.50 Historia de nuestro cine. 'Diversidad y orgullo'. Programa presentado por Elena S. Sánchez. ■</p> <p>22.55 Cine. 'Los amantes pasajeros'. Un grupo de variopintos personajes vive una situación de riesgo dentro de un avión que se dirige a México D.F. (16).</p> <p>0.21 Historia de nuestro cine. 'Diversidad y orgullo'. ■</p> <p>0.46 Cine. 'Cambio de sexo'. (18).</p> <p>2.35 Maravillas del mundo antiguo. ■</p>	<p>6.00 Remescar cosmética al instante.</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias Antena 3. ■</p> <p>15.30 Deportes Antena 3. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. Damián hace una importante oferta de trabajo a Begoña que dejará la medicina si no aprueba el examen. Fina quiere encontrar algo con lo que sentirse realizada.</p> <p>17.00 Y ahora, Sonsoles. ■</p> <p>20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■</p> <p>21.00 Noticias Antena 3. ■</p> <p>21.45 Deportes. ■</p> <p>21.55 La previsión de las 9. ■</p> <p>22.10 Tu cara me suena. Este viernes se conocerá, tras las puntuaciones de la gala, al primer finalista de la edición. ■</p> <p>1.30 Tu cara me suena: Grandes éxitos. ■</p> <p>2.30 Sportium Game Show. (18).</p>	<p>7.00 Love Shopping TV. ■</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (7).</p> <p>8.00 Alerta Cobra. 'En la línea de fuego', 'Bebé de alarma' y '¡Viva Colonia!'. ■</p> <p>10.30 En boca de todos.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p>15.15 El Tiempo Cuatro.</p> <p>15.30 SummerTEM. Edición veraniega del formato que mantendrá su cita diaria con el análisis de la actualidad desde el humor y la ironía, incorporando también reportajes curiosos y temas más ligeros. (12).</p> <p>18.30 Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. ■</p> <p>20.00 Noticias Cuatro noche. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. ■</p> <p>20.45 ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p>21.00 El Tiempo Cuatro.</p> <p>21.10 First Dates. (12).</p> <p>22.00 Cine. 'Gran Turismo'. Un joven jugador de Gran Turismo tiene la habilidad de ganar una serie de competiciones para convertirse en piloto de carreras profesional. (7).</p> <p>0.55 Cine. 'Doble traición'. (12).</p> <p>2.35 Sportium Game Show. (18).</p>	<p>6.00 Informativos Telecinco matinal. ■</p> <p>8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.</p> <p>9.00 El programa de Ana Rosa. (16).</p> <p>12.15 Vamos a ver. Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo y Alfonso Egea. (16).</p> <p>15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>15.45 El Tiempo Telecinco. ■</p> <p>15.50 TardeAR. Magazine presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto. (16).</p> <p>18.30 El diario de Jorge.</p> <p>20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■</p> <p>21.00 Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. ■</p> <p>21.35 ElDesmarque Telecinco. ■</p> <p>21.45 El Tiempo Telecinco. ■</p> <p>22.00 ¡De viernes! Programa de crónica social que contará cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón. Presentado por Santi Acosta y Beatriz Archidona. (16).</p> <p>2.00 Gran Madrid Show.</p>	<p>6.00 VentaPrime. ■</p> <p>6.45 Remescar cosmética al instante.</p> <p>7.00 Previo Aruser@s.</p> <p>9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.</p> <p>11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).</p> <p>14.10 Noticias La Sexta. ■</p> <p>14.41 Jugones. ■</p> <p>15.13 La Sexta Meteo. ■</p> <p>15.45 Zapeando. (16).</p> <p>17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16).</p> <p>20.00 LaSexta Noticias.</p> <p>21.00 La Sexta Clave. ■</p> <p>21.30 La sexta columna. 'Homo Corruptus: La especie que no se extingue'. En mitad del desfile por el Tribunal Supremo de José Luis Abalos, Koldo García y Santos Cerdán, el programa se pregunta cómo es posible que haya regresado la corrupción más clásica. ■</p> <p>22.30 Equipo de investigación. 'El Chiringuito'. Este viernes, Equipo de Investigación emite un reportaje que analiza las sombras del negocio más icónico del verano español. (12).</p> <p>2.45 Pokerstars Casino.</p>	<p>7.30 El cambio de rueda. ■</p> <p>7.40 Maraton Man. 'Estados Unidos, maratón del infierno en California' y 'Estados Unidos, vaqueros, indios y aliens en el desierto'. ■</p> <p>9.25 El papa Francisco - Un hombre de palabra. ■</p> <p>10.55 Habemus Papam: Una historia de poder. 'Los orígenes', 'La renuncia de Benedicto XVI', 'Arte y poder', 'El cisma de la Iglesia', 'En tiempos de guerras' y 'La globalización'. ■</p> <p>15.30 Los sin nombre. ■</p> <p>18.05 Cine. 'Todo sobre mi madre'. Manuela tiene que enfrentarse al pasado y los recuerdos tras la muerte su hijo. Este suceso marcará su vida y la hará volver a Barcelona en busca del padre del adolescente. (18).</p> <p>19.37 Pedro x Javis. 'Ley y deseo'. El deseo es el motor de muchos personajes de Pedro Almodóvar, y la ley, su única frontera. ■</p> <p>20.25 Ilustres ignorantes. 'La ropa'. Gloria Serra y Laura Márquez se sientan en la mesa del programa para charlar. ■</p> <p>21.00 Crímenes. 'Benito'. ■</p> <p>22.00 Cine. 'Cónclave'. ■</p> <p>23.55 Cine. 'Tardes de Soledad: mano a mano con Albert Serra'. ■</p> <p>0.25 Cine. 'Midsommar'.</p>	<p>6.00 Ingeniería abandonada. ■</p> <p>7.35 ¿Cómo lo hacen? 'Cascos, Té, Central eléctrica de Siekierki' y 'Motocicleta Royal Enfield/Falsificaciones de obras'. ■</p> <p>8.20 Así se hace. 'Réplicas de esqueletos, cubos de hielo' y 'Puertas corredizas automáticas, Ginebra'. ■</p> <p>9.05 Aventura en pelotas. 'Calados hasta los huesos' y 'Desnudos y con miedo'. (7).</p> <p>10.45 Curiosidades de la Tierra. 'La destrucción de los agujeros del Mar Muerto' y 'El Dorado de la Antigua Roma'. ■</p> <p>12.25 Alienígenas. 'Secretos del interior' y 'El retorno de los dioses egipcios'. (7).</p> <p>14.00 Expedición al pasado. 'La fuga de la Roca' y 'El imperio perdido de Italia'. (7).</p> <p>15.55 La fiebre del oro. 'Rebelión en Duncan Creek'. (7).</p> <p>17.50 Cómo sobrevivir a lo salvaje. 'Vida o muerte en Michigan' y 'Terremoto en Alaska'. ■</p> <p>20.25 ¿Cómo lo haríamos hoy? 'Estatua de la Libertad' y 'Stonehenge'. ■</p> <p>22.30 Lo increíble con Dan Aykroyd. 'Sobrevivir a lo imposible' y 'Muertes extrañas'. (12).</p> <p>0.25 Grandes misterios de la historia.</p>



CON MUCHO ORGULLO

De los 20 años del matrimonio igualitario en España a la mayor visibilidad de la bisexualidad, un número especial para celebrar el Día Mundial del Orgullo.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



EL PAÍS SEMANAL | **EL PAÍS**



Marta Robles, ayer en Barcelona. ROBERTO PALOMO

AMALIA BULNES
Sevilla

A Marta Robles (Sevilla, 48 años), le regalaron su primera guitarra con siete años. No sabemos si fue un regalo envenenado: era zurda y tuvo que aprender a tocar con la mano derecha. Entró en el conservatorio para estudiar guitarra clásica, una disciplina en la que la presencia de la mujer aún continúa siendo una excepción y, a partir de ahí, jamás ha dejado de complicarse la vida. Fundó hace 20 años la primera banda exclusivamente femenina dedicada al flamenco, Las Migas. A cada fuga de una de sus miembros, Robles contestó con una incorporación más ajustada a su proyecto colectivo. Hoy lleva siete discos de estudio, un Grammy Latino y la satisfacción de provocar una locura colectiva en cada una de sus actuaciones. La última, hace un mes en el Flamenco Festival de Londres, donde Las Migas presentaron *Flamencas*.

Pregunta. Es una mujer abrazada a una guitarra, instrumento históricamente masculino, zurda que toca a diestras, lidera una banda formada exclusivamente por mujeres y dedicada a un flamenco libérrimo. ¿Se crece ante las dificultades?

Respuesta. Creo que sí, estoy enganchada a superarme. Es algo que me viene de familia, nos educaron como muje-

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Hay que reescribir el cuento del flamenco”

Marta Robles

Líder de Las Migas

“Me rodeo de un grupo de mujeres poderosas, que van y vienen y no tienen miedo al cambio”

res independientes, quizás demasiado autoexigentes.

P. Y todo con una alegría que desarma. Parece llevar tatuado el verso de Benedetti “Defender la alegría como una trinchera”.

R. Es que soy muy afortunada, intento ser feliz, la vida está pasando muy rápido y ya no hay tiempo para la queja, voy a lo que voy.

P. Las Migas ha tenido muchas entradas y salidas de componentes que hoy brillan con carrera en solitario, pero siempre resurgen fuertes y poderosas. ¿Por qué esta defensa a ultranza de la experiencia artística en colectivo?

R. Es que nunca me ha llamado ver mi nombre propio escrito en los carteles, es al revés, me encanta rodearme de otras personas. Las Migas siempre ha sido y es mi proyecto más querido, es el regalo de tener mil brazos para tocar muchas más notas de las que yo podría tocar sola con mi guitarra. Me parece magia. Me rodeo de un colectivo de mujeres poderosas, fuertes y generosas que van y vienen, sin cerrar las puertas a nadie y sin miedo a los cambios.

P. Ya que estamos, descríbame la actual alineación de Las Migas.

R. Pues de la más joven a la más veterana: Paula Ramírez, una voz maravillosa de Triana, con todo su arte y su gracia, cariñosa, la más tardona. Laura Pacios, la violinista elegante que llegó de Madrid a Barcelona para comerse el mundo, versátil y valiente. Alicia Grillo, mi guitarrista y amiga más fiel, delicada en su toque, lleva conmigo más de 10 años y me sigue en todas mis locuras. Oriol Riart, contrabajista, mi compañero de vida. El único hombre que podría pertenecer a esta banda. Y yo soy Marta Robles, sevillana afincada en Menorca, capitana del barco, impaciente y trabajadora a un nivel enfermizo.

P. Con este *dream team* lleva dos años en un estado de gracia permanente: dos discos consecutivos, Grammy Latino al mejor álbum flamenco y una tremenda agenda internacional. ¿Se han terminado de amasar Las Migas?

R. Puede ser, estos veinte años nos han servido para saber quiénes somos y qué buscamos, y esta claridad nos permite ser mucho más eficientes en nuestro trabajo, tenemos un estilo muy personal donde no importa si tocamos rumba, pop o cantes más flamencos, siempre que sonemos a Las Migas.

P. En *Flamencas* se ha venido arriba componiendo.

R. No ha sido nada fácil. Yo estudié música, nadie me enseñó a escribir letras, pero esta vez tenía tan claros los mensajes que necesitaba lanzar, que hice el esfuerzo de escribir. Las letras en el flamenco se tienen que renovar, hay que reescribir el cuento. El del amor y la posesión, por ejemplo, como en el tema *Celos*. Esa época ya pasó.

JUAN JOSÉ

MILLÁS

El bulto en la ingle

Entre en casa, arrojé las llaves sobre el mueble del recibidor y grité:

—¡Hola!

—¿Eres tú?—, preguntó mi mujer.

—Sí—, corroboré. Y ahí me di cuenta de lo agotador que era ser yo. ¿Por qué no podía ser Javier Bardem?, por ejemplo. No digo para siempre, digo para un rato. Que hubiera podido contestar a mi mujer:

—Sí, soy yo. Bardem—. Y que a ella le hubiera parecido normal. Quien dice Javier Bardem dice Marta Ortega, o Penélope Cruz.

—Soy Penélope Cruz.

¿Qué necesidad tenía yo de ser yo? Y de serlo toda la vida, porque llevo toda la vida siendo yo como usted lleva toda la vida siendo usted. ¿Quién nos manda ser yo? ¿Qué necesidad tenemos de ser yo todo el rato? Es como una cadena perpetua. Como vivir en una habitación con una ventana única que da siempre al mismo paisaje interior, de donde sale un olor a coles hervidas. ¿A quién rayos se le ocurriría la idea del yo? A lo mejor a nadie, sino que un tipo descubrió el yo dentro de sí, como el que se descubre un bulto en la ingle, y no pudo evitar enseñárselo, asustado, al resto de la tribu. El bulto, que era el resultado de una infección muy contagiosa, se transmitió, y al poco todo el mundo tenía un yo que a veces se inflamaba dando lugar a situaciones difíciles. De modo que nuestro ancestro prehistórico entraba en la cueva y gritaba:

—¡Hola!

—¿Eres tú?—, preguntaba su cónyuge.

—Sí—, respondía él dando por supuesto que ella era ella porque, indefectiblemente, ella era ella como él era él. Ahí comenzó a desarrollarse algo muy enfermizo porque entre el yo y el tú deberíamos haber inventado un pronombre intermedio, que a mí me permitiera ser un poco tú y a ti un poco yo, en vez de funcionar como compartimentos estancos: yo aquí y tú ahí, separados por un muro gramatical. Que fluyéramos, en fin, porque no hay cosa que huelga peor que un yo estancado.



IV EDICIÓN
PREMIOS
ONDAS
GLOBALES
DEL PODCAST

La buena comunicación tiene alas

La industria del podcast ha dado mucho que escuchar este último año. ¡Celébralo con nosotros!

El 9 de julio en el Teatro Fernán Gómez de Madrid se dan cita los mejores podcast del último año: 20 premiados, entre 1170 candidaturas recibidas desde 16 países.

Los referentes del audio y el videopodcast a uno y otro lado del Atlántico celebran la cuarta edición de los Premios Ondas Globales del Podcast, el mayor encuentro de esta industria cultural y creativa. La gala será una fiesta presentada por Samantha Hudson y Nerea Pérez de las Heras, con guion de Laura Márquez y las actuaciones de Xoel López y Ángeles Toledano.

Sigue la gala a partir de las 20:00 horas a través de las webs de EL PAÍS y la Cadena SER.

Organizan:

PRISA AUDIO EL PAÍS SER

Patrocinan:

amazon music

O2

Fibra, móvil y televisión



TERCER

A C T O



Un *videopodcast* de EL PAÍS SEMANAL en el que Fernando Navarro habla con personajes de la cultura con largas trayectorias sobre el tercer acto vital y reflexionan juntos sobre sus experiencias, el éxito, el impacto de la carrera en la vida o la familia. Cada viernes a las 16.00 un nuevo episodio.



EL PAÍS
SEMAMANAL

EL PAÍS 

Del 27 de junio al 31 de agosto

Las rebajas

EL CORTE INGLÉS, S.A. / Hemosilla 112, 28009 Madrid

En tienda, web y App

